

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 49 «ФЕЯ»

**Консультация для родителей
«Значение народной игры»**

**музыкальный руководитель
Гудкова М. Ю.**

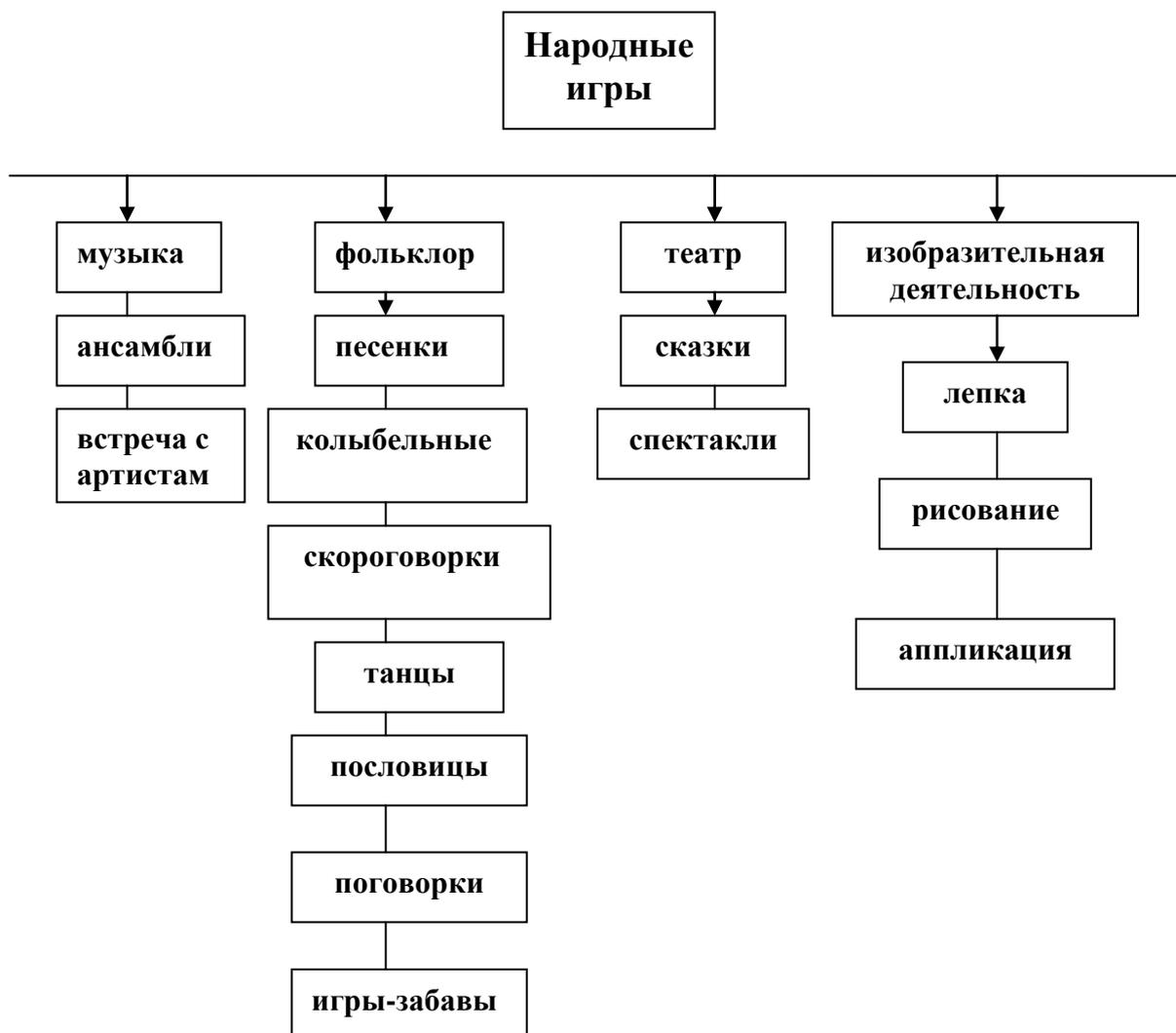
г. Ставрополь, 2016 г.

Народная игра – средство обучения и воспитания. Она – отображение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребёнка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа.

Народная игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребёнка об окружающей действительности.

Народная игра – всегда формировала привычку к труду, навыки охоты, военной подготовки. Подвижные игры представляли собой состязания: бег, прыжки, метание...Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения.

Народные игры способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют память, воображение, внимание. Подвижная игра является неотъемлемой частью художественного, физического, эмоционального формирования дошкольника.



Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаём опыт старшего поколения. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека – гражданина своей страны.

Подвижные игры необходимы для физического развития ребёнка. Они содержат едва ли не все естественные движения человека: бег, ходьба, прыжки, метание (лапта, скакалка, горелки, городки).

Игра – деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая задача, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания сближают, определённые правила помогают воспитывать целеустремлённость. Ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Задача взрослого – дать правильное направление, которое способствовало бы восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной вырубке и ответственности.

Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка и его характер. Каждому хочется быть в главной роли, но не все умеют считаться с мнением товарища, справедливо разрешать споры. На помощь приходят мудрые народные считалки.

Игра является способом познания окружающего мира. Малыши знакомятся с животными, птицами, насекомыми, их действиями, движениями, местом обитания. Например, можно привести игру «Пастух и волк».

«Пастух и волк».

Пастух-пастушок, заиграй во рожок!

Выгоняй скотинку на зелёную равнину:

Овечку – на речку, свинку под осинку,

Козочку – под горочку, коровку – в дубровку, лошадку – на травку.

Огромное познавательное значение имели для ребёнка самодельные игрушки. Играли ими дети с двухлетнего возраста. Свистульки, дудки, рожки помогали развивать слух, игрушки типа мельницы, волчка, юлы знакомили с элементами техники.

Девочки больше были с мамами или бабушками и всегда помогали по хозяйству: шить, вязать, варить. Они рано брались за иглу, шили куклам платья; играли в «дочки-матери», «свадьбу», «посиделки».

Сопровождались забавы русскими песнями, которые ребята слышали от старших. Наши дети сегодня играют молча. В редких случаях можно услышать современные песни, но они не отражают быта людей.

Традиционные игры доступны для детей, начиная с дошкольного возраста. Поэтому возвращение этого вида деятельности очень важно и нужно в воспитательном процессе детского сада.