

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №49 «ФЕЯ»

Консультация на тему:  
«Роль игры в воспитании и развитии  
ребенка дошкольного возраста»

**Подготовила:** педагог-психолог

Маслова Д.И.

г. Ставрополь, 2017

**Игра** – одна из форм проявления активности личности, один из видов деятельности.

**Игра детская** – способ воспроизведения детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности.

В период дошкольного детства ребёнок включается в разные виды деятельности. Но игра – особый вид деятельности по тем возможностям, которые она открывает для ребенка. Роль игры в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста была раскрыта в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Н. Н. Поддьякова и др.

Игра – важнейшая сфера самовыражения ребенка, развития его «самости». Игра в полной мере выполняет свои развивающие функции, когда является самостоятельной детской деятельностью.

Игра дает ребенку возможность эмоционально насыщенного вхождения в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений. Игра создает благоприятные возможности для развития у ребенка самоутверждения и самооценки.

В игре ребенок начинает осознавать себя как члена определенного коллектива, впервые появляется чувство единения, формируется понятие «мы». Дети начинают оценивать друг друга, появляется общественное мнение. Соответственно, благодаря игре детская группа развивается как коллектив.

В игре активно формируется способность внимательно относиться к точке зрения другого, смотреть на мир с его позиции. Тем самым стимулируется преодоление детского эгоцентризма, переход на новую ступень интеллектуального развития.

В процессе организации образовательной деятельности детей воспитатель широко использует игровые технологии обучения детей (например, логико-математические и дидактические игры). Игра выступает как оболочка – некое обрамление образовательной деятельности (например, игра-путешествие и др.) . В образовательной деятельности применяются различные игровые приемы: действия с игрушками, игровая имитация движений, действий, речи, игровые роли. Эти приемы поддерживают внимание детей, способствуют повышению познавательной активности, стимулируют проявления творчества.

Профессионально важные качества педагога в отношении игровой деятельности детей:

\*умение наблюдать игру, анализировать её, оценивать уровень развития игровой деятельности; планировать приемы, направленные на её развитие;

\*обогащать впечатления детей с целью развития их игр;

\*обращать внимание детей на такие впечатления их жизни, которые могут послужить сюжетом хорошей игры;

\*уметь организовывать начало игры;

\*широко использовать косвенные методы руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемные игровые ситуации (вопросы, советы, напоминания) и д. р. ;

\*создавать благоприятные условия для перехода игры на более высокий уровень;

\*уметь самому включаться в игру на главных или второстепенных ролях, устанавливать игровые отношения с детьми;

\*уметь обучать игре прямыми способами (показ, объяснения) ;

\*регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты, возникающие в процессе игры, давать яркие игровые роли детям с низким социометрическим статусом, включать в игровую деятельность застенчивых, неуверенных, малоактивных детей;

\*предлагать с целью развития игры новые роли, игровые ситуации, игровые действия;

\*учить детей обсуждать игру и оценить её.

Дошкольное детство – сензитивный период игры. (Сензитивный период развития) — **период** в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Если в это время ребенок наигрался от души, то в дальнейшем он легко адаптируется к любым ситуациям, принимая на себя разные роли, например роль ученика.

#### Тренинг для родителей.

1. Знакомство – игра «снежный ком».

2.«Меня зовут...И я хочу, что бы мой ребенок научился от меня...»

### **3.Упражнение “Сочинение коллективного рассказа”.**

Ведущим предлагает составить коллективный рассказ по кругу. Каждый участник должен добавить по 1 слову.

### **4.Игра «Мой идеальный ребенок» портрет.**

Ведущий предлагает родителям назвать себя от третьего лица и рассказать о своем ребенке в положительном ключе, а нежелательные (по мнению родителей) качества ребенка перевести по ходу рассказа, в положительные, также можно назвать качества, которых пока еще нет у ребенка, но они обязательно сформируются. Например: «я Бубутейшвили Веня...я люблю, у меня хорошо получается, в саду нравится...»

### **5.Игра поменяйтесь местами «у кого сегодня был хороший день на работе» и т.д.**

### **6.Нужно угадать, о какой сказке идет речь. Например:**

— Снег, разбойница, ворона, стекло, зеркало, роза, дружба («Снежная королева»).

— Трава, братья, крапива, кольцо, жаба, терпение («Дикие лебеди»).

— Жук, лягушка, полевая мышь, ласточка, эльф («Дюймовочка»).

— Тюфяк, кресло, карета, ливень, ночь, принцесса («Принцесса на горошине»).

### **Физминутка**

Ветер дует нам в лицо. (помахать руками на лицо)

Закачалось деревцо. (покачаться из стороны в сторону)

Ветер тише, тише, тише. (присесть, помахать руками вверх-вниз)

Деревцо всё выше, выше. (потянуться вверх)

Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой - радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты. До новых встреч!