

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 49 «ФЕЯ»

Консультация на тему:

«Погружение воспитанников в культурно-образовательную, социальную среду в условиях ДОУ, семьи, социума»

**Музыкальный руководитель
Гудкова М. Ю.**

г. Ставрополь

Специалистам хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка. Главный эффект их успешного влияния не в дублировании, не в замене социальных функций одного института воспитания другим, а в гармоничном дополнении друг друга.

Возвращение к семейным этнокультурным традициям и их возрождение – закономерность, продиктованная требованиями времени. Актуальность этого процесса, пришедшая к нам из глубин прошлого века, как никто лучше выразил В.О. Ключевский словами: «Я не знаю, каков будет человек через тысячу лет; но отнимите у современного человека этот нажитой и доставшийся ему по наследству скарб обрядов, обычаев и всяких условностей - и он все забудет, всему разучится и должен будет вынужден все начинать сызнова». Именно поэтому так важно приобщать детей к этнокультурным семейным традициям с детского сада.

Как показывают исследования современных семей, родители зачастую не способны создать благоприятные условия для эффективной социализации ребенка. Этому мешает их чрезмерная занятость, сопровождаемая низким уровнем педагогической культуры, формализованными контактами с детьми, дефицитом теплоты и внимательного отношения друг к другу, исчезновением совместных семейных форм трудовой и художественно-творческой деятельности (традиции домашнего рукоделия, детские кукольные спектакли, семейное музицирование, семейные камерные театры, домашнее чтение и др.). Все это существенно влияет на характер детско-родительских отношений. Часто тяжелыми последствиями для ребенка является неадекватная самооценка, неуверенность в своих силах, отрицательная форма самоутверждения, а в крайних случаях выражается в педагогической запущенности и дезадаптации.

Один из путей выхода из сложившейся ситуации – это пропаганда и широкое использование семейных этнокультурных традиций в системе педагогической деятельности детского сада, как условия формирования этнопедагогической культуры родителей, проводя эту задачу через все формы и виды деятельности с детьми и родителями в детском саду.

Исторически этнокультурные семейные традиции несут в себе проверенные опытом способы деятельности, результаты мысли и труда многих поколений, кодекс честных отношений и нравственных правил, в соответствии с которыми строятся взаимоотношения между членами семьи и общества. В традициях годового круга, сохраняются обычаи быта и детства, а также родительского благословения, уважительных отношений между членами семьи и связанное с ними сосредоточие любви, взаимной заботы, привязанности, духовного общения людей, ныне живущих и ушедших.

Но бессистемно, от случая к случаю невозможно достичь желаемого результата. Нужна научно-обоснованная идея, на которой выстраивается вся система работы детского сада с родителями, исходя из потребностей и запросов родителей.

Работа дошкольного учреждения с семьей должна быть направлена на развитие этнопедагогической культуры родителей, используя народные традиции семейного воспитания детей. Для этого нужно познакомить современных родителей с философией народного воспитания и его средствами (в свете дошкольной педагогики и психологии); с системой ценностно-смысловых представлений о духовно-нравственных основах этнопедагогики; научить практической организации традиционных форм семейного досуга и праздников, совместных игр и занятий с ребенком.

Система работы детского сада по формированию этнопедагогической культуры родителей должна строиться на основе следующих принципов:

- открытость и целостный подход к планированию педагогического процесса и работы с родителями;
- преемственность в работе всех групп и структурных подразделений;
- единство образовательной системы и предметно-развивающей среды;
- личностно-ориентированный подход при организации различных форм деятельности и оценки результатов педагогического процесса;
- принцип лада, соборности и коллективности (совместный труд, досуги, общение детей с родителями и другими взрослыми) как ведущий фактор формирования семьянина, патриота, труженика;
- поощрение самостоятельности ребенка и творчества детей и родителей;
- опора на единство духовно-нравственных ценностей и идеалов народа в планировании работы с детьми и родителями и создании предметно-пространственной среды детского сада.

По погружению воспитанников в культурно-образовательную среду надо поставить следующие задачи:

- Формирование этнопедагогической культуры родителей на основе возрождения лучших семейных этнокультурных традиций;
- формирование духовно-нравственных качеств личности на основе ценностей и идеалов русской народной традиционной культуры;

- Формирование межэтнической толерантности личности, культуры отношений, положительной этнической идентичности в условиях детского сада и семьи.
- Содействовать позитивному развитию культуры социума (в рамках микрорайона).
- Развивать интерес и потребность к выполнению любого вида деятельности с наслаждением, формировать одухотворенное отношение к труду как источнику благополучия, средств жизнеобеспечения и исцеляющему фактору.
- Способствовать организации на основе семейных этнокультурных традиций воспитания детей, организации труда, отдыха и досуга, рационального использования времени.
- Привитие эстетического вкуса, ценностного отношения к миру, развитие креативности и духовных способностей, раскрытие и развитие детской одаренности на основе многообразия средств и видов народного художественного творчества.
- Формирование социально-идеальных потребностей, стремления украшать свой быт, свой дом, свой двор, родной город и т.д.
- Использование художественно-творческих видов деятельности с целью психологического оздоровления (снятие усталости, стрессов, страхов, агрессивности).

Эти задачи реализуются в процессе систематической работы с детьми и родителями в разных формах детско-взрослой деятельности: кружки /музыкальный, изодеятельность/, занятия, праздники.

Всё это приобщают ребенка к русской культуре. Ребенок легко входит в мир народного быта, красноречия, красотолюбия, мастерства и волшебства. Дети знакомятся с основными законами мироустройства, усваивают модели нравственного поведения, развивают речь, мышление, творческое воображение.

Организация занятий и других видов деятельности может проходить в разных формах с участием родителей и других членов семьи (по желанию). Наиболее эффективными являются выставки семейного творчества, народные праздники и досуги совместно с родителями, именины детей, ярмарочные представления и гуляния, народные игры и др.

Организуя различные виды детской деятельности, педагоги могут решить сложную задачу для общества на сегодняшний момент – повышение этно-педагогической компетентности современного родительства. Процесс формирования этнопедагогической культуры родителей позволяет позитивно влиять на воспитание и развитие детей, духовное оздоровления социума.