

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 49 «ФЕЯ»

**Консультация на тему:**

**«Музицирование с помощью шумовых  
инструментов в музыкальном воспитании детей  
младшего возраста»**

**Музыкальный руководитель  
Ивашинникова Т. А.**

**г. Ставрополь**

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности.

Музицирование на детских музыкальных инструментах - одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с миром музыки. Это возможность приобретения опыта: речи и движения, общения, творчества и фантазирования, переживания музыки как радости и удовольствия.

Игры с музыкальными инструментами – это ничем не ограниченный полёт фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что ты можешь быть таким, каким хочешь.

Все занятия с шумовыми инструментами напоминают больше весёлую игру, чем кропотливую работу. Обучаясь игре на шумовых инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, умение применять в творчестве свой жизненный опыт, развивать наблюдательность.

Основу методики элементарного музицирования с детьми младшего возраста составляет формирование метроритмического чувства. Для детей младшего возраста именно «шумелки» дают возможность развития в творчестве и знакомстве с окружающим миром.

На начальном этапе необходимо познакомить детей с шумовыми инструментами: трещотками, погремушками, колокольчиками, палочками. Поскольку все инструменты как-то шумят, то для удобства их различия во время работы с ними, малышам легче называть их по внешнему признаку, то есть учитывать, из какого материала они сделаны: мешочки, бутылочки, баночки...

Необходимо познакомить детей с выразительностью звучанием инструментов, заинтересовать их. Когда накоплен первый слуховой опыт и проведена предварительная работа, нужно показать детям правильные способы игры на инструментах, учитывая их возраст, уровень развития и способности. Первоначально часто приходится работать индивидуально, чтобы дети усвоили навык игры на инструментах, были готовы к совместной деятельности. Когда все дети достаточно хорошо держат инструменты в руках, знают основные способы игры на них, можно продолжать фронтальную работу.

Наличие стольких громких игрушек подразумевает обучение детей не только умению извлекать звук в нужный момент, но и умение вовремя останавливаться, соблюдать тишину. И для малышей это является особо трудной задачей.

***Чтобы облегчить понятие правил, помогают такие методы:***

1. погремушечка «спит» - дети держат игрушку одной рукой, кладут её на колени и «укрывают» другой рукой;
2. колокольчик - зажимают в кулачке;
3. палочки, ложки и трещотка - не «трогают» друг друга.

*Для всех видов инструментов нужно придерживаться такого порядка:*

1. Знакомство с инструментом (показ, рассматривание его внешнего вида, название, наличие определённого звука и правила обращения: как держать, что делать, чтобы он звучал).
2. Рассматривание инструментов непосредственно детьми, манипуляции с ним, «проба» на звук.
3. Разучивание доступного для малышей шумового оркестра. Озвучивание сказок «шумелок».
4. Творчество детей.

Все игры с шумовыми инструментами помогают развивать:

1. слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации;
2. основы тембрового слуха;
3. эмоционально радостные ощущения от активного участия в музицировании.