

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»  
протокол № 27 от 08 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»  
Козлова Т. В.  
2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**второй младшей группы общеразвивающей**  
**направленности № 12 «Фиалка»**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения детского сада**  
**комбинированного вида № 49 города Ставрополя**  
**«ФЕЯ»**  
**на 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:  
Гетманова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ.

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы реализации программы.....	4
1.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры.....	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	11
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	19
2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	21
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	24
2.6. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками....	26
2.7. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы.....	26
2.8. Формы сотрудничества с семьями воспитанников.....	27
2.9. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников.....	28
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	29
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды.....	29
3.2. Примерный режим дня детей 3-4 лет и организация образовательной деятельности..	30
3.3. Организация закаляющих мероприятий.....	31
3.4. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий.....	32
3.5. Учебный план непосредственно образовательной деятельности.....	34
3.6. Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности.....	35
3.7. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю.....	35
3.8. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы.....	36
3.9. Педагогическая диагностика.....	37
3.10. Методическое обеспечение.....	37
<b>4. Реализация регионального компонента</b> .....	39
4.1. Цели, задачи.....	39
4.2. Планируемые результаты.....	39
4.3. Содержание.....	39
4.4. Виды детской деятельности, формы реализации регионального компонента, формы сотрудничества с родителями.....	40
4.5. Оснащение предметно-пространственной среды.....	42
4.6. Методическое обеспечение.....	42
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	43
5.1. Список литературы для чтения детям.....	43
5.2. Физическое развитие.....	45
5.3. Речевое развитие.....	92
5.4. ФЭМП.....	142
5.5. Работа с родителями.....	174

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (вторая младшая группа). Программа составлена на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с № 49 г. Ставрополя «ФЕЯ», примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год. Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цели:** Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3 – 4 лет. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение **целей** обеспечивает решение следующих **задач**:

### 1. Задачи адаптации:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

### 2. Задачи социализации:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативы, активности, самостоятельности и ответственности, предпосылок к учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

### 3. Задачи самоутверждения:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способности и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализация цели и задач осуществляется в процессе:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности

(игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, конструктивно-модельной, трудовой, двигательной).

2. Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Сотрудничество с семьями детей по реализации Программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

### **1.3. Принципы и подходы реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

#### ***Физическое развитие***

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### ***Социально-личностное развитие***

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер.

Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Общение** ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой».

Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак

предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

**Конструктивная деятельность** в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

**В музыкально-ритмической деятельности** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Основные достижения возраста** связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием продуктивной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры**

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении Программы
1. Социально-коммуникативное развитие	<p><b>1. Игровая деятельность</b></p> <p>В совместной игре с воспитателем принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называет игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечает на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).</p> <p>В самостоятельной игре передает сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользуется деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача.</p> <p>По побуждению воспитателя дополняет игровую обстановку,</p>

самостоятельно разворачивает игру в соответствующем игровом центре. Использует предметы-заместители. Вступает в игровое общение с сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договаривается о совместных действиях («Давай катать машинки»), о ролях («Я буду лечить, принесите своих детей»). Объединяется со сверстниками в играх-имитациях, отражает характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявляет воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки.

Принимает игровой образ и отражает его в движениях, в разном темпе (маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге). Проявляет желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображает неуклюжих медведей, веселых зайчиков, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. По побуждению и примеру воспитателя отражает в играх персонажи, ситуации знакомых сказок. Участвует в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использует в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты.

Импровизирует с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображает игровые действия, сопровождает их речью, вступает в игровой диалог с другим ребенком.

## **2. Взаимоотношения с взрослыми и сверстниками**

Проявляет привязанность к близким, умеет по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. На просьбу взрослого стараться сдерживать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать. Охотно включается в совместные игры или другие действия с взрослым.

По примеру старших замечает настроение членов семьи и соответственно на него реагирует. По побуждению старших делает близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки.

В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоровается, прощается, благодарит.

Самостоятельно называет сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявляет доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры, проявляет сочувствие, оказывает элементарную помощь.

Вместе со сверстниками принимает участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждает проблему, высказывает свои предложения, помогает «попавшим в беду» героям.

Охотно откликается на предложение участвовать в общем деле (игре, труде и др.)

## **3. Труд**

Имеет первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д. Имеет отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда,

столовые приборы и пр.). Знает назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполняет микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы *самообслуживания* с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использует ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д.

Совместно с взрослым оценивает качество полученного результата и исправляет ошибку; уметь предложить оказать помощь сверстнику. Отражает процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

Испытывает положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремится к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за уместность, освобождение их от необходимости полного обслуживания. Бережно относится к вещам личного пользования (расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдает гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радует чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывает отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос.

Стремится поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки. Учитя пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарит словом, улыбкой, жестом.

#### **4. Безопасность**

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.

Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю).

Хорошо знает свои вещи, узнает свои игрушки, книжки среди других вещей.

Узнает себя и членов семьи на фото.

Проявляет любознательность. Задает вопросы о себе, о своем организме.

Осознает отдельные умения и действия, необходимые при соблюдении правил безопасности, которые самостоятельно освоены.

Ориентируется в окружающем пространстве и правилах дорожной безопасности.

Имеет первичные представления о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

Вместе с взрослыми и старшими детьми убирает участок от снега и листьев.

Подкармливает птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ.

Проявляет стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

Имеет первоначальные представления об осторожности при встрече с животными, свойствах ядовитых растений, о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.



<p>2.Познавательное развитие</p>	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b>  Ребенок называет различные строительные детали. Знает правила конструирования из строительного материала.  Под руководством педагога определяет последовательность действий;  Сооружает элементарные постройки;  Усложняет, преобразовывает работу двумя способами: в высоту и в ширину;  Пользуется понятиями высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же; Замыкает пространство (забор, дом и т.п.);  Правильно использует различные детали и игрушки в своей работе;  Добавляет недостающие для завершения работы элементы.  <b>Формирование элементарных математических представлений.</b>  Различает и называет основные цвета, сравнивает предметы по цвету и распределять в группы.  Определяет оттенки цветов и обозначает их словами «светлый», «темный»;  Группирует предметы по оттенкам;  Различает и называет размеры предметов – большой, поменьше, маленький, а также сравнивает предметы по размеру;  Имеет представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами;  Находит и называет геометрические фигуры – квадрат, треугольник, круг;  Имеет представление о понятиях «один», «много»;  Уравнивает численность групп предметов; Считает до 3;  Знает цифры и соотносит их с количеством предметов в пределах 3;  Сравнивает предметы по длине путем наложения и приложения;  Выделяет и сравнивает свойства предметов, видит и продолжает закономерность;  Имеет представление о пространственных отношениях, правильно употребляет слова вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево.  <b>Формирование целостной картины мира.</b>  Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>3. Коммуникация</p>	<p><b>Развитие речи</b>  В соответствии с индивидуальными возможностями:  Проявляет внимание к значению слова, устанавливает связи между звуковой и смысловой сторонами слова.  Образовывает имена существительные суффиксальным способом («Назови ласково»), формы числа имен существительных («Скажи со словом много»);  Согласовывает слова в словосочетании; Употребляет предлоги в речи;  Конструирует предложения.  В соответствии с возрастом, развит артикуляционный аппарат;  Узнает звуки; слышит повторяющиеся согласные звуки.  Отвечает на вопросы взрослого;  Пересказывает тексты из 2–3 предложений;  Рассказывает по вопросам педагога.  <b>Чтение художественной литературы</b>  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>

<p>4.Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Рисование</b>  Самостоятельно создает выразительные образы;  Красками проводит линии, рисует и раскрашивает замкнутые формы;  Создает одно-, двух- и многоцветные образы</p> <p><b>Лепка</b>  Самостоятельно создает выразительные образы (мячики.....баранки, бублики);  Создает оригинальные образы из 2 – 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей (грибок, неваляшка, птенчик...)  Самостоятельно прищипывает и оттягивает у вылепленных образов крылышки, клювики, хвостики;</p> <p><b>Аппликация</b>  Создает выразительные образы, путем раскладывания и наклеивания вырезанных воспитателем бумажных форм.</p> <p><b>Конструирование</b>  Ребенок называет различные строительные детали;  Знает правила конструирования из строительного материала.  Под руководством педагога определяет последовательность действий;  Сооружает элементарные постройки;  Усложняет, преобразовывает работу двумя способами: в высоту и в ширину;  Пользуется понятиями <i>высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же</i>;  Замыкает пространство (забор, дом и т.п.);  Правильно использует различные детали и игрушки в своей работе;  Добавляет недостающие для завершения работы элементы.</p>
<p>5. Музыка</p>	<p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b></p> <p><b>Слушание (восприятие) музыки</b>  Узнает, называет большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года. Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки, получая удовольствие. Различает выразительные особенности музыки — характер (веселый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ). Воспринимает изобразительные особенности музыкального произведения. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер. Элементарно выражает свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях, моделирует (условно образно) содержание и характер музыки. Элементарно передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной.</p> <p><b>Певческая деятельность</b>  Способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы. Владеет элементарными основами певческой культуры. Способен передать в песне характер и некоторые яркие ее интонации. Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: <i>музыкальные</i> (темп, динамика) и <i>внемузыкальные</i> (поза, мимика). Поет напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинает и заканчивает песню. Импровизирует звуки различных жизненных ситуаций.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>  Способен в общих чертах воспринимать контрастный характер музыки и движений, понимать игровое содержание танца, игры. Желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе, проявляет избирательное отношение к ним. Старается выразительно передавать в движении характер музыки, изображать собственное отношение к музыкальному образу, игровому персонажу, адекватно реагируя на яркие средства музыкальной выразительности. Проявляет согласованность движений с музыкой. Владеет</p>

	<p>в элементарной форме следующими движениями: основными; образными; некоторыми танцевальными (русского народного, детского бального и современного танцев). Стараются выполнять ритмично движения под музыку. Элементарно ориентируется в пространстве.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Эмоционально отзывается на музыку. Владеет первоначальными основами исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания (треугольник, бубен, барабан). Эмоционально передает в игре характер музыки (веселый, грустный). Проявляет желание импровизировать на инструментах, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности: динамику (сильный и слабый дождик); регистры и ритм (птичка летает, медведь идет); темп (мышка бежит, медведь идет) и т.п.</p>
<p>6 . Физическая культура</p>	<p><b>Здоровьесбережение</b>  Ребенок положительно относится к гигиеническим процессам и культуре еды.  Понимает, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды.  Имеет представления о последовательности действий в процессах умывания и одевания, правилах поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды).  Читает стихи и потешки, связанные с выполнением культурно – гигиенических правил.  Имеет первоначальные представления о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Ребенок ходит прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами;  Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;  Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;  Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места;  Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м,  Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы;  Бросает мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд, и ловит его;  Метает предметы правой и левой рукой на дальность расстояния;  Строится в колонну, шеренгу, круг;  Выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывает темп и ритм по показу воспитателя.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Игровая деятельность, взаимодействие с взрослыми и сверстниками

**Игра для детей четвертого года жизни** – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

**Главными педагогическими задачами являются:**

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
- поощрение инициативы детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

#### ***Виды игр: игровая тактика педагога***

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают игры-экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самостоятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д.). В таких играх ребенок выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Если ребенок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребенком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребенка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка»; «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметозаменителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самостоятельных детских играх. К концу четвертого года жизни появляются режиссерские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение речью от их имени.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д.

В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения

и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока еще не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Вторая половина дня пребывания ребенка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми. В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом.

Рациональная организация и динамичное изменение предметно-игровой среды в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

#### ***Воспитание и развитие личностных качеств***

Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель обогащает представления детей об окружающих его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель помогает ребенку разобраться в собственных чувствах и переживаниях, побуждает в беседе с ребенком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания направлены на приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы процесс протекал на яркой эмоциональной основе. Воспитатель стремится вызвать у ребенка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих. Полученные позитивные впечатления являются стимулом для доброжелательного поведения малыша, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата.

Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребенка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства: радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребенка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребенка.

Большое внимание уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить

внимание, поделиться игрушками. В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие с взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

Основным средством самопознания в младшей группе являются ситуации опосредованного познания себя, которые специально организуются педагогом, или используются ситуации, стихийно возникающие в процессе деятельности и общения дошкольников со сверстниками и взрослыми. Основной акцент делается на формировании у детей опыта отношений с взрослыми, от которых ребенок получает первую, значимую для него информацию. В беседах и игровых ситуациях воспитатель:

- ориентирует малыша на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками;
  - формирует умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я);
  - побуждает рассказывать о своих предпочтениях (что мне нравится и не нравится);
- развивает способность распознавать эмоциональные состояния свои и окружающих (на примере основных эмоций: радости, страха, грусти, злости);
- строит свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы формировать у ребенка преобладающее позитивное самовосприятие, учитывая его ориентацию на одобряемое поведение.

### ***Труд***

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

### ***Представления***

Вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известным трудовым процессом.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

### ***Самообслуживание и детский труд***

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего, воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять майку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто.

Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

### ***Представления о трудовой деятельности***

Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслуживания** с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно с взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

### ***Ознакомление с трудом взрослых***

Труд человека по выращиванию, сбору и переработке овощей и фруктов (овощевод, садовод, водитель, повар, продавец). Труд человека по уходу за домашними животными в городе и селе. Строительные профессии. Труд человека по изготовлению мебели. Профессии людей, управляющие транспортом.

### ***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

Постепенно возрастает собственная роль ребенка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему **знание основ безопасности**. Воспитатель учит детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием, объясняет детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, следить за осанкой. Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений, развивать у них представление о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.

Ребенка следует научить правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. У ребенка вырабатывается представление о необходимости самому заботиться о своем здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острым респираторным заболеванием. Ребенку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым. Обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит.

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно.

Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу. Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре. Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир. Формировать способность ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять представления о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции. Отбор доступного детям содержания о безопасном поведении в быту и установлении последовательности его освоения.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

#### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.



Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

### ***Сенсорное развитие***

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### ***Дидактические игры***

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Развитие элементарных математических представлений***

#### ***Количество***

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### ***Величина***

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### ***Форма***

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### ***Ориентировка в пространстве***

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

### ***Ориентировка во времени***

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

### ***Предметное и социальное окружение***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Ознакомление с природой***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Образовательная область «Коммуникация»***

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### ***Развивающая речевая среда***

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### ***Формирование словаря***

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### ***Звуковая культура речи***

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### ***Грамматический строй речи***

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### ***Связная речь***

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## 2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Развитие продуктивной деятельности**

##### **Рисование**

*Задачи:* развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.

*Содержание:* отображать свои впечатления и представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; сопровождать движения карандаша и кисти словами и игровыми действиями; продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами различные линии, замыкать их в формы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью; переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

##### **Лепка**

*Задачи:* показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на эти материалы.

*Содержание:* видеть основные формы предметов, выделять наиболее яркие и характерные признаки, сравнивать предметы; синхронизировать работу обеих рук, координировать работу рук и глаз, соизмерять нажим ладоней на комок глины; создавать простейшие формы (шар, цилиндр), видоизменять их, шар в диск, цилиндр в кольцо; учить лепить пальцами, соединять детали, примазывать, прищипывать, вытягивать и оттягивать небольшое количество пластического материала; учить лепить предметы из нескольких частей.

##### **Аппликация**

*Задачи:* знакомить детей с бумагой, как художественным материалом, создавать условия для усвоения ее свойств (легкая, тонкая, яркая, сминается, рвется, разрезается, наклеивается).

*Содержание:* создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы; знакомить с ножницами, как художественным инструментом.

##### **Конструирование**

Знакомство с материалами и способами деятельности начинается с выполнения работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (дом с трубой), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу. Работа ведется из заготовок. Вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой поделки (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

В период знакомства со свойствами материалов и техникой исполнения педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребенок делает что-то из знакомых форм. В этом случае дети должны уже использовать усвоенные приемы. Однако до самостоятельной работы надо провести ее

анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей, что и демонстрируют взрослые или дети, владеющие нужной техникой.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### ***Рисование***

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка***

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Эстетическая развивающая среда***

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления). Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

### ***Образовательная область «Музыка»***

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе

звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

***Направление «Физическое развитие»***

***Образовательная область «Здоровье»***

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей***

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.



Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### ***Образовательная область «Физическая культура»***

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### ***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

## 2.6. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности, и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

## 2.7. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание	Художественно-эстетическое развитие

	Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	Из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

1. **Ведущие методы** – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)
2. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
3. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
4. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

## 2.8. Формы сотрудничества с семьями воспитанников

<b>Форма сотрудничества</b>	<b>Задачи</b>
Общие родительские собрания	Совместная работа по реализации государственной и региональной политики в области дошкольного образования, рассмотрение и обсуждение основных направлений развития Учреждения, координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления, развития воспитанников.
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке

Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания детей, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды - «Для Вас, родители!» (визитная карточка группы, режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления) - Уголок здоровья (информация по здоровьесбережению детей) - Меню на день - Выставочные стенды детского изобразительного творчества - Тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты	Информирование родителей о жизнедеятельности группы
Совместные праздники, досуги, вечера	Транслирование творческих успехов детей, совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, творческой активности родителей
Детские концерты	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений детей
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания)

## 2.9. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная реализация основного содержания Программы по принципу: педагоги начинают – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы.

Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

### **Принципы взаимодействия с семьей:**

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобратся в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды

*Предметно-пространственная среда обеспечивает:*

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивно-модельной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, трудовой.

*Создание предметно-пространственной развивающей среды основано на принципах:*

**1. Насыщенность** среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**2. Трансформируемость** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**3. Полифункциональность** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно- ролевых игр) и др.

**4. Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**5. Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

**6. Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

### 3.2. Примерный режим дня детей 3-4 лет и организация образовательной деятельности

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	07.00 – 07.55
Утренняя гимнастика (в группе)	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	08.00 – 08.30
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития (в соответствии с циклограммой), подготовка к ООД	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	09.00 – 09.50
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития (в соответствии с циклограммой)	09.50 – 10.00
Второй завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	10.00 – 10.15

Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>10.15 – 12.05</b>
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>12.05 – 12.20</b>
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>12.20 – 12.50</b>
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	<b>12.40 – 15.00</b>
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, водные процедуры	<b>15.00 – 15.25</b>

Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>15.25 – 15.50</b>
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой)	<b>15.50– 16.30</b>
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка	<b>16.30 – 17.50</b>
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>17.30 – 18.00</b>
Чтение художественной литературы	<b>18.00 – 18.30</b>
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	<b>18.30 – 19.00</b>

### 3.3. Организация закаливающих мероприятий

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	3-4 года
ВОДА	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	5070 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл рра нач.t воды +36 до +20	
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+
ВОЗДУХ	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий	+

	утренняя гимнастика на воздухе	-	ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста	+
	занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16	
	контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. <u>T</u> возд. +13+16 t возд.+21+24	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
<b>РЕЦЕПТОРЫ</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
				5-8 мин	+
				8-10 мин	
				10-15 мин	
				15-20 мин	

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

### 3.4. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

Формы организации	2 мл. гр. 3-4 года	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			



Утренняя гимнастика	5-7 мин	Ежедневно в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе	Воспитатели групп
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели групп
Физкультминутка	2-3 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели групп
Подвижные игры и физические упражнения	6-10 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели групп
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	воспитатели групп
Гимнастика после сна	5-6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели групп
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	10-15 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	воспитатели групп
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		воспитатели групп
<b>Организованные виды образовательной деятельности</b>			
Занятия физической культурой	15 мин	2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – во время прогулки на спортивной площадке	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателям и групп
Музыкально-ритмическая деятельность (часть ОД)	3-5 мин	2 ОД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели групп
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
Физкультурные досуги	15-20 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО
Физкультурные праздники	20-25 мин	2-3 раза в год	совместно с воспитателям и групп
Неделя здоровья		Апрель	
<b>Совместная физкультурная работа учреждения и семьи</b>			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье через детский сад»	30-40 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками одновозрастных групп	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, неделе здоровья	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители		

### 3.5. Учебный план организованной образовательной деятельности

Учебный план определяет объём учебного времени, отводимого на проведение регламентированных видов специально организованной образовательной деятельности (далее – ООД). Учебный план разработан с учетом:

- видовой принадлежности;
- особенностями возрастной структуры;
- приоритетных направлений деятельности (см. вариативную часть).

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю (год)
Познавательное развитие	<b>Познавательно-исследовательская</b> формирование элементарных математических представлений; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы	1(36)
		1(36)
Социально-коммуникативное развитие	<b>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд</b> социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности	ежедневно
Речевое развитие	<b>Речевая</b> Развитие речи	1(36)
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная</b> • Рисование • Лепка • Аппликация	1(36)
		1(36)
		Музыка
Физическое развитие	<b>Двигательная</b> (физическая культура в помещении)	2(72)
	<b>Двигательная</b> (Физическая культура на прогулке)	1(36)
<b>итого</b>		<b>10(360)</b>
<b>итого в часах</b>		<b>1ч 30м</b>
Дополнительное образование	Кружковая деятельность	
<b>итого</b>		<b>10(360)</b>
<b>итого в часах</b>		<b>1ч 30м</b>
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

### 3.6. Примерное расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	ООД по программе «От рождения до школы» ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Понедельник	09.00 - 09.15 Ознакомление с окружающим миром 09.25 - 09.40 Физкультура (группа)
Вторник	09.00 - 09.15 Развитие речи 09.25 - 09.40 Физкультура (группа)
Среда	09.00 - 09.15 Рисование 09.25 - 09.40 Музыка (группа)
Четверг	09.00 – 9.30 Познание (ФЭМП) 15.35 – 15.50. Физкультура (прогулка)
Пятница	09.00 - 09.15 Музыка (зал) 09.25 - 09.40 Лепка/ Аппликация

### 3.7. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю

Тема недели: \_\_\_\_\_, сроки \_\_\_\_\_

Цели: \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие: \_\_\_\_\_

режим	образовательные области, их интеграция	совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей		организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	сотрудничество с семьями
		групповая, подгрупповая	индивидуальная		
утро	Социально - коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно - эстетическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Обеспечение предметно-развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах по выбору. Самообслуживание	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.
дневная и вечерняя прогулки	Физическое развитие	Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг (праздник)		Обеспечение предметно-развивающих условий на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов
вечер		Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры)		Обеспечение предметно-развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые, дидактические,	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер-классы. Организация совместной трудовой деятельности.

		Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Изобразительная деятельность Хозяйственно- бытовой труд Опытно- исследовательская деятельность Досуг (развлечение, праздник)		настольно- печатные игры. Постройки для сюжетных игр. Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задания	Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы. Игровые программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

День недели	Совместная образовательная деятельность детей и взрослых, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов детской деятельности (ООД)			
	Тема	Образовательная область, интеграция с образовательными областями	Организуемые виды детской деятельности	Формы работы
ПН				

### 3.8. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы

Неделя	Тема периода	Примерные варианты итоговых мероприятий
4-я неделя августа – 1-я неделя сентября	День знаний	Праздник День знаний
2-я – 4-я неделя сентября	Осень	Праздник «Осень», выставка детского творчества
1-я – 2-я неделя октября	Мой город, моя страна, моя планета	Выставка детского творчества
3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	День народного единства	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новый год	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
1-я – 4-я неделя января	Зима	Праздник «зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
1-я – 3-я неделя февраля	День защитника Отечества	Праздник 23 февраля- День защитника отечества. Выставка детского творчества
4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	8 Марта	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
2-я – 4—я неделя марта	Народная культура и традиции	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
1-я – 2-я неделя апреля	Весна	Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества
3- я неделя апреля – 1-я неделя мая	День Победы	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
2-я – 4—я неделя мая	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Праздник «До свиданья, детский сад»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

### 3.9. Педагогическая диагностика

**Педагогическая диагностика** – оценка развития воспитанников, которая необходима педагогу для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

**Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:**

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.

2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнители
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, муз/руководитель,
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели,

### 3.10. Методическое обеспечение

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СБП,

коммуникативное развитие	<p>«Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.</p> <p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду».</p> <p>Э.Н. Иоффе «Математика от трёх до семи».</p> <p>З.А. Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).</p> <p>О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2011 год.</p> <p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.</p> <p>Л.В. Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Л.М. Шиницина , А.И. Воронова «Азбука общения», 2013год.</p> <p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</p> <p>О.И. Бочкарёва Развитие речи - занимательный материал, Волгоград, 1996год.</p> <p>О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. —</p>

	<p>М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.</p> <p>6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М., 2015 Пензулаева Л.И.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>

#### 4. Реализация регионального компонента

##### 4.1. Цель, задачи

*Цель:* формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

*Задачи:*

- Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- Формирование представлений о достопримечательностях родного города.
- Знакомство с геральдикой города и края.
- Формирование и развитие познавательного интереса к художественно-эстетическому наследию края.
- Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- Ознакомление с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

##### 4.2. Планируемые результаты

Ребенок, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, имеет первичные представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в разнообразных видах детской деятельности (изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской и др.).

##### 4.3. Содержание

*Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя:* Ставрополь – «город Креста», основатели города. Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (гербы, флаги). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя.

*Ознакомление с географическими особенностями и природным миром Ставропольского края:* Географический ландшафт. Растительный мир Ставрополья. Животный мир Ставрополья. Заказники и заповедники. Красная книга Ставропольского края.

*Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием:* Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа.

*Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края:*

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Гюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая»
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок»
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осинкой», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето»
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог»
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь»

*Знакомство с творчеством ставропольских художников:* Биценко Евгений Федорович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович.

*Знакомство с творчеством ставропольских композиторов:* Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарв Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

#### **4.4. Виды детской деятельности, формы реализации регионального компонента, формы сотрудничества с родителями**

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и работы) по реализации видов деятельности
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра, Игра с правилами
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок



Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия (в т.ч. виртуальная) Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание
Трудовая деятельность	Самообслуживание, Хозяйственно-бытовой труд, Труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения Задания
Конструктивно-модельная деятельность	Из конструктора, модулей, бумаги, природного материала, бросового материала
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация
Музыкальная деятельность	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, Пение, Музыкально-ритмические движения, Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога и детей в ООД (как часть ООД)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальная Подгрупповая	Групповая Подгрупповая	Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы реализации			

Беседа Ситуативный разговор Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Наблюдения	Беседа Ситуативный разговор Составление и отгадывание загадок Чтение, обсуждение, разучивание	Сюжетные, дидактические игры Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, слайдов	Праздники, досуги Экскурсии Совместное творчество Открытые просмотры
Экскурсии Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проектов Чтение, обсуждение, разучивание Мастерская изобразительного творчества Подвижные игры Совместные действия, поручения, задания Слушание Исполнение Досуги, развлечения	Решение проблемных ситуаций Игры с правилами Дидактические игры Подвижные игры Экспериментирование Слушание Исполнение Импровизация Мастерская изобразительного творчества	Самостоятельная деятельность в игровых, развивающих центрах	Семейные гостиные Анкетирование Фотоальбомы Буклеты, информационные листы Интерактивное взаимодействие через сайт

#### 4.5. Оснащение предметно-пространственной среды

- Фото (видео) альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Растительный и животный мир Ставрополя», «По заповедным местам Ставрополя», «Курорты Ставропольского края»
- Репродукции картин и портреты ставропольских художников.
- Библиотека литературных произведений, портреты ставропольских писателей и поэтов.
- Фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов.
- Геральдика Ставропольского края, города Ставрополя.
- Карты Ставропольского края, города Ставрополя.
- Картотека детских казачьих игр.

#### 4.6. Методическое обеспечение

- «Планета детства» Ставрополь: Ставропольский государственный университет.
- Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник Р.М. Литвинова, Ставрополь.
- Интернет – ресурсы.

## 5 ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение № 1 *Список литературы для чтения детям:*

#### **Песенки, потешки, заклички:**

«Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!»; «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурсынька», «Заря-заряница»; «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Ку-рочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

#### **Сказки**

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира. Песенки**

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России Поэзия**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

#### **Проза**

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю.

Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов, писателей разных стран Поэзия**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Проза**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## Приложение № 2      *Физическое развитие*

Сентябрь

### Занятие 1

**Задачи.** Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.

**1-я часть.** Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. Ребята входят в зал вместе с воспитателем, без построения – "стайкой". По двум сторонам зала расставлены стулья (по количеству детей). Воспитатель предлагает ребятам сесть на стульчики, занять свои "домики". Проводится игра "Пойдем в гости". Воспитатель подходит к первой группе детей, предлагает им встать и пойти вместе с ней "в гости". Подойдя ко второй группе детей, малыши здороваются и показывают свои ладошки. На слова: "Дождик пошел!" – дети бегут к своим "домикам" и занимают любые места.

Затем воспитатель приглашает детей второй группы пойти "в гости". Игра повторяется.

**2-я часть.** Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров (реек) воспитатель выкладывает вдоль зала две дорожки длиной 2,5–3 м, параллельно одна другой. Расстояние между дорожками не менее 3 метров (рис. 5).

"Пройдем по дорожке". "Дождик кончился, – говорит воспитатель, – выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдем по дорожке, чтобы не замочить ноги". Затем подводит одну группу детей к дорожке, они становятся друг за другом (колонной), и предлагает пройти по дорожке. Дети проходят по первой дорожке, затем ходьба по второй, и после этого они садятся на стульчики (или скамейку). Приглашается вторая группа малышей для ходьбы по дорожке.

**Подвижная игра "Бегите ко мне".** В данной игре развивается умение детей действовать по сигналу педагога, бежать в прямом направлении одновременно всей группой. Убрав рейки (шнуры), воспитатель предлагает детям встать на одной стороне зала, так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону зала и говорит: "Лужи высохли, бегите ко мне, все бегите!" Дети бегут, воспитатель приветливо встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону зала и вновь говорит: "Бегите ко мне!" Игра повторяется 3–4 раза. Перед началом игры воспитатель напоминает детям, что бежать можно только после слов: "Бегите ко мне!"

**3-я часть.** Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала, в руках у педагога игрушка (мишка, заяк или кукла).

### Занятие 2

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.

**1-я часть.** Ходьба и бег всей группой "стайкой" за воспитателем. Дети входят в зал без построения "стайкой". Воспитатель обращает их внимание на мишку, сидящего на стуле в конце зала, и приглашает пойти к нему в гости. Дети направляются к мишке, разговаривают с ним, затем поворачиваются кругом и выполняют ходьбу к кукле, на другой конец зала. После ходьбы в одну и другую сторону воспитатель предлагает

ребятам побежать к мишке, а затем к кукле в гости. После выполнения упражнений в ходьбе и беге дети строятся в круг.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. Исходная позиция – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Руки вынести вперед, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. [1] – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед, руки вниз, коснуться колен; вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, руки вынести вперед, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги врозь, руки на поясе. Наклон вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8. Повторить 2 раза.

### ***Основные виды движений.***

Прыжки на двух ногах на месте (2–3 раза). Воспитатель берет мяч большого диаметра и показывает детям, как он хорошо отскакивает от пола (отбивает мяч одной рукой о пол), затем приглашает детей подойти к ней и попрыгать на двух ногах, "как мячики". Дети подпрыгивают, а педагог приговаривает: "Прыг-скок, прыг-скок", задавая ритм прыжков. "Покажем мишке, как мы умеем прыгать", – говорит воспитатель. Дети направляются к мишке и прыгают около него. Затем переходят в другой конец зала и прыгают около куклы. Педагог следит за тем, чтобы дети не бегали, а переходили от одной игрушки к другой.

**Игровое задание "Птички".** Педагог объясняет, что дети будут изображать птичек, которые готовятся к отлету в теплые края. По звуковому сигналу воспитателя все дети поднимают руки (крылья) в стороны и разбегаются (разлетаются) по всему залу. На сигнал: "Птички отдыхают", дети останавливаются и приседают. Игра повторяется 2–3 раза.

### **3-я часть. Игровое задание "Найдем птичку".**

### **Занятие 3**

**Задачи.** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: "Ворона!" – надо остановиться, сказать: "Кар – кар – кар!" – и продолжить ходьбу. По сигналу педагога: "Стрекозы!" – легкий бег, расставив руки в стороны – "расправили крылышки".

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, потянуться, посмотреть на него. Медленным движением опустить мяч вниз – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Присесть, коснуться мячом пола; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклон к правой (левой) ноге, коснуться мячом пола; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, мяч перед собой в обеих руках. Прокатывание мяча вокруг туловища с поворотом в обе стороны. Повторить по 2–3 раза.

### ***Основные виды движений.***

Прокатывание мячей. "Прокати и догони". Дети подходят к стульям (скамейке), на которых заранее разложены мячи большого диаметра, берут их и становятся на исходную линию, обозначенную шнуром. По команде воспитателя: "Покатили!", оттолкнув мяч двумя руками, прокатывают его в прямом направлении и догоняют. На исходную линию малыши возвращаются шагом. Упражнение повторяется.

**Подвижная игра "Кот и воробышки"**. "Кот" располагается на одной стороне зала (площадки), а дети-"воробышки" – на другой.

Дети-"воробышки" приближаются к "коту" вместе с воспитателем, который произносит:

Котя, котенька, коток,

Котя – черненький хвосток,

Он на бревнышке лежит,

Притворился, будто спит.

На слова "Будто спит", "кот" восклицает: "Мяу!" – и начинает ловить "воробышков", которые убегают от него в свой домик (за черту).

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 4**

**Задачи.** Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.

**1-я часть.** Ходьба и бег по кругу. Ходьба вокруг кубиков (половина круга), затем переход на бег – полный круг. Поворот в другую сторону, повторение задания. Темп упражнения умеренный. Упражнение заканчивается ходьбой.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, опустить вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, кубики у плеч. Медленно присесть, коснуться кубиками пола. Выпрямитесь, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. П.п. – сидя, ноги скрестно, кубики в обеих руках на коленях. Наклониться вправо, положить кубик справа (подальше); выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (2–3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стоя перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, с небольшой паузой (2 раза в каждую сторону).

### ***Основные виды движений.***

Ползание с опорой на ладони и колени. Воспитатель ставит две стойки (они должны быть абсолютно устойчивы, во избежание травм) натягивает шнур на высоте 50 см от пола (можно использовать обычные стулья). Пособия располагают таким образом, чтобы все дети участвовали в выполнении упражнения. Если условия и количество детей не позволяют использовать фронтальный способ, то упражнение выполняется подгруппами. С одной стороны от стоек на расстоянии 2–2,5 м, кладется шнур для обозначения начала движения, а с другой стороны ориентиром могут служить погремушки (рис. 6).

Задание дается в игровой форме: "Доползи до погремушки". Сначала педагог предлагает одному ребенку показать, как нужно подлезать под шнур, и при этом объясняет: "Лена подходит к шнуру, становится на четвереньки (с опорой на ладони и колени) и выполняет ползание, как "жучок", голову наклоняет так, чтобы не задеть за шнур. Доползла до погремушки, встала, взяла погремушку и погремела ею". После показа и объяснения воспитатель предлагает детям занять исходное положение и по сигналу приступить к выполнению задания. Упражнение повторяется 3 раза.

**Подвижная игра "Быстро в домик".** Дети располагаются в "домике" (на гимнастических скамейках или стульчиках). Воспитатель предлагает им пойти на лужок – цветочками полюбоваться, на бабочек посмотреть – ходьба врассыпную, в разных направлениях. На сигнал: "Быстро в домик, дождь пошел!" – малыши бегут занимать место в "домике" (любое место).

**3-я часть.** Игра "Найдем жучка".

#### **Материал для повторения**

Закрепление пройденного в основных видах движений проводится в свободное от занятий время. То, что освоено детьми на первой неделе, переносится в игровые упражнения на вторую неделю и так далее. Воспитатель привлекает к игровым упражнениям всю группу детей, небольшие подгруппы, а может позаниматься индивидуально.

**1-я неделя.** Игровые упражнения: с мячом – прокати мяч, броски вперед и т. д. У детей 3–4 лет еще слабый навык игры с мячом, поэтому для его формирования желательно каждый день проводить различные упражнения, игры с бегом "Догоните меня", "Бегите ко мне".

**2-я неделя.** Игровые упражнения на равновесие – "Пойдем по мостику" (по доске, шириной 25 см). Подвижные игры с мячом, с прыжками.

**3-я неделя.** Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. Подвижные игры "Пузырь", "Мой веселый звонкий мяч", "Найди свой домик" и др.

**4-я неделя.** Игровые упражнения и подвижные игры на весь пройденный материал.

## **Октябрь**

### **Занятие 5**

**Задачи.** Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.



**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: "Лягушки 1" – дети останавливаются и присаживаются на корточки, затем поднимаются и продолжают ходьбу; бег в колонне по одному и врассыпную.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Хлопок в ладоши перед собой, опустить руки, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на пояс. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклон к правой (левой) ноге, хлопнуть в ладоши; выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поворот вправо (влево), хлопнуть в ладоши; вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом в обе стороны (3–4 раза).

***Основные виды движений.***

Равновесие "Пойдем по мостику". Из двух параллельно положенных досок (ширина 25 см, длина 2 м) сделан "мостик через речку". Игровое задание после показа воспитателя выполняется в колонне по одному – ходьба детей по первому "мостику", затем по второму.

Прыжки. Воспитатель строит детей в две шеренги одну напротив другой, перед каждой шеренгой кладет шнур и объясняет упражнение: "Надо подойти близко к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и перепрыгнуть через шнур, приземлившись на полусогнутые ноги". Дети перепрыгивают по сигналу воспитателя, поворачиваются кругом и снова прыгают 4–5 раз подряд.

Упражнения проводятся фронтальным способом.

**Подвижная игра "Догони мяч".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

**Занятие 6**

**Задачи.** Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.

**1-я часть.** Ходьба и бег по кругу. Вначале выполняется ходьба (примерно половина круга), затем бег (полный круг), переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение задания.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, руки вынести вперед, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вправо (влево), вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую (левую) ногу, опустить; вернуться в исходное положение (4–6 раз).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом на счет воспитателя (или под бубен).

### ***Основные виды движений.***

Прыжки из обруча в обруч. Дети становятся перед обручами (плоские обручи из фанеры или картона), а воспитатель объясняет задание: "Слегка расставить ноги, согнуть колени и прыгнуть в обруч на полусогнутые ноги мягко, как зайки". Упражнение выполняется по команде: "Прыгнули!", фронтальным способом, то есть одновременно всеми детьми. Повернувшись кругом, дети повторяют задание несколько раз подряд.

"Прокати мяч". Обручи разложены в две линии на расстоянии 2,5 м. Воспитатель делит детей на две группы и предлагает каждому ребенку одной группы взять мяч (большой диаметр). Обе группы занимают исходное положение – сидя в обруче, ноги врозь. По сигналу педагога дети энергичным движением рук прокатывают мяч друг другу несколько раз подряд.

**Игра "Ловкий шофер"**. Дети располагаются произвольно по всему залу, в руках у каждого ребенка руль (обруч). По сигналу воспитателя: "Поехали!" – дети-"машины" разъезжаются по всему залу в разных направлениях, стараясь не мешать друг другу. Если педагог поднимает флажок красного цвета, то все машины останавливаются. Если зеленый – продолжают движение.

**3-я часть.** Игровое задание "Машины поехали в гараж".

### **Занятие 7**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: "Стрекозы" – бег, помахивая руками, как "крылышками"; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: "Кузнечики" – прыжки на двух ногах – "кто выше". Упражнение повторяется.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Выпрямляя руки, поднять мяч вверх, опустить мяч, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч внизу. Присесть, мяч в согнутых руках к груди. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – сидя на пятках, мяч на полу. Прокатывание мяча кругом в обе стороны попеременно (по 3 раза) (рис. 7).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны (по 2–3 раза).

5. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

### ***Основные виды движений.***

Прокатывание мячей в прямом направлении (рис. 8).

Игровое упражнение "Быстрый мяч". Дети становятся на исходную линию, обозначенную чертой или шнуром. В руках у каждого ребенка мяч (большой диаметр). По сигналу воспитателя дети занимают исходное положение (после показа) – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. По следующей команде дети наклоняются и, энергичным движением оттолкнув мяч, прокатывают его вперед, а затем бегут за ним. На исходную линию возвращаются шагом. Упражнение повторяется 2–3 раза.

Ползание между предметами, не задевая их.

Игровое упражнение "Проползи – не задень". На полу в две линии на расстоянии 1,5 м друг от друга выложены набивные мячи (по 4–5 штук). Дети двумя колоннами выполняют ползание между мячами на четвереньках с опорой на ладони и колени ("змейкой"). Поднимаются, подходят к обручу – шаг в обруч и хлопок в ладоши над головой. Для повторения упражнения дети обходят мячи с внешней стороны. **Подвижная игра "Зайка серый умывается"**. Дети становятся перед воспитателем полукругом и все вместе произносят:

Зайка серый умывается,

Зайка в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл хвостик,

Вымыл ухо, вытер сухо.

В соответствии с текстом стихотворения дети выполняют движения, прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед – "направляются в гости".

**3-я часть.** Игра "Найдем зайку".

### **Занятие 8**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения на стульчиках.***

1. И. п. – сидя на стуле, ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки в стороны, к плечам; в стороны и в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – сидя на стуле, ноги врозь, руки на поясе. Руки в стороны; наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка ноги: выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

3. И. п. – сидя на стуле, руки на пояс. Руки в стороны, наклон вправо (влево), выпрямиться; вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стоя за спинкой стула, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны (между сериями прыжков небольшая пауза).

### ***Основные виды движений.***

Ползание "Крокодильчики". Лазание под шнур (высота – 50 см от линии пола) (рис. 9). Стойка со шнуром (вместо стойки можно поставить стулья) ставится так, чтобы все дети могли участвовать в выполнении упражнения. Линия старта располагается на расстоянии 1,5 м от шнура. Дети-"крокодильчики" должны преодолеть препятствие, чтобы попасть к себе домой (в реку). На исходной линии дети встают на четвереньки с опорой на ладони и колени и проползают под шнуром, стараясь не задеть его. Затем поднимаются и хлопают в ладоши над головой. Упражнение повторяется 2–3 раза.

Равновесие "Пробеги – не задень". Ходьба и бег между предметами (5–6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга. Дети становятся в две колонны и после показа и объяснения воспитателем выполняют упражнение: ходьба между предметами, затем бег. Упражнение повторяется 2–3 раза.

### **Подвижная игра "Кот и воробышки".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному за самым ловким "котом".

### **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения "Мышки", "Цыплята" (высота шнура – 50–40 см); с мячом – докати мяч до кегли (до кубика). Подвижные игры "Мой веселый звонкий мяч", "Поймай комара", "Бегите ко мне" и др.

**2-я неделя.** Игровые упражнения "Пойдем по мостику", "Побежим по дорожке" (ходьба и бег между двумя линиями), "Попрыгаем, как зайки (как мячики)". Подвижные игры "Поезд", "Кот и воробышки", "Найди свой домик".

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки – "перепрыгнем канавку"; (прыжки через шнур, положенный на пол, землю); с мячом – "Докати до кегли", "Чей мяч дальше!". Подвижные игры "Поезд", "Найдем игрушку".

**4-я неделя.** Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг другу, "Прокати мяч по дорожке". Прыжки с продвижением вперед. Подвижные игры "Поймай комара", "Догони мяч", "По мостику", "Наседка и цыплята".

## **Ноябрь**

### **Занятие 9**

**Задачи.** Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.

**1-я часть.** Игровое здание "Веселые мышки". Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Мышки!" – дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами, руки на поясе. По сигналу: "Бабочки!" – к бегу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с ленточками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, ленточки в опущенных руках. Поднять ленточки вверх, помахать ими, опустить; вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, ленточки в обеих руках у плеч. Присесть, постучать палочками о пол. Подняться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, ленточки у плеч. Поворот вправо (влево), правую руку вправо (влево). Выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, ленточки внизу. Взмахнуть ленточками в стороны, опустить, вернуться в исходное положение (5 раз).

### ***Основные виды движений.***

Равновесие "В лес по тропинке". На пол положены параллельно друг другу две доски (ширина 25 см, длина 2–3 м) – "тропинки в лес". Ходьба в умеренном темпе по одной тропинке, затем по второй, балансируя руками для поддержания равновесия.

Прыжки "Зайки – мягкие лапочки". Дети-"зайки" становятся в одну шеренгу. Воспитатель предлагает "зайкам" на мягких лапах попрыгать до опушки. По сигналу воспитателя дети прыжками на двух ногах передвигаются к опушке (расстояние 3–4 м). Обратно, на исходную линию, дети возвращаются шагом.

### **Подвижная игра "Ловкий шофер".**

**3-я часть.** Игра "Найдем зайчонка".

### **Занятие 10**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом; руки на пояс – "лошадки". Бег, руки в стороны – "стрекозы". Ходьба и бег в чередовании. Для выполнения общеразвивающих упражнений с обручем воспитатель помогает детям построиться в виде буквы "П".

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках на плечах – "воротничок". Поднять обруч вверх, руки прямые, посмотреть в обруч; опустить его, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, взять обруч обеими руками (хват с боков), выпрямиться, обруч поднять до пояса. Присесть, положить обруч на пол, встать, руки убрать за спину (4–5 раз) (рис. 10).

3. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться пола ободом обруча, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Поворот вправо (влево) медленным движением; выпрямиться, вернуться в исходное положение.

### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Через болото". Из 8-10 плоских картонных обручей (или шнуров) диаметром 30–40 см по двум сторонам зала выкладываются в шахматном порядке "кочки". Дети

становятся в две колонны. Воспитатель предлагает перебраться через "болото", прыгая на двух ногах с одной "кочки" на другую. Прыжки выполняются поочередно, друг за другом. Воспитатель напоминает, что прыгать надо, сгибая колени, и приземляться на полусогнутые ноги (между детьми должно быть определенное расстояние).

После того как все ребята "переберутся через болото", следует небольшая пауза, и игровое задание повторяется. Количество повторений зависит от условий и физической подготовленности детей. Темп упражнений умеренный.

Прокатывание мячей "Точный пас". Дети становятся в две шеренги по ориентирам (шнур, цветным меткам). Расстояние между шеренгами 2 м. Одна шеренга получает мячи (или дети берут мячи из корзины). По сигналу воспитателя: "Покатили!" – дети прокатывают мячи энергичным движением обеими руками в сторону партнера из другой шеренги (пары определяются заранее). Игровое задание повторяется 8-10 раз подряд.

**Подвижная игра "Мыши в кладовой".** Дети-"мышки" сидят в "норках" – на скамейках, поставленных вдоль одной стены зала. На противоположной стороне зала протянута веревка на высоте 50 см от уровня пола, за ней находится "кладовая".

Сбоку от играющих сидит воспитатель – "кошка". "Кошка" засыпает, а "Мыши" бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они наклоняются, чтобы не задеть веревку. Там они приседают на корточки и "грызут сухари". "Кошка" просыпается, мяукает и бежит за "мышками". Они убегают в "норки" (кошка не ловит мышей, а только делает вид, что хочет поймать их). Игра возобновляется. Через некоторое время при повторении игры роль кошки может выполнить наиболее подготовленный ребенок.

**3-я часть.** Игра "Где спрятался мышонок?".

## **Занятие 11**

**Задачи.** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.

**1-я часть.** Игровое упражнение "Твой кубик". По кругу выложены кубики (по количеству детей). Ходьба по кругу. После того дети пройдут половину круга, воспитатель подает команду: "Взять кубик!" Дети поворачиваются лицом в круг, каждый ребенок берет кубик, который находится поближе к нему, и поднимает его над головой.

На следующую команду педагога: "Круг!" – дети кладут кубики на место, и ходьба по кругу в другую сторону. Упражнение повторяется. После ходьбы выполняется бег по кругу сначала в одну, а затем в другую сторону.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, присесть, положить руки на колени (5 раз).

2. И. п. – сидя на полу, ноги врозь, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; опустить ногу, вернуться в исходное положение (по 3 раза каждой ногой).

3. И. п. – лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поднять руки вперед-вверх, ноги чуть поднять – "рыбка". Вернуться в исходное положение (5 раз).

4. И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон туловища вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

#### ***Основные виды движений.***

Игровое задание с мячом "Прокати – не задень". Дети становятся в две шеренги, у каждого ребенка мяч среднего диаметра. Воспитатель раскладывает вдоль зала в две линии кубики (или набивные мячи), на расстоянии 1 м один от другого (по 5–6 штук). По одному ребенку из каждой шеренги становятся на исходную линию и начинают прокатывать мяч между предметами, подталкивая его двумя руками, не отпуская от себя далеко. Воспитатель приглашает следующую пару детей, как только предыдущие ребята пройдут треть дистанции, и так, последовательно друг за другом дети выполняют упражнение. После выполнения задания дети подходят к обручу, делают шаг и поднимают мяч высоко над головой. Вернуться в свою шеренгу ребенок должен с ее внешней стороны.

"Проползи – не задень". Ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их ("змейкой"). Игровое задание "Быстрые жучки" выполняется двумя колоннами (организация примерно так же, как и в предыдущем упражнении, после ползания встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой).

**Подвижная игра "По ровненькой дорожке"**. Воспитатель заводит детей в круг и предлагает поиграть. Читает стихотворение:

По ровненькой дорожке,  
По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки:  
Раз, два, раз, два,  
По камешкам, по камешкам....  
В яму – бух!

Дети выполняют ходьбу, а на слова "по камешкам, по камешкам" прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед, на слова "в ямку – бух!" присаживаются на корточки. "Вылезли из ямы", – говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игра повторяется. Для того чтобы продлить тот или иной вид движения детей, воспитатель может повторить каждую строчку стихотворения несколько раз.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.

#### **Занятие 12**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Воспитатель объясняет детям задание: на слово: "Лягушки!" – присесть, руки положить на колени, затем встать и продолжить ходьбу. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. На слово: "Бабочки!" – остановиться и помахать руками, как крылышками. Ходьба и бег проводится в чередовании.

## **2-я часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх, руки прямые; опустить флажки, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Поворот вправо, правую руку вправо, выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки с флажками за спиной. Наклониться вперед-вниз и помахать флажками вправо и влево. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки внизу. Взмах флажками вперед-назад-вперед. Опустить флажки вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. Ходьба в колонне по одному. Дети кладут флажки в указанное педагогом место (бег с флажками следует исключить ввиду возможных травм).

### **Основные виды движений.**

Ползание. Игровое задание – "Паучки". Две доски положены параллельно одна другой по двум сторонам зала. Дети двумя колоннами проползают по доске с опорой на ладони и колени быстро – "как паучки". Воспитатель регулирует расстояние между детьми, чтобы они не наталкивались друг на друга. После ползания ребенок подходит к шнуру, перешагивает через него и хлопает в ладоши над головой (повторить 3 раза).

Равновесие. Сбоку от каждой доски, примерно на середине, на полу ставят кубик (или любой предмет). Выполняется ходьба в умеренном темпе на небольшом расстоянии друг от друга – руки в стороны, свободно балансируют, помогая устойчивому равновесию. Около кубика надо остановиться, выполнить присед (не очень глубокий) и продолжить ходьбу. Воспитатель напоминает детям, что по окончании упражнения доску надо обойти с внешней стороны и пройти в свою колонну (2–3 раза).

**Подвижная игра "Поймай комара".** Играющие становятся в круг на расстоянии поднятых в стороны рук. Воспитатель находится в центре круга и вращает на расстоянии примерно 120 см от пола в обе стороны палочку с длинной веревкой, к концу которой прикреплен комар (вырезанный из картона). Дети по мере приближения комара подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь коснуться (поймать) комара.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному за "комаром". Палочку с "комаром" несет во главе колонны ребенок, которому в игре чаще других удавалось его поймать.

### **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: лазание под дугу (шнуры); с мячом – "Прокати мяч и допозди", "Прокати и догони мяч; равновесие – "Пробеги по мостику (по дорожке)". Подвижные игры "Мыши в кладовой", "Поезд", "По ровненькой дорожке".

**2-я неделя.** Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – "Перепрыгни из ямки в ямку (из обруча в обруч). Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Догони мяч".

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; "Перепрыгни ручеек"; с мячом – "Прокати до мяча до кегли и сбей ее". Подвижные игры "Поймай комара", "Кот и мыши", "Найди свой домик".



**4-я неделя.** Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах; "Прокати в ворота"; ползание – "Доползи до зайки (на ладонях и коленях), лазание под дугу ("мышки", "котятка"). Подвижные игры "Пузырь", "Поймай комара", "Зайка серый умывается".

## Декабрь

### Занятие 13

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.

**1-я часть.** Ходьба и бег в колонне по одному. Через некоторое время воспитатель подает команду к ходьбе враспынную: "На прогулку! Идем смотреть на цветочки, на летающих стрекоз и бабочек". Ходьба враспынную по всему залу, затем бег враспынную, переход к ходьбе в колонне по одному и построение к выполнению общеразвивающих упражнений.

#### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, стукнуть один о другой; опустить кубики вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики за спиной. Наклониться, поставить кубики на пол у носков ног, подняться, убрать руки за спину. Наклониться, взять кубики, выпрямиться, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, кубики внизу. Поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку в сторону. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно вдоль туловища, кубики на полу у носков ног. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с ходьбой на месте (3–4 раза).

#### ***Основные виды движений.***

**Равновесие.** Игровое упражнение "Пройди – не задень". Кубики (6–8 шт.) расставлены в две линии на расстоянии 40 см друг от друга. Дети двумя колоннами выполняют ходьбу между кубиками, руки свободно балансируют (2–3 раза).

**Прыжки.** Игровое упражнение "Лягушки-попрыгушки". На одной стороне зала на полу лежит шнур – это "болотце". Дети-"лягушки-попрыгушки" становятся на другой стороне зала в одну шеренгу на исходную линию. Воспитатель произносит текст:

Вот лягушки по дорожке скачут,

Вытянувши ножки,

Ква-ква, ква-ква-ква, скачут,

Вытянувши ножки.

В соответствии с ритмом стихотворения дети выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (примерно 16 прыжков) до "болотца" и прыгают за шнур, произнося: "Плюх!" После паузы игровое упражнение повторяется. Если группа детей большая, то

построение проводится в две шеренги и во избежание травм расстояние между шеренгами составляет примерно 1,5–2 м. Дети второй шеренги вступают в игру чуть позже и только по сигналу воспитателя.

**Подвижная игра "Коршун и птенчики"**. Дети-"птенчики" сидят в "гнездышках" (на гимнастических скамейках или стульчиках). Ведущий-"коршун" располагается на дереве (стуле) на некотором расстоянии от них. Воспитатель предлагает "птенчикам" полетать, поклевать зернышек. Дети выполняют ходьбу врассыпную, не задевая друг друга, затем бег. По сигналу: "Коршун!" – "птенчики" быстро возвращаются в свои "гнездышки" (можно занимать любое свободное место), а "коршун" старается поймать кого-либо из них.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра "Найдем птенчика".

### **Занятия 14**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Самолеты!" – дети выполняют бег врассыпную, покачивая руками, как крыльями, затем ходьбу врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. Воспитатель следит за тем, чтобы дети использовали большее пространство зала, не наталкивались друг на друга.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч внизу. Поднять мяч вперед, руки прямые; поднять мяч вверх; мяч вперед, опустить мяч, вернуться в исходное положение (4 раза) (рис. 11).

2. И. п. – сидя, ноги врозь, мяч у груди в согнутых руках. Поднять мяч вверх; наклониться вперед, коснуться пола; выпрямиться, поднять мяч вверх, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч на полу. Прокатывать мяч вправо и влево вокруг, перебирая его руками (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в чередовании с ходьбой на месте (2 раза).

***Основные виды движений.***

Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат. Воспитатель показывает упражнение и объясняет: "Надо встать на скамейку, слегка согнуть ноги в коленях и прыгнуть легко на носочки, как зайки". Упражнение выполняется небольшими группами. Дети встают на скамейку и по сигналу воспитателя прыгают со скамейки несколько раз подряд. Приглашается вторая группа детей.

Прокатывание мячей друг другу. Дети распределяются на две шеренги, расстояние между ними 2 м. Воспитатель обозначает шнурами исходное положение для обеих шеренг. Исходное положение – стойка на коленях, мяч на полу (у одной группы детей). По сигналу воспитателя: "Покатили!" – каждый ребенок энергично отталкивает мяч и прокатывает его партнеру, тот, поймав мяч, отправляет его обратно также по сигналу педагога (по 4–5 раз). **Подвижная игра "Найди свой домик"**.

## **Занятие 15**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: "Воробышки!" – дети останавливаются и произносят "чик-чирик", затем продолжают ходьбу; бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.***

1. И. п. – ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики в стороны; вынести вперед, стукнуть один о другой; кубики в стороны, опустить вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках за спиной. Наклон вперед, поставить кубики у носка правой (левой) ноги; выпрямиться, убрать руки за спину. Наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Присесть, кубики вперед, встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – сидя на полу, ноги скрестно, руки в упоре сзади, кубики на полу перед собой. Развести ноги в стороны, не задев кубики, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу у ног. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны (по 2 раза); в чередовании с ходьбой на месте или небольшой паузой между прыжками.

### ***Основные виды движений.***

Прокатывание мяча между предметами. Игровое задание "Не упусти!". По обеим сторонам зала разложены кубики (набивные мячи, кегли и т. д.) по 5–6 штук с каждой стороны. Предметы расположены на расстоянии 50–60 см один от другого. После показа и объяснения дети двумя колоннами выполняют упражнение: прокатывают мяч между предметами, подталкивая его двумя руками снизу (руки "совочком") и стараясь не отпускать далеко от себя.

Ползание под дугу "Проползи – не задень" (высота 50 см). Воспитатель в две линии ставит 3–4 дуги вдоль зала и дети двумя колоннами выполняют задание – подойти к дуге, присесть и пройти под дугой, не задев верхнего ее края. Выпрямиться, подойти к следующей дуге и так далее. Выполнив упражнение, подойти к обручу, шагнуть в него, потянуться вверх, хлопнув в ладоши над головой. Пройти в конец своей колонны (2 раза).

### **Подвижная игра "Лягушки".**

**3-я часть.** Игра малой подвижности "Найдем лягушонка".

## **Занятие 16**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "На прогулку!" – всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу враспынную и снова на бег.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения на стульчиках.***

1. И. п. – сидя на стуле, ноги слегка расставлены, руки на пояс. Руки в стороны, вверх, в стороны; вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – сидя на стуле, руки на поясе. Наклон вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – сидя на стуле, ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стоя за спинкой стула, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны (между серией прыжков небольшая пауза).

***Основные виды движений.***

Ползание. Игровое упражнение "Жучки на бревнышке". Две доски – "бревнышки" положены на небольшом расстоянии параллельно одна другой. После показа и объяснения (на примере одного ребенка) воспитателем дети двумя колоннами выполняют задание. Дети-"жучки" поочередно выполняют ползание по доске с опорой на ладони и колени. Выполнив задание, возвращаются в свою колонну (3–4 раза).

Равновесие. "Пройдем по мостику". Дети становятся в две шеренги лицом друг к другу перед досками, положенными на пол, на расстоянии 1 метра от них. Дети выполняют ходьбу по доске, в умеренном темпе, боком приставным шагом (руки на поясе или в стороны). Воспитатель напоминает детям, чтобы голову и спину держали прямо. По окончании упражнения каждый ребенок возвращается в свою шеренгу (3–4 раза).

**Подвижная игра "Птица и птенчики".** "Я буду птица, а вы – птенчики", – говорит воспитатель и предлагает детям посмотреть на большой круг (из шнура) – это наше гнездо и приглашает птенчиков в него. Дети входят в круг и присаживаются на корточки. "Полетели, полетели птенчики зернышки искать", – говорит воспитатель. Птенчики вылетают из гнезда. "Птица-мама" летает вместе с птенцами по всему залу. По сигналу: "Полетели домой, в гнездо!" – все дети бегут в круг. Игра повторяется.

**3-я часть.** Игра малой подвижности "Найдем птенчика".

**Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: подлезание – "Пролезть в норку" (мышки, котята, лисята) (высота 40–50 см); равновесие – "пройти по дорожке", "Перешагни через кубик"; с мячом – "Прокати и догони мяч", "Поймай мяч, брошенный воспитателем".

**Подвижные игры:** "Найди свой домик", "Бегите ко мне" и др.

**2-я неделя.** Игровые упражнения на равновесие "Пройди по мостику (снежному валу)" (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, "с кочки на кочку", "из ямки в ямку"; метание "попади снежком в корзину; накорми белку шишками. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Пузырь", "Воробышки и кот".

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки – прыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры с прыжками и бегом.

**4-я неделя.** Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры "По ровненькой дорожке", "Лягушки", "Птица и птенчики" и др.

## Январь

### Занятие 17

#### **Задачи.**

Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Великаны!" – дети выполняют ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем бег в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.

#### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с платочками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед – показать платочек, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо – влево, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах, помахиывая платочком над головой (под счет воспитателя или музыкальное сопровождение), в чередовании с ходьбой на месте.

#### ***Основные виды движений.***

Равновесие "Пройди – не упади". Дети двумя колоннами выполняют ходьбу по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2–3 раза). Воспитатель следит за тем, чтобы дети держали голову и спину прямо и смотрели вперед, и осуществляет страховку (рис. 12).

Прыжки "Из ямки в ямку". Плоские обручи (из плотного картона) выложены параллельно в два ряда (по 5–6 штук, на расстоянии 40 см друг от друга) – это "ямки".

Дети строятся в две колонны и выполняют прыжки на двух ногах из ямки в ямку (без остановки или с небольшой паузой перед ямкой), с приземлением на полусогнутые ноги (2–3 раза).

**Подвижная игра "Коршун и цыплята".** С одной стороны зала положен шнур – за ним располагаются "цыплята" – это их "домик". Сбоку домика на стуле располагается "коршун"-водящий, которого назначает воспитатель. Дети-"цыплята" бегают по залу – "двору", присаживаются – "собирают зернышки", помахиывают "крылышками". По сигналу воспитателя: "Коршун, лети!" – "цыплята" убегают в "домик" (за шнур), а "коршун" пытается их поймать (дотронуться). При повторении игры роль коршуна выполняет другой ребенок (но не из числа пойманных).

**3-я часть.** Игра малой подвижности "Найдем цыпленка?".

### **Занятие 18**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.

**1-я часть.** Игровое упражнение "На полянке". Дети выполняют ходьбу по периметру зала (для ориентира можно поставить по углам кубики или кегли) – по "краешку полянки". По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе врассыпную по всей "полянке" и бегу врассыпную, стараясь не задевать друг друга.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни обруч в согнутых руках у груди. Поднять обруч вверх, руки прямые. Опустить обруч, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках внизу. Присесть, обруч вынести вперед. Встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И.п. – стоя в обруче, ноги слегка расставлены. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой между сериями прыжков (2–3 раза).

5. Ходьба в колонне по одному (обруч в правой руке).

***Основные виды движений.***

Прыжки "Зайки – прыгуны". Воспитатель ставит в две линии кубики или набивные мячи по 4–5 штук, на расстоянии 50 см один от другого – "пеньки".

Дети-"зайки" выполняют прыжки на двух ногах-"лапках" между "пеньками", энергично отталкиваясь ногами от пола и взмахивая руками. Воспитатель следит за координацией движений ног и рук (2–3 раза). После выполнения прыжков дети строятся в колонну по одному, и, проходя мимо корзины, каждый берет по одному мячу (мяч большого диаметра). Перестроение в две колонны, после показа и объяснения дети выполняют упражнение – прокатывание мяча между предметами. Выполнив задание выпрямиться, поднять мяч над головой и вернуться в свою колонну.

**Подвижная игра "Птица и птенчики".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 19**

**Задачи.** Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.

**1-я часть.** Воспитатель обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков в центре зала (по одному на каждого ребенка). Дети выполняют ходьбу вокруг кубиков и по сигналу воспитателя: "Взять кубик!" – каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик

на место и продолжают ходьбу. После ходьбы проводится бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубик в правой руке внизу. Поднять руки через стороны вверх и передать кубик в другую руку над головой. Опустить руки, кубик внизу, и так последовательно несколько раз подряд.

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. Присесть, положить кубик на пол, подняться, выпрямиться, руки за спину. Присесть, взять кубик левой рукой, выпрямиться, кубик внизу (4–6 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, кубик в обеих руках внизу. Поднять кубик вверх; наклониться вперед-вниз и коснуться кубиком пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, кубик в правой руке. Поворот вправо, положить кубик позади себя. Выпрямиться, руки на пояс, поворот вправо, взять кубик, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, кубик на полу у ног. Прыжки на двух ногах вокруг кубика вправо и влево (по 2–3 раза).

### ***Основные виды движений.***

"Прокати – поймай". Дети располагаются парами произвольно по всему залу. В руках у одного из играющей пары мяч большого диаметра (расстояние между детьми примерно 1–1,5 м). Исходное положение – сидя, ноги врозь. По сигналу воспитателя дети прокатывают мяч друг другу, энергично отталкивая руками (руки "совочком") (рис. 13).

"Медвежата". Дети-"медвежата" строятся в шеренгу на исходной линии, становятся на четвереньки с опорой на ладони и стопы и по сигналу воспитателя: "За малиной!" – быстро ползут до "леса". Ориентиром будут поставленные в один ряд кегли (кубики, набивные мячи). Расстояние от исходной линии составляет не более 3 метров. Упражнение повторяется 2 раза.

**Подвижная игра "Найди свой цвет".** В трех местах площадки положены обручи (50 см), в них стоят кубики (кегли) разных цветов. Дети разделяются на три группы, и каждая группа занимает место вокруг кубика определенного цвета. Воспитатель предлагает запомнить цвет своего кубика, затем по сигналу дети разбегаются по всему залу. На сигнал: "Найди свой цвет!" – дети стараются занять место около обруча, в котором кубик того же цвета, вокруг которого они занимали место первоначально. Игра повторяется 3–4 раза.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 20**

**Задачи.** Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

**1-я часть.** "Лягушки и бабочки". Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "Лягушки" – дети останавливаются, приседают, кладут руки на колени (можно произнести

"ква-ква-ква"). Поднимаются и продолжают обычную ходьбу. На сигнал: "Бабочки!" – дети останавливаются и машут руками, "как крылышками". Бег в колонне по одному в обе стороны.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулак. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой (5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени. Подняться, убрать руки за спину. Вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – сидя, ноги врозь, руки на поясе. Руки в стороны, наклон вперед, коснуться руками носков ног. Выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И. п. – сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади. Согнуть правую (левую) ногу, опустить, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища произвольно. Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с небольшой паузой. Выполняется под счет воспитателя или удары в бубен, музыкальное сопровождение.

### ***Основные виды движений.***

Ползание под дугу, не касаясь руками пола (рис. 14). Вдоль зала воспитатель ставит две линии по 3–4 дуги. Дает показ и объяснение упражнения: "Надо подойти к дуге, присесть, сложиться в комочек "как воробышек" и пройти под дугой, не касаясь руками пола. Затем подойти к следующей дуге и так далее. Упражнение выполняется двумя колоннами.

Равновесие "По тропинке". На полу лежат параллельно друг другу две доски (ширина 20 см) на расстоянии 1–1,5 м. Дети двумя колоннами выполняют ходьбу по доскам "тропинкам", свободно балансируя руками. Воспитатель напоминает им, что спину и голову надо держать прямо (рис. 15).

### **Подвижная игра "Лохматый пес".**

Один ребенок изображает пса. Он располагается в центре зала – ложится на пол (желательно на мягкий коврик) и кладет голову на вытянутые вперед руки. Остальные играющие располагаются по всему залу и по сигналу воспитателя тихонько приближаются к "псу" по мере произнесения следующего текста:

Вот лежит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос.  
Тихо, смирно он лежит,  
Не то дремлет, не то спит  
Подойдем к нему, разбудим.  
И посмотрим, что-то будет

Дети начинают будить "пса", наклоняются к нему, произносят его кличку (Шарик), хлопают в ладоши, машут руками. Вдруг "пес" поднимается и громко лает. Дети



разбегаются, "пес" гонится за ними, стараясь кого-нибудь поймать (осалить). Когда все дети убегут, спрячутся в свой "дом" (за обозначенную на полу линию), "пес" возвращается на свое место. Игра повторяется.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – "мышки вылезли из норки", "щенята подлезли под забор"; ходьба по доске (ширина 15–20 см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. Подвижные игры с бегом, прыжками.

**2-я неделя.** Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). Подвижные игры: "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой домик".

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов. Подвижные игры: "Найди свой цвет", "Воробышки и кот", "Пузырь".

**4-я неделя.** Игровые упражнения: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола – "мышки" ("котят", "цыплята"). Подвижные игры "Лягушки", "Поймай снежинку", "Догони мяч", "Добеги до кубика (кегли)".

## **Февраль**

### **Занятие 21**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.

**1-я часть.** Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольце-броса): ходьба – примерно три четверти круга и бег – полный круг: остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кольцом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, передать кольцо в левую руку. Опустить руки через стороны вниз. Поднять руки через стороны вверх, передать кольцо в правую руку. Опустить руки через стороны вниз (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в согнутых руках у груди. Присесть, кольцо вынести вперед, руки прямые. Встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, кольцо в правой руке. Поворот вправо, положить кольцо у носка правой ноги, выпрямиться. Поворот вправо, взять кольцо, выпрямиться, кольцо в левую руку. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, кольцо на полу у ног. Прыжки на двух ногах вокруг кольца в обе стороны; между серией прыжков небольшая пауза (по 2 раза).

***Основные виды движений.***

Равновесие. "Перешагни – не наступи". Из 5–6 шнуров (косичек) на полу выкладываются параллельно одна другой две "дорожки" (расстояние между шнурами – 30 см). Дети строятся в две колонны. После показа и объяснения упражнения воспитателем ребята выполняют перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (руки на поясе), стараясь не наступить на них. Голову и спину держат прямо (темп ходьбы умеренный). Упражнение выполняется 2–3 раза.

Прыжки. "С пенька на пенек". По двум сторонам зала кладутся плоские обручи (по 5–6 штук) плотно один к другому. Прыжки из обруча в обруч (с "пенька на пенек") без паузы. Повторить 2–3 раза.

### **Подвижная игра "Найди свой цвет".**

**3-я часть.** Игра малой подвижности по выбору детей.

### **Занятие 22**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. На слово воспитателя: "Мышки!" переход на ходьбу мелким, семенящим шагом, затем на обычную ходьбу. На слово: "Лошадки!" – бег, высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с малым обручем.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках, хват с боков, внизу. Поднять обруч вверх, посмотреть, опустить, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках у груди. Присесть, обруч вперед. Подняться, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч в обеих руках внизу. Поднять обруч вверх; наклониться, вперед, коснуться ободом пола. Выпрямиться, обруч вверх, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И. п. – лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. Поднять ноги прямые, коснуться ободом обруча колен. Опустить ноги, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. – стоя перед обручем, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны, с небольшой паузой между прыжками (2–3 раза).

### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Веселые воробышки". Дети-"воробышки" распределяются на две группы. Первая садится на пол в одну шеренгу (ноги скрестно) на расстоянии 2–3 метров от гимнастической скамейки. Вторая группа становится на скамейку-"веточку" и занимает исходное положение; ноги слегка расставлены, чуть согнуты в коленях, руки отведены назад. По сигналу воспитателя: "Прыгнули!" – дети выполняют прыжок на полусогнутые ноги. По сигналу педагога: "На ветку!" – дети снова становятся на скамейку. После серии прыжков приглашается вторая группа детей, а первая занимает их место на полу.

Прокатывание мяча "Ловко и быстро!". В зале на полу в две параллельные линии выложены набивные мячи (4–5 штук) на расстоянии 50 см один от другого. Дети строятся в две колонны, у каждого по одному мячу. Прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками (руки "совочком"), не отпуская далеко от себя. Выполнив задание, надо выпрямиться, поднять мяч над головой, потянуться, а затем пройти в конец своей колонны с внешней стороны (2–3 раза).

**Подвижная игра "Воробышки в гнездышках"**. Дети-"воробышки" с помощью воспитателя распределяются на 3–4 группы и становятся внутри "гнезд" (обручей большого диаметра или кругов, образованных из шнуров или веревок). По сигналу воспитателя: "Полетели!" – "воробышки" вылетают из "гнезда", перешагивая через обруч и разбегаются по всему залу. Присаживаются на корточки – "клюют зернышки". По сигналу: "Птички, в гнезда!" – убегают в свои "гнезда". Игра повторяется 3 раза.

**3-я часть.** Игра "Найдем воробышка".

### **Занятие 23**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Шнуры положены на расстоянии 30–35 см один от другого (ширина шага ребенка). Бег в рассыпную. Перед выполнением упражнения воспитатель показывает, как надо перешагивать через шнуры, не задевая их; голову и спину держать прямо. Основное внимание педагог обращает на то, чтобы дети не делали приставных шагов (следует отметить, что не у всех детей получается ходьба через шнуры без ошибок, но в процессе повторений координация движений улучшается). Шнуры раскладываются в таком месте зала, где бы они не мешали бегу в рассыпную. Задания в перешагивании проводятся два раза подряд в колонне по одному. Сигнал к бегу подается после того, как последний в колонне ребенок закончит перешагивание (после второго раза).

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, потянуться, опустить вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках у груди. Присесть, прокатить мяч от ладонки к ладонке, встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – сидя, ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Поднять мяч вверх; наклониться, коснуться мячом пола между ног (подалеже от себя). Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И. п. – ноги вместе, мяч у груди в обеих руках. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в чередовании с ходьбой на месте (3–4 раза).

Дети садятся на стулья (скамейки), а воспитатель подготавливает пособия для выполнения упражнений в основных видах движений.

***Основные виды движений.***

Бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. Воспитатель ставит две стойки вдоль зала так, чтобы дети могли выполнять упражнения фронтальным способом (то есть все одновременно), и натягивает два шнура – один для переброски мячей, на высоту поднятой вверх руки ребенка, второй – для лазания под шнур на высоте 50 см от пола. Упражнение показывает ребенок (наиболее подготовленный), затем все дети становятся в одну шеренгу на исходную линию (также обозначенную). По сигналу: "Бросили!" – дети перебрасывают мячи через шнур (двумя руками из-за головы), затем подлезают под нижний шнур, группируясь в комочек и проходя, не касаясь руками пола. Выпрямляются и бегут за своим мячом. Следующий сигнал к переброске мячей воспитатель подает, когда все дети поймают мяч и займут место в шеренге. Задание повторяется несколько раз.

### **Подвижная игра "Воробышки и кот".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

### **Занятие 24**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.

**1-я часть.** Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную в чередовании.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, опустить – быстро, несколько раз подряд ("петушки машут крыльями"). После паузы повторить движения (3–4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, выполнить наклоны вправо, влево и снова вправо и влево ("самолеты покачивают крыльями"), вернуться в исходное положение (3–4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Руки в стороны; присесть, обхватить колени руками. Подняться, руки в стороны; вернуться в исходное положение (3–4 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на пояс. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом вправо и влево (2–3 раза).

### ***Основные виды движений.***

Лазание под дугу в группировке "Под дугу". Дуги расставлены двумя параллельными линиями на расстоянии 1 м одна от другой (по 3–4 дуги). Воспитатель объясняет задание и показывает на примере одного ребенка: "Подойти к первой дуге, присесть, сгруппироваться "в комочек" и пройти под дугой, не задевая верхний ее край. Выпрямиться и подойти к следующей дуге и т. д. Дети строятся в две колонны и выполняют задание (2 раза).

Равновесие. На полу лежат две доски параллельно одна другой. Задание: пройти по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски. Упражнение выполняется двумя колоннами поточным способом. Воспитатель

регулирует расстояние между детьми, и напоминает, что обходить надо с внешней стороны доски (2–3 раза).

**Подвижная игра. "Лягушки"** (прыжки).

**3-я часть.** Игра "Найдем лягушонка".

### **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – "мышки", "кролики"; ходьба по доске (ширина 15–20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. Подвижные игры "Мышки", "Поезд", "Найди свой цвет" и др.

**2-я неделя.** Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15–20 см ("воробышки", "зайки"). Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой цвет" и др.

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Подвижные игры: "По ровненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд" и др.

**4-я неделя.** Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40–50 см), не касаясь руками пола. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".

## **Март**

### **Занятие 25**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.

**1-я часть.** В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка).

Дети строятся в одну шеренгу, и воспитатель обращает внимание детей на круг и объясняет задание. Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега. Далее воспитатель предлагает детям взять по одному кубику.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни. Кубик в правой руке внизу. Руки в стороны, вверх, передать кубик в левую руку; руки в стороны, опустить вниз, кубик в левой руке (3–4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, кубик в обеих руках внизу. Поднять кубик вверх, руки прямые; наклониться вперед, коснуться кубиком пола, выпрямиться, кубик вверх, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – сидя, ноги скрестно, кубик на полу, руки произвольно. Взять кубик правой рукой; повернуться вправо и коснуться кубиком пола. Выпрямиться, поставить кубик на пол, вернуться в исходное положение. То же влево (по 2–3 раза).

4. И. п. – лежа на спине, руки с кубиком прямые за головой. Согнуть ноги в коленях. Коснуться кубиком колен. Выпрямить ноги, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на пояс (кубик у носков ног). Прыжки на двух ногах вокруг кубика вправо и влево поочередно, с небольшой паузой между серией прыжков (2–3 раза).

### ***Основные виды движений.***

"Ровным шагком". На полу лежит длинная доска, на уровне середины доски (на расстоянии 0,5 м) на полу стоит кубик (кегля) – ориентир. Воспитатель объясняет и показывает задание: "Пройти по доске, боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше до конца доски. Дети становятся в колонну по одному и выполняют задание (если группа небольшая), при условии многочисленной группы можно использовать большее количество пособий.

Прыжки "Змейкой". Кубики выложены в две линии, в шахматном порядке (по 6–8 штук) на расстоянии 30–40 см один от другого. Дети двумя колоннами выполняют прыжки между предметами "змейкой", продвигаясь вперед на двух ногах. Обходят кубики с внешней стороны и становятся в конец своей колонны. Повторить 2–3 раза.

**Подвижная игра "Кролики".** Дети располагаются за веревкой (шнуром), натянутой на высоте 50 см от пола, – они "кролики в клетках". По сигналу воспитателя: "Скок-поскок на лужок" – все "кролики" выбегают из клеток (подлезают под шнур, не касаясь руками пола), скачут (прыжки на двух ногах), щиплют травку. На сигнал: "Сторож!" – все "кролики" убегают обратно (но не подлезают под шнур, а забегают за стойку).

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 26**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: "На прогулку!" – дети расходятся по всему залу, затем подается команда к бегу врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. Педагог обращает внимание детей на то, что нужно использовать (по возможности) всю площадь зала, ходить и бегать в разных направлениях.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки к плечам, сгибая в локтях, опустить руки, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; подняться; вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой на месте.

### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Через канавку". Из шнуров (веревочек) на полу выложена "канавка" (ширина 15 см) (рис. 16). Воспитатель показывает и объясняет задание: "Встать около канавки, ноги слегка расставить, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись на обе ноги". Дети становятся перед "канавкой", занимают исходное положение и по команде воспитателя перепрыгивают "канавку". Поворачиваются кругом и повторяют упражнение 8-10 раз.

Катание мячей друг другу "Точно в руки". Воспитатель использует шнуры, которые служили "канавкой", они будут ориентиром для детей. Каждая шеренга располагается перед шнурами на расстоянии 2 м одна от другой. Исходное положение – стойка на коленях, сидя на пятках. В руках у одной группы детей мячи большого диаметра. По команде воспитателя дети прокатывают мячи друг другу, попеременно, энергичным движением рук (10–12 раз).

### **Подвижная игра "Найди свой цвет".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 27**

**Задачи.** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: "Лошадки!" – ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп упражнений замедляется); переход на обычную ходьбу. На сигнал: "Бабочки!" – бег в колонне по одному, помахивая руками, как "крылышками". Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть на него, опустить, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, вынести мяч вперед; встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – сидя на пятках, мяч на полу перед собой. Прокатывать мяч вокруг себя вправо и влево, помогая руками (по 2–3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны (по 2 раза).

### ***Основные виды движений.***

"Брось – поймай". Построение в круг. Воспитатель показывает и объясняет задание: "Ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой у груди. Надо бросить мяч у носков ног и поймать его двумя руками". Упражнение выполняется по сигналу: "Бросили!", дети ловят мяч кто как умеет. После того как воспитатель убедится, что мяч снова в руках у всех детей, подается команда для следующего броска. Упражнение

повторяется несколько раз. Перестроение в колонну по одному, возвращение мячей на место (в корзину или короб).

Ползание на повышенной опоре (скамейке). Игровое упражнение "Муравьишки". Две гимнастические скамейки поставлены параллельно одна другой – это "бревнышки". Дети- "муравьишки" становятся в две шеренги. Воспитатель объясняет задание: "Надо проползти по "бревнышку" – скамейке с опорой на ладони и колени быстро и ловко – как "муравьишки". Дети перестраиваются в две колонны и выполняют задание, а воспитатель следит за темпом их передвижения (2–3 раза).

**Подвижная игра "Зайка серый умывается".** Дети становятся в полукруг перед воспитателем, и они все вместе произносят:

Зайка серый умывается,

Зайка в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл хвостик,

Вымыл ухо, вытер сухо!

В соответствии с текстом малыши выполняют движения, а затем прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, – направляются "в гости". Игра повторяется 2–3 раза.

**3-я часть.** Игра "Найдем зайку?".

### **Занятие 28**

**Задачи.** Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

**1-я часть.** Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). По 5–6 предметов с каждой стороны. По одной стороне ходьба "змейкой" между предметами, по другой – бег. Упражнения повторяются 2–3 раза. Главное в игровом задании – не задевать за предмет во время ходьбы и бега и соблюдать оптимальную дистанцию (не "наталкиваться" друг на друга).

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи руками вперед назад 4 раза подряд, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на пояс. Присесть, обхватить колени руками, встать, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – сидя, ноги врозь, руки в упоре сзади. Поднять руки в стороны; наклон вперед, коснуться руками носков ног. Выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

4. И. п. – лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Попеременное сгибание и разгибание ног (серия движений на счет 1–4, повторить 3–4 раза).

***Основные виды движений.***



Ползание "Медвежата". Дети-"медвежата" располагаются у исходной черты, становятся на четвереньки, с опорой на ладони и стопы. По сигналу воспитателя "медвежата" передвигаются на четвереньках в прямом направлении до обозначенных предметов (кубиков). Поднимаются и хлопают в ладоши над головой. Дистанция составляет не более 3 м (2 раза).

Равновесие. В колонне по одному дети выполняют ходьбу по гимнастической скамейке (высота – 25 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2–3 раза). Выполнив упражнение, ребенок должен сойти со скамейки, сделав шаг вперед-вниз. Воспитатель напоминает детям, что голову и спину надо держать прямо. Страховка обязательна.

**Подвижная игра "Автомобили"**. Дети берут в руки обручи – "рули автомобилей". Воспитатель поднимает флажок зеленого цвета, и дети выполняют бег по всему залу (площадке), стараясь не задевать друг друга – "автомобили разъезжаются". Через некоторое время воспитатель поднимает флажок желтого цвета, дети переходят на ходьбу. Ходьба и бег чередуются. В конце игры воспитатель поднимает флажок красного цвета – "автомобили" останавливаются.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному – "автомобили поехали в гараж".

### **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур (высота 40–50 см) – "цыплята", "мышки", и т. д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры ("ручеек", "канавку"); "Допрыгай до предмета"; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Поймай комара", "Кролики", "Найди свой цвет".

**2-я неделя.** Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – "Воробышки и кот"; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – "Сбей кеглю"; докати до флажка. Ползание – "Проползи по мостику" (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры "Найди свой домик", "Зайка серый умывается", "Лягушки" и др.

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенок); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики, набивные мячи). Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. Подвижные игры: "Кролики", "Лягушки", "Лохматый пес" и др.

**4-я неделя.** Игровые упражнения: лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); по скамейке (высота 20 см); прыжки – перепрыгивание через две линии (ширина 15–20 см); прыжки из обруча в обруч: метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). Подвижные игры "По ровненькой дорожке", "Поезд", "Птица, птенчики".

## **Апрель**

### **Занятие 29**

**Задачи.** Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

**1-я часть.** Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба по кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега вокруг кубиков.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.***

1. И. п. – сидя на скамейке верхом, ноги согнуты в коленях, кубики у плеч. Наклон вправо (влево), поставить кубик на пол сбоку, выпрямиться; наклониться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

2. И. п. – то же, кубики в обеих руках внизу. Встать, поднять кубики через стороны вверх, сесть, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – то же, кубики перед собой на скамейке, руками хват сбоку. Поднять прямые ноги, опустить (4–5 раз).

4. И. п. – стоя боком к скамейке, ноги слегка расставлены, кубики в обеих руках внизу. Прыжки на двух ногах вдоль скамейки в чередовании с ходьбой на месте (2 раза). Дети кладут кубики в указанное место и садятся на стулья.

***Основные виды движений.***

Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см), руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. В конце скамейки сделать шаг вперед вниз, то есть сойти не прыгая. Задание выполняется поточным способом – колонной по одному. Воспитатель в случае необходимости помогает детям и осуществляет страховку. Задание выполняется 2–3 раза.

Прыжки "Через канавку". На полу на противоположных сторонах зала из шнуров выложено по 4–5 "канавок" (ширина "канавки" 30 см), одна параллельно другой. Дети двумя колоннами выполняют прыжки на двух ногах из "канавки" в "канавку", энергично отталкиваются ногами от пола, используя взмах рук, и приземляются на полусогнутые ноги. Упражнение повторяется 2–3 раза.

**Подвижная игра "Тишина".** Ходьба в колонне по одному в обход площадки за воспитателем и вместе говорят:

Тишина у пруда,

Не колышется трава.

Не шумите, камыши,

Засыпайте, малыши.

По окончании стихотворения дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: "Ква-ква-ква!" – и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игру можно повторить.

**3-я часть.** Игра "Найдем лягушонка".

### **Занятие 30**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: "Жуки полетели!" – дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: "Жуки отдыхают!" – дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками. Затем жуки поднимаются и снова летают и опять отдыхают (можно использовать музыкальное сопровождение).

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).***

1. И. п. – стойка ноги врозь, косичка внизу. Поднять косичку вперед, косичку вверх, вперед, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. Поднять косичку вперед; присесть, косичку вынести вперед; подняться, косичку вперед, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, косичка внизу. Поворот вправо (влево), косичку вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, косичка у груди. Наклониться, коснуться косичкой пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

***Основные виды движений.***

Прыжки из кружка в кружок. По всему залу разложены в произвольном порядке обручи (диаметр 50 см) (по количеству детей в группе). Можно использовать косички, с которыми выполняли общеразвивающие упражнения, свернув их в кружок. Воспитатель предлагает детям подойти к обручам и выполнить задание: слегка расставить ноги, прыгнуть в обруч, затем из обруча и повернуться кругом. Дети выполняют задание несколько раз подряд. Основное внимание – на полусогнутые ноги перед прыжком и приземление на полусогнутые ноги. Упражнения с мячом. "Точный пас". Дети становятся в две шеренги напротив друг друга, затем садятся на пол – ноги скрестно. Расстояние между детьми 2 м. Воспитатель раздает мячи детям одной группы (мячи можно заранее положить в плоские обручи, определив тем самым расстояние между детьми).

По команде воспитателя дети прокатывают мячи (по 8-10 раз). Команда подается после того, как все дети шеренги получают мяч.

**Подвижная игра "По ровненькой дорожке".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 31**

**Задачи.** Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Великаны!" – ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: "Гномы!" – присед, руки положить на колени. Повторить 2 раза.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, помахать кистями, опустить руки, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед, подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – лежа на спине. Попеременное сгибание и разгибание ног – "велосипед" (между серией движений ногами небольшая пауза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (кругом), в чередовании с ходьбой на месте.

### ***Основные виды движений.***

Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Воспитатель показывает упражнение и объясняет, что бросать надо перед собой невысоко и при этом смотреть на мяч. Предлагается занять исходное положение: ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. По сигналу: "Бросили!" – дети подбрасывают мяч вверх и ловят его каждый в своем темпе. Упавший мяч не поднимают, пока не будет дана команда взять его. Построение для упражнений с мячом может быть различным.

Ползание по гимнастической скамейке "Медвежата". Воспитатель предлагает детям-"медвежатам" отправиться в лес за малиной. Дети становятся на четвереньки с опорой на ладони и ступни у исходной черты. По сигналу: "В лес!" – "медвежата" быстро передвигаются на четвереньках до "леса" (кубики, кегли, набивные мячи). Дистанция 3 м. На исходную линию дети возвращаются шагом. Упражнение повторяется.

**Подвижная игра "Мы топаем ногами".** Воспитатель вместе с детьми становится в круг на расстоянии выпрямленных в сторону рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

И бегаем кругом,

И бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой!" Дети замедляют движение, останавливаются. При выполнении бега можно предложить детям опустить руки.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

## **Занятие 32**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово "воробышки" остановиться и сказать "чик-чирик"; продолжение ходьбы, на слово "лягушки" присесть, руки положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово "лошадки" – бег с подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Обруч вынести вперед, руки прямые; вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч внизу. Поднять обруч вверх; наклониться, коснуться ободом обруча пола; выпрямиться, обруч вверх. Вернуться в исходное положение (3 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Присесть, коснуться ободом пола. Встать, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

5. И. п. – стоя перед обручем, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны, с небольшой паузой между прыжками (по 2 раза).

### ***Основные виды движений.***

Ползание "Проползи – не задень". В две линии поставлены кубики или набивные мячи (4–5 штук), расстояние между ними примерно 1 м. По заданию воспитателя дети становятся в две шеренги. На примере двух детей дается показ и объяснение задания – проползти на ладонях и коленях между предметами, не задевая их, затем подняться, шагнуть в обруч (находится в 1 метре от последнего предмета) и хлопнуть в ладоши над головой. Перестроение в колонны и выполнение задания (2–3 раза).

Равновесие "По мостику". По гимнастической скамейке как по "мостику" – ходьба колонной по одному, свободно балансируя руками, в конце скамейки выполняют шаг вперед вниз (не прыгать). Затем ходьба в конец своей колонны, обходя скамейку с внешней стороны. Страховка воспитателем обязательна.

**Подвижная игра "Огуречик, огуречик".** На одной стороне зала (площадки) находится "мышка", на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к "мышке". Воспитатель произносит:

Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик:

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

На последнем слове дети быстро убегают в свой "домик" (за черту – шнур), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

## **Материал для повторения**

**1-я неделя.** Игровые упражнения: ползание под шнур (высота 50 см); прыжки – перепрыгивание через шнур – "ручеек", "канавку"; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры "Поймай комара", "Кролики", "Найди свой цвет".

**2-я неделя.** Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу. Подвижные игры "Поезд", "Воробышки и кот", "Лягушки".

**3-я неделя.** Игровые упражнения: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Подвижные игры "Мы топаем ногами", "Кролики и сторож", "Найди свой цвет".

**4-я неделя.** Игровые упражнения; лазание под дугу (высота 50 см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. Подвижные игры "Сбей кеглю", "Воробышки и кот", "Наседка и цыплята".

## **Май**

### **Занятие 33**

**Задачи.** Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по всему залу. Воспитатель следит, чтобы дети не наталкивались друг на друга, бегали в разном направлении. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Музыкальное сопровождение желательно.

#### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцаброса).***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. Поднять кольцо через стороны вверх, переложить его в левую руку, опустить через стороны вниз. Поочередно передача кольца.

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в согнутых руках у груди. Присесть, вынести кольцо вперед, руки прямые, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – стойка на коленях, кольцо в правой руке, левая на поясе. Поворот вправо (влево), положить кольцо у носков ног; повернуться, взять кольцо, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно вдоль туловища, кольцо на полу у носков ног. Прыжки вокруг кольца в обе стороны, в чередовании с ходьбой на месте (по 2–3 раза в каждую сторону).

#### ***Основные виды движений.***

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см). Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30–40 см) Воспитатель ставит две скамейки и на расстоянии 2 м от них кладет параллельно друг другу шнуры (по 4–5 штук).

Дети становятся в две шеренги перед скамейками и после показа (на примере двух детей) выполняют ходьбу по скамейке, руки на поясе, в умеренном темпе. Воспитатель напоминает, что спину и голову надо держать прямо, сохраняя при этом равновесие. Педагог находится между скамейками и осуществляет страховку, дает указания. Затем дети приступают к выполнению прыжков – перепрыгивание на двух ногах через шнуры. Выполнив упражнение, дети обходят пособия с внешней стороны и становятся в свою колонну.

### **Подвижная игра. "Мыши в кладовой".**

**3-я часть.** "Где спрятался мышонок".

### **Занятие 34**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.

**1-я часть.** Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. По одной стороне зала воспитатель ставит кубики 8-10 штук (расстояние между предметами 40 см); по другой стороне – набивные мячи, также несколько штук. Дети выполняют ходьбу между кубиками "змейкой", а между набивными мячами – бег. Главное в ходьбе и беге – не задевать за предметы и соблюдать дистанцию друг от друга. Дети колонной по одному выполняют задания в ходьбе и беге (2–3 раза).

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни. Мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; опустить мяч, вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в согнутых руках у груди. Наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди, присесть, вынести мяч вперед; подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах (кругом), с поворотом в обе стороны, с мячом в руках (по 2 раза в каждую сторону).

### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Парашютисты". Дети-"парашютисты" распределяются на две шеренги. Одна шеренга становится на гимнастические скамейки – это "самолет". Дети другой шеренги располагают ноги за условной чертой – "на аэродроме" сидя ноги скрестно. По команде: "Приготовились!" – дети на скамейках занимают исходное положение – ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, руки отведены назад. По сигналу: "Прыгнули!" – выполняют прыжок с приземлением на полусогнутые ноги. Игровое задание повторяется 4–5 раз подряд. Затем дети меняются местами.

Дети распределяются на небольшие группы по 4–5 человек, на всех дается один мяч. Вначале подается сигнал воспитателя, а затем дети в произвольном порядке прокатывают

мяч друг другу (исходное положение – сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках). Время упражнений в прокатывании мяча определяется воспитателем.

### **Подвижная игра "Воробышки и кот".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.

### **Занятие 35**

**Задачи.** Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Пчелки!" – дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, и, произнося "жу-жу-жу!", переходят к ходьбе врассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с флажками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни. Флажки в обеих руках внизу. Поднять через стороны флажки вверх, скрестить; опустить, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Наклониться, помахать флажками право-влево-вправо, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Поворот вправо (влево), отвести флажок вправо; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки внизу. Махом рук флажки вперед; флажки назад; флажки вперед; вернуться в исходное положение (4–5 раз).

### ***Основные виды движений.***

Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Основное внимание направлено на то, чтобы малыши при ловле мяча не прижимали его к туловищу. Построение в две шеренги на расстоянии примерно 3 м лицом одна к другой. Броски выполняются 10–12 раз по сигналу воспитателя. Дети кладут мячи в короб.

Ползание по скамейке. Воспитатель ставит две гимнастические скамейки, предлагает детям проползти, как "жучки", с опорой на ладони и колени. Задание выполняется двумя колоннами, в умеренном темпе. Воспитатель оказывает помощь детям и страховку в случае необходимости.

### **Подвижная игра "Огуречик, огуречик".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному

### **Занятие 36**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – "как мышки"; бег врассыпную по всему залу.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***



1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулак. Руки в стороны, разжать кулаки; вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руки вынести вперед; встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Руки в стороны прямые. Наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх. Выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (по 2–3 раза).

4. И. п. – сидя, ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой.

### ***Основные виды движений.***

Лазание на наклонную лесенку (не более трех детей). Воспитатель уделяет внимание правильному хвату рук за рейки лесенки и тому, чтобы дети не пропускали реек. Упражнение проводится одновременно с тремя детьми, затем ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держат прямо. Далее оба упражнения выполняют другие дети.

### **Подвижная игра "Коршун и наседка".**

С одной стороны зала положен шнур – "домик цыплят". В центре зала на стуле сидит "коршун" – водящий, которого назначает воспитатель. Дети-"цыплята" бегают по залу – "двору", присаживаются – "собирают зернышки", помахивают "крылышками". По сигналу воспитателя: "Коршун летит!" – "цыплята" убегают в "домик" (за шнур), "коршун" пытается их поймать (дотронуться). При повторении игры роль "коршуна" выполняет другой ребенок, но не из числа пойманных.

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Материал для повторения**

В мае воспитатель повторяет с детьми упражнения, освоенные ими на физкультурных занятиях, и особенное внимание уделяет игровым упражнениям с мячом. Проводятся подвижные игры различной подвижности по рекомендации воспитателя и по выбору детей.

## **Июнь**

### **Занятие 37**

**Задачи.** Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, – "лошадки", в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами – "мышки"; бег в колонне по одному.

**2-я часть.** *Общеразвивающие упражнения с платочками (30х30 см).*

1. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед – показать платочек, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо, влево, вправо. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Поднять платочек вверх, присесть, спрятаться за платочек, встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, платочек в правой руке, левая рука на поясе. Прыжки на двух ногах на месте, помахивая платочком (выполняется под счет воспитателя или удары в бубен), в чередовании с небольшой паузой.

### ***Основные виды движений.***

Равновесие. На пол положены две доски параллельно одна другой. Дети двумя колоннами выполняют ходьбу по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой. Встать и пройти дальше до конца доски. В свою колонну вернуться с внешней стороны доски.

Прыжки "Кузнечики". От исходной черты на расстоянии 3 м воспитатель выкладывает "канавку" из шнуров (ширина 30 см). Дети шеренгой (или двумя шеренгами, если группа большая) выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до "канавки", а затем перепрыгивают ее, "как кузнечики". Поворот кругом и после паузы снова прыжок, "как кузнечик", через шнур и далее прыжки на двух ногах до исходной черты (повторить 2 раза).

### **Подвижная игра "Найди свой цвет".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 38**

**Задача.** Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на "углах" зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.

**1-я часть.** Воспитатель обращает внимание детей на предметы, поставленные по четырем сторонам зала, – кегли (набивные мячи). Построение в шеренгу, объяснение задания. Ведущий ведет колонну до предмета, огибает его и продолжает ходьбу до следующего предмета, и так далее. Дети перестраиваются в колонну по одному и выполняют ходьбу, обозначая каждый поворот. После ходьбы предлагается бег врассыпную.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с мячом большого диаметра.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч внизу. Мяч на груди, руки согнуты в локтях, опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на груди. Поднять мяч над головой, наклониться, коснуться мячом пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч на груди. Поднять мяч вверх, наклон вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 2–3 раза).

4. И. п. – сидя на пятках, мяч на полу. Прокатывание мяча вправо и влево, вокруг своего туловища, поворачиваясь и перебирая его руками (по 2–3 раза в каждую сторону).

### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Кто прыгнет дальше". На пол положены 3–4 длинных шнура параллельно один другому на расстоянии 1 м. Дети становятся в одну шеренгу и занимают исходное положение – ноги слегка расставлены, согнуты в коленях, руки отведены назад. По команде воспитателя дети прыгают через шнур, приземляются на полусогнутые ноги, подходят к следующему шнуру, по команде всей шеренгой выполняют прыжки и т. д.

После того как все дети выполняют прыжки через шнуры, они поворачиваются кругом и повторяют задание (количество повторений зависит от физической подготовленности детей).

Броски мяча вверх и ловля его двумя руками "Подбрось – поймай". После выполнения заданий в прыжках в длину с места дети берут мячи из короба и располагаются по всему залу.

По команде воспитателя: "Бросили!" – дети подбрасывают мяч вверх. Каждый ребенок ловит мяч в соответствии со своими умениями. При этом педагог напоминает, что бросать мяч надо перед собой и невысоко. После нескольких бросков мяча воспитатель предлагает выполнить упражнение тем ребятам, кто хорошо бросает и ловит мяч. Затем упражняются все дети.

### **Подвижная игра "По ровненькой дорожке".**

**3-я часть.** Игра малой подвижности "Угадай кто кричит?".

### **Занятие 39**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.

**1-я часть.** Ходьба со сменой направления движения, бег врассыпную. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Объяснение задания. Воспитатель дает ребенку, стоящему в колонне первым, красный кубик, а стоящему последним в колонне – синий. Дети идут в колонне колонной по одному, ведущий поднимает кубик вверх. Педагог предлагает остановиться, повернуться кругом и пойти за ребенком, у которого синий кубик (он также поднимает кубик над головой). Через некоторое время подается сигнал к бегу врассыпную.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Руки в стороны, за голову; руки в стороны, вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спину. Руки в стороны, наклон вперед, коснуться пальцами рук носков ног; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – стойка на коленях, руки на пояс. Наклон вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Сгибание и разгибание ног поочередно на счет 1–4, затем пауза и повторение упражнения.

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой (выполняется под счет воспитателя или удары в бубен).

### ***Основные виды движений.***

"Прокати – поймай". Дети распределяются на пары; в руках у одного играющего мяч большого диаметра. Дети свободно располагаются парами по всему залу и занимают исходное положение – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч на полу у одного из ребят. Воспитатель дает команду: "Прокатили!" – и дети энергичным движением рук прокатывают мяч своему партнеру, а тот возвращает его обратно, и так попеременно. Затем дети выполняют упражнение произвольно. Каждая пара в своем темпе.

Ползание "Медвежата". Дети-"медвежата" становятся на исходную линию; приседают, затем переходят в упор на ладони и стопы. По команде воспитателя: "Быстро в лес!", – дети передвигаются на четвереньках до обозначенного места (дистанция 3 м), поднимаются и хлопают в ладоши над головой. Обрато дети возвращаются шагом, и упражнение повторяется. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени проводится не более двух раз.

### **Подвижная игра "Лягушки".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 40**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.

**1-я часть.** Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному. На одной стороне зала поставлены кубики на расстоянии 0,5 м один от другого (5–6 шт.). На другой стороне зала положены набивные мячи на расстоянии 1 м один от другого. Предлагается пройти между кубиками и выполнить бег между мячами, ходьба и бег чередуются.

### ***2-я часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Кубики в стороны, кубики вверх, кубики в стороны и вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. Присесть, положить кубики на пол. Встать, руки на пояс, присесть, взять кубики. Встать, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в согнутых руках у плеч. Поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку в сторону. Вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – сидя, ноги врозь, кубики у плеч. Наклон вперед, положить кубики у носков ног; выпрямиться, руки на пояс; наклониться, взять кубик; вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.

### ***Основные виды движений.***

Лазание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола.

Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур, затем кладет две доски параллельно друг другу. На доски ставятся кубики (несколько штук), на расстоянии двух шагов ребенка. Сначала одна группа детей выполняет ползание: подойти к шнуру, присесть на корточки и пройти под шнуром, не задев его (несколько раз). Затем дети выполняют ходьбу по доске, перешагивая через кубики (2 раза).

Ребята садятся на скамейки, и вторая группа приступает к выполнению задания. Если группа малочисленна, то все дети одновременно выполняют задание.

**Подвижная игра "Лягушки-попрыгушки". 3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

## **Июль**

### **Занятие 41**

**Задачи.** Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному. На сигнал: "Великаны!" – ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу; на сигнал: "Цапли!" – поднять правую (левую) ногу, руки на пояс. Бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем.***

1. И. п. ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Обруч вынести вперед, руки прямые, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Присесть, обруч вперед, руки прямые; вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч внизу. Поднять обруч вверх, наклон вправо (влево), выпрямиться, обруч вверх; опустить обруч вниз, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Поднять обруч вверх; наклониться, коснуться ободом обруча пола. Выпрямиться, обруч вверх; вернуться в исходное положение (3–4 раза).

5. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.

### ***Основные виды движений.***

Равновесие "По мостику". Ходьба по доске, положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии одного шага ребенка (30 см), попеременно правой и левой ногой. Темп упражнения умеренный. Руки свободно балансируют. Дети двумя колоннами (по двум параллельно положенным доскам) выполняют задание. Главное – удерживать равновесие; голову и спину держать прямо. Воспитатель осуществляет помощь (в случае надобности) и страховку.

Прыжки. С одной и другой стороны параллельно доскам воспитатель раскладывает набивные мячи (кубики или кегли), по 4–5 штук на расстоянии 1 м. Задание: выполнить прыжки на двух ногах между предметами, огибая их "змейкой". Вначале дети выполняют упражнение в равновесии, а затем переходят к прыжкам. Количество повторений зависит от подготовленности детей.

**Подвижная игра "Кошка и мышки".** "Кошка" сидит в центре, а "мышки" бегают по всему залу, в разных направлениях. По сигналу воспитателя "кошка" просыпается, говорит: "Мяу!" – и начинает ловить "мышек", а те убегают в свою "норку" (за шнур) и прячутся там. При повторении игры ведущий – "кошка" заменяется другим играющим. Но не из числа пойманных.

**Игра "Найдем мышонка".**

### **Занятие 42**

**Задачи.** Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.

**1-я часть.** "Береги кубик". Дети становятся по кругу, слегка расставив ноги, руки за спиной. У ног каждого ребенка на полу один кубик. Водящий находится в центре круга и по сигналу воспитателя: "Возьми кубик!" – водящий приближается к детям, стараясь взять кубики или дотронуться до него. Те, в свою очередь, приседают, закрывая кубик руками. Водящий уходит, и ребенок быстро встает. По окончании игры подсчитывают количество тех, кто не успел защитить свой кубик. Игра повторяется с другим водящим.

**2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку, опустить, опустить руки. То же, переложить кубик в правую руку, вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. Наклониться, положить кубик на пол, выпрямиться; наклониться, взять кубик левой рукой, выпрямиться. То же с кубиком в левой руке (4–5 раз).

3. И. п. – сидя, ноги скрестно, кубик в правой руке. Поворот вправо, положить кубик позади у пятки правой ноги, выпрямиться, руки на пояс; поворот вправо, взять кубик, вернуться в исходное положение. То же влево.

4. И. п. – ноги слегка расставлены, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.

***Основные виды движений.***

Прыжки. Воспитатель предлагает занять исходное положение перед "ручейком" (ширина 30 см) всей группой (если группа большая, то задание выполняется небольшими подгруппами). Дети подходят к шнуру, слегка расставляют ноги, сгибают колени и по сигналу: "Прыгнули!" – перепрыгивают через "ручеек" (обозначенный двумя шнурами) и приземляются на полусогнутые ноги. Дети поворачиваются кругом и повторяют прыжки 4–6 раз. Воспитатель обращает внимание, чтобы дети приземлялись на полусогнутые ноги – "мягкие лапки".

Бросание мячей "Кто дальше!". Воспитатель убирает один шнур, второй шнур будет служить исходной линией для построения. Дети берут по одному мячу из короба и занимают исходное положение у шнура в одной шеренге. Задание: бросить мяч двумя руками из-за головы энергичным движением вперед-вдаль. Исходное положение – стойка ноги врозь. По сигналу воспитателя дети бросают мяч, а затем бегут за ним (несколько раз).

### **Подвижная игра "Кролики и сторож".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 43**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.

**1-я часть.** "Слушай сигнал". Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: "Кузнечики!" – остановиться и попрыгать на двух ногах на месте, стараясь прыгнуть как можно выше, затем обычная ходьба; на сигнал: "Бабочки!" – бег, помахая руками, как крыльшками. Ходьба и бег в чередовании.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Выпрямляя руки, поднять мяч вверх, поднимаясь на носки, опустить мяч; вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, наклониться вперед, коснуться мячом пола; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Поворот вправо (влево), отвести мяч вправо (влево), выпрямить руки; вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч вынести вперед, подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах на месте, с небольшой паузой между сериями прыжков.

### ***Основные виды движений.***

"Точно в цель" – бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 1,5 м). Дети становятся в две шеренги, между ними воспитатель кладет обручи и раздает по 2–3 мешочка. Педагог объясняет, как надо бросить мешочек, чтобы он попал в обруч (цель), – энергично замахнуться и бросить мешочек. По сигналу воспитателя мешочки в цель бросают дети первой шеренги (два мешочка подряд). Затем задание выполняет вторая группа детей. Дети берут мешочки и снова становятся на исходную линию. Упражнение повторяется несколько раз.

Ползание "Проползи – не задень". Воспитатель в две линии ставит кубики по 4–5 штук или набивные мячи. Дети двумя колоннами выполняют ползание (с опорой на ладони и колени) – "паучки" между предметами, стараясь не задевать их. Поднимаются, шагают в

обруч, хлопают в ладоши над головой и проходят с внешней стороны пособий в свою колонну (2 раза).

### **Подвижная игра "Найди свой цвет".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 44**

**Задачи.** Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную по всему залу, бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги слегка расставлены, руки за спиной. Руки вынести вперед, хлопнуть в ладоши; убрать руки за спину, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. Руки в стороны, наклон вперед, коснуться пальцами рук пола: выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс. Наклон вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки произвольно. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8. Повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

### ***Основные виды движений.***

Лазание "Не задень". На две стойки натянуты шнур на высоте 40 см от пола. Дети встают перед шнуром в шеренгу, приседают, сгруппировываются в комочек, "как воробышки", и подлезают под шнур, стараясь не задевать его, поднимаются и хлопают в ладоши над головой, поворачиваются кругом и повторяют задание (4–5 раз).

Равновесие "Лошадки". Набивные мячи выложены в две параллельные линии (по 5–6 штук) на расстоянии 1–2 шагов ребенка (30–60 см). Дети – "лошадки". Двумя колоннами выполняют ходьбу с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, оттягивая носок (руки на поясе, спина прямая). Выполняется поточным способом 2–3 раза.

### **Подвижная игра "Поймай комара".**

**3 часть.** Игра малой подвижности.

## **Август**

### **Занятие 45**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными вдоль зала; расстояние между ними 1 м. Дети колонной по одному выполняют ходьбу между предметами "змейкой". Когда последний в колонне ребенок



пройдет между предметами, подается команда к бегу врассыпную. Задание повторяется дважды.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч хватом с боков, внизу. Поднять обруч вверх, посмотреть в "окошко", опустить обруч вниз, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. И. п. – стоя ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди, хват рук с боков. Присесть, обруч вынести вперед, подняться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Поднять обруч вверх, наклониться вправо (влево); выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 2–3 раза).

4. И. п. – стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в обруче, в чередовании с небольшой паузой.

### ***Основные виды движений.***

Равновесие. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе, в умеренном темпе. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз вперед. Воспитатель осуществляет помощь и страховку (2–3 раза).

Прыжки "С кочки на кочку". Вдоль противоположных сторон зала лежит по 5–6 обручей на расстоянии 50 см один от другого в шахматном порядке. После показа и объяснения воспитателем задания дети строятся в две колонны и поточным способом выполняют прыжки из обруча в обруч. Педагог следит за тем, чтобы дети энергично отталкивались от пола и приземлялись на полусогнутые ноги, соблюдая необходимую дистанцию.

### **Подвижная игра "Наседка и цыплята".**

**3-я часть.** Игра "Найдем цыпленка".

### **Занятие 46**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча.

**1-я часть.** Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры правой и левой ногой попеременно. Шнуры положены на расстоянии 30–35 см один от другого (шаг ребенка). Главное, чтобы не было приставных шагов. Затем подается команда к бегу врассыпную, используя всю площадь зала.

### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения.***

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши над головой; опустить руки, вернуться в исходное положение (9 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. Наклон вправо, коснуться ладонью правой ноги, выпрямиться, руки в стороны. То же влево (4–5 раз).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо, руки в стороны; вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжок на двух ногах с поворотом вправо, вернуться в исходное положение. То же влево (3–4 раза).

#### ***Основные виды движений.***

Прыжки "Через канавку". В зале по двум сторонам из шнуров положено по 4–5 "канавок" (ширина 30 см) одна параллельно другой. Дети двумя колоннами выполняют прыжки на двух ногах из "канавки в канавку": взмахивая руками, энергично отталкиваются от пола и приземляются на полусогнутые ноги.

Упражнение повторяется 2–3 раза.

Бросание мяча "Веселый мяч". После выполнения прыжков дети берут из короба (корзины) по одному мячу. Дети становятся полукругом, или в две шеренги, или произвольно по всему залу. Воспитатель показывает и объясняет упражнение: "Ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Бросать мяч надо у носков ног, ловить двумя руками после отскока от пола, стараясь не прижимать к груди". Дети принимают исходное положение и по сигналу бросают мячи. После того как все дети поймают мячи, подается сигнал к следующему броску. Упражнение повторяется 8–10 раз.

#### **Подвижная игра "Птички в гнездышках".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

#### **Занятие 47**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой.

**1-я часть.** Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя (кубики по количеству детей). После упражнений в ходьбе и беге педагог предлагает каждому ребенку взять кубик. Построение в круг.

#### **2-я часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком.***

1. И.п. – ноги на ширине ступни, кубик в правой руке внизу. Поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку, опустить руку. То же левой рукой (3–4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, кубик за спиной в правой руке. Наклониться, положить кубик на пол, выпрямиться; наклониться, взять кубик в левую руку, выпрямиться. И так попеременно (4 раза).

3. И. п. – сидя, ноги скрестно, кубик в правой руке. Поворот вправо, положить кубик у носков ног; выпрямиться, руки на пояс. Поворот вправо, взять кубик, переложить его в левую руку. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны (по 2–3 раза).

#### ***Основные виды движений.***

"Прокати между предметами". Катание мячей между набивными мячами (4–5 шт.), лежащими на расстоянии 1 м один от другого. Мяч "змейкой" продвигается между предметами – дети подталкивают его двумя руками, сложенными "лодочкой". По окончании упражнения надо взять мяч в руки, поднять его над головой и потянуться.

Ползание в прямом направлении "Веселые жучки". Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях – быстро, как "жучки". Выполняется поточным способом двумя колоннами (2–3 раза).

### **Подвижная игра "Лягушки".**

**3-я часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Занятие 48**

Игровые упражнения на пройденный и освоенный материал.

**1. "Жуки".** По сигналу воспитателя: "Жуки полетели!" – дети разбегаются по всему залу в рассыпную. На сигнал: "Жуки отдыхают", – дети ложатся на спину и двигают ногами и руками, как бы шевелят лапками. Затем "жуки" опять летают и отдыхают (можно использовать музыкальное сопровождение).

**2. "Прокати – поймай".** Дети распределяются на тройки и занимают исходное положение – сидя, ноги врозь. В руках одного из играющих мяч большого диаметра. По сигналу: "Покатили!" – дети поочередно прокатывают мяч друг другу.

### **3. Подвижная игра "Найди свой цвет".**

Сентябрь

Занятие 1.

**Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения**

**С. Черного "Приставалка"**

**Цель.** Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.

**Первый вариант**

*Ход занятия*

Этот вариант занятия подходит для группы, в которой много новых детей или большинство малышей в возрасте до 3 лет 6 месяцев.

Воспитатель расставляет стулья полукругом и начинает занятие:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Педагог выводит в центр малыша.

Петенька (Васенька и т. д.) хороший,

Петенька пригожий.

Воспитатель рассказывает о ребенке, подчеркивая его достоинства, например: "Петя действительно пригожий. Черноволосый, с красивыми темными глазами.

Хороший ребенок, умный, уже до шести считает, не сбивается. Ведь правда? Тогда посчитай.

И животных из кубиков он очень быстро складывает. И с девочками дружит, не обижает их.

И уже давным-давно по пустыкам не плачет.

А как он по утрам с мамой нежно прощается! Приятно посмотреть!"

Педагог вновь проговаривает рифмованные строчки и выводит другого ребенка: "Катенька пригожая. Симпатичная, светловолосая (про девочек со светлыми волосами говорят – блондинки), с ярким румянцем на щеках.

Катюшка – замечательная девочка. Ни с кем не ссорится. В куклы играет – загляденье! Ее дочки накормлены. Она им песенки поет, ласковые слова говорит.

Катюшка много стихотворений знает. Прочитай стихотворение "Уронили мишку на пол...", оно мне очень-очень нравится".

Педагог интересуется у детей, про кого еще они хотят услышать рассказ. Обязательно рассказывает про новичка, обращает внимание дошкольников на то, как важно дружить

сейчас с этим ребенком, чтобы он быстрее привык и понял, какие замечательные дети в группе.

Воспитатель обещает, что каждый день будет обязательно рассказывать о ком-то из детей.

Подобные рассказы дети должны слышать в течение всего года. Особое внимание целесообразно уделять "проблемным" детям (нервным, драчунам, плаксам и т. п.), каждый раз подчеркивая, как успешно они справляются со своими проблемами, как взрослеют.

Если воспитатель замечает, что дети начинают уставать от рассказов о хороших и пригожих сверстниках, он предлагает им послушать стихотворение С. Черного "Приставалка".

– Отчего у мамочки

На щеках две ямочки?

– Отчего у кошки

Вместо ручек ножки?

– Отчего шоколадки

Не растут на кроватке?

– Отчего у няни

Волосы в сметане?

– Отчего у птичек

Нет рукавичек?

– Отчего лягушки

Спят без подушки?..

– Оттого, что у моего сыночка

Рот без замочка.

Педагог интересуется, кого называют "приставалкой". Выслушивает ответы детей и предлагает убедиться в правильности предположений.

**Примечание.** В последующие дни, особенно в часы, когда дети одеваются на прогулку и у некоторых из них отмечается повышенная потребность в общении (в ущерб основному бытовому процессу), уместно прочитать стихотворение "Приставалка".

## **Второй вариант**

### ***Ход занятия***

Этот вариант занятия больше подходит для групп, где большинство детей старше 3 лет 6 месяцев.

Усадив детей и поблагодарив их за умение слышать просьбу педагога и оперативно переключаться с игр на занятие, воспитатель сообщает, что будет рассказывать о том, какие они умные, добрые, веселые. Например: "Я расскажу вам об одном замечательном

мальчике. Сегодня он одет в синие шортики и серенькую футболку. А на футболке нарисован серьезный гном, который построил себе красивый домик. Про кого, как вы думаете, я собираюсь рассказывать?

Я и многие дети называют этого мальчика ласково: Сашенька, Сашок, Сашуля. И так, шортики у Сашеньки... синие, а футболка... серенькая, на футболке... гном около своего домика.

У Саши светлые волосы и веселые темные глаза. Саша наш помощник, он и дежурит замечательно, и с малышами ладит, не обижает их. Правда, носовой платок частенько дома забывает, но обещал исправиться. Я ему верю. Саша любит рисовать и лепить, и поет хорошо. Спой, Сашенька, свою любимую песню, а мы тебе подпоем.

Еще я расскажу вам о девочке, которая сегодня одета в красивое клетчатое платьице с кружевными оборочками. И зовут ее... (дети называют имя девочки). Оленька недавно пришла к нам, еще не совсем освоилась. Она очень милый забавный человек. Вчера Оля забыла спрятать туфельки в шкаф, и они потерялись, оказались под банкеткой. Мы Оленьку утешали и слезы ей вытирали, вот так... Потом туфельки нашли, помогли надеть.

Оля замечательно козу рогатую изображает, нас пугает. Хотите посмотреть, как она это делает? А не испугаетесь? (Девочка изображает козу.)

Теперь я расскажу вам про мальчика с большими темными глазами. Это замечательный мальчик, но он не любит, не умеет спокойно сидеть на стуле. Сразу начинает вертеться. Вот только что вертелся, а сейчас притих. Должно быть, боится, как бы стул на него не рассердился и на пол его не уронил.

Но зато наш Васенька (он узнал самого себя) быстрее всех бегают. А Заинька – Длинное Ушко по большому секрету рассказал мне, что сегодня утром Вася хотел отобрать у Юры машину, уже руки протянул, но потом спрятал за спину. Не стал обижать приятеля. Вот какой молодец. Силу воли воспитывает у себя. Взрослым становится. Я его за это поцелую". И так далее.

Завершая занятие, можно прочитать детям стихотворение С. Черного "Приставалка" или английскую песенку "Храбрецы" (перевод С. Маршака). При чтении песенки следует узнать у детей, кто такие портные, соотнести рост взрослого мужчины и размер улитки, от которой в страхе сбежали 25 портных.

## **Занятие 2.**

### **Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса"**

**Цель.** Познакомить детей со сказкой "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской).

#### ***Ход занятия***

Воспитатель читает сказку так, чтобы дети переживали за простодушного петушка и радовались благополучному окончанию его приключений. Затем интересуется, волновались ли дети за петушка, которого лиса все время обманывала.

"И я за него очень-очень волновалась. Ведь лиса могла съесть петушка по дороге. И тогда это была бы страшная сказка. И, наверное, она бы нам не понравилась, не так ли?" – завершает занятие педагог.

**Примечание.** В подходящий момент (в группе, на участке, на музыкальном занятии) воспитатель приглашает желающих детей поиграть в сказку, помогая исполнителям ролей лисы, петушка и музыканта-кота спеть песенки и проговорить несложный текст (в сокращении).

В о с п и т а т е л ь (*негромко рассказывает*). Уйдет кот на охоту, а петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет (*петушок изображает соответствующие действия*), песенки поет.

П е т у ш о к. Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.

Л и с а.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок.

Выгляни в окошко -

Дам тебе горошку.

Петушок делает вид, что не слышит лису (ребенок зажимает уши).

Л и с а.

Выгляни в окошко -

Дам тебе горошку.

П е т у ш о к (*"выглядывает", лиса его "уносит" (тащит за руку)*). Несет меня леса за темные леса. Котик-братик, помоги.

Лиса "уносит" петушка в свой дом.

К о т (*надевает шляпу, сапоги (воображаемая ситуация), подходит к домику лисы. Играет на гусях [б] и поет.*)

Стрень, брень, гусельки,

Золотые струнушки.

Дома ли лиса?

Выходи, лиса!

Л и с а (*печет блины*). Иди, Петя, погляди, кто меня зовет, да скорей возвращайся!

Петушок выходит, видит кота, они обнимаются и убегают.

### **Занятие 3.**

#### **Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра "Не ошибись"**

**Цель.** Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.

#### ***Ход занятия***

Воспитатель рассказывает детям, объединяя малышей с нечеткой речью, чтобы именно им чаще предлагать задания на произношение отдельных звуков и звукосочетаний (*ya, ay*).

Педагог рассказывает детям сказку о Веселом Язычке: "Жил на свете Веселый Язычок. Он жил в своем домике. А домик этот – рот. Домик открывается и закрывается. Вот так! (Показывает.) Язычок то выбегает из домика (показывает), то прячется. Опять выбегает и вновь прячется".

Педагог предлагает детям выпустить Язычок из домика и спрятать его (3–4 раза). Затем продолжает: "А еще Язычок любит петь разные песни. Особенно нравится ему песня маленькой Аленушки (показывает детям куклу в ползунках).

"А-а-а-а", – поет Язычок Аленушке.

И малышка широко открывает рот, вот так, и тоже начинает петь: "А-а-а". Это она радуется, что с ней разговаривают. Как поет Аленушка?"

Воспитатель предлагает спеть песенку Аленушки 3–4 детям поочередно.

"А сейчас, – говорит педагог, – мы будем петь песенку и тянуть длинную-длинную ниточку. Вот так..."

Вытягивая руки вперед на уровне груди и плотно смыкая пальцы обеих рук (как будто держит нитку), педагог произносит: "А-а-а-а" (2–3 сек). Упражнение повторяется 3–4 раза. Воспитатель следит за тем, чтобы, "вытягивая ниточку", дети не опускали голову.

"Пока мы "ниточки вытягивали", – продолжает занятие педагог, – Аленка устала, ведь она еще маленькая, и заплакала: "Уа-уа-уа". Как плачут маленькие дети? (Хоровые и индивидуальные повторения.)

Давайте утешим, успокоим малышку: "Не плачь, Аленушка! Не плачь, маленькая!" (Хоровые и индивидуальные повторения. Следует подсказать детям, что эти фразы нужно произносить тихо и ласково.) И споем ей колыбельную: "Баю-баю-баю, доченьку качаю, баю-баю-баю". (Дети поют вместе с педагогом.)

Аленушка уснула. Долго будет спать. А мы с вами можем поиграть. Мы пойдем в лес по грибы, по ягоды. Но в лесу можно заблудиться, потеряться, поэтому я буду звать вас: "Дети, ау-у-у, Оля, ау-у-у-у..." (Малыши откликаются на зов.)

Затем воспитатель зовет детей к себе, сообщает им, что занятие закончено, но желающие могут поиграть с ним в мяч.

Дети образуют круг. Воспитатель объясняет правила игры: "Надо поймать мяч и ответить на вопрос. Мяч уроните, ход пропустите. На вопрос не ответите, тоже ход пропустите. Игра непростая. Называется "Не ошибись"."

Педагог называет предметы например: "Яблоко, слива, лимон?..", а ребенок, поймав мяч, называет обобщающее слово: "Фрукты" и т. п.

В игру целесообразно играть на прогулке с подгруппой детей (3–5 человек).

**Примечание.** Вне занятия для закрепления звука *a* в словах воспитатель приглашает детей "печь оладушки":

Ладушки, ладушки,



Испечем оладушки.

Дети угощают оладьями педагога и друг друга. Сообщают о том, с чем лучше есть оладушки: со сметаной, с маслом, медом, вареньем, рыбой, икрой.

Детей, оказавшихся рядом, педагог спрашивает:

Ладушки, ладушки,

Где были?

У бабушки!

Что ели?

Кашку!

Что пили?

Бражку!

*Русская народная песенка*

#### **Занятие 4.**

##### **Звуковая культура речи: звук у**

**Цель.** Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).

##### ***Ход занятия***

Воспитатель напоминает о том, как Язычок любит выглядывать из своего домика и прятаться: "Покажите, как он это делает? Выглянул и спрятался... Опять выглянул и спрятался... Сильно высунулся... и спрятался.

Однажды Язычок услышал, как гудит паровоз (электричка): "У-у-у". Как гудит паровоз?

Язычку эта песня очень понравилась. И решил он ее выучить. Сначала Язычок запел негромко: "У-у-у". Как он запел? Потом запел громче...

Чтобы и у вас получилась песня паровоза, надо вытянуть губы трубочкой (показывает) и протяжно произнести: "У-у-у" (Хоровое и несколько индивидуальных повторений.)

Далее дети все вместе и индивидуально (3–4 ребенка) поют "длинную" песенку (2–3 сек на одном выдохе).

"Вы, должно быть, видели настоящий паровоз, который тянет вагоны с пассажирами или состав с грузами, – продолжает воспитатель. – Такой паровоз гудит громко и протяжно. Примерно так: "У-у-у-у-у". Как гудит паровоз? А игрушечный заводной паровозик гудит тише, голосок у него тоненький: "У-у-у-у". Я сейчас попрошу кого-нибудь из вас погудеть, а вы определите, настоящий паровоз едет или игрушечный. Начнем с Андрюши... Послушаем Олю..." (5–6 ответов)

Воспитатель показывает игрушечную утку (утенка). Объясняет, что если утку позвать: "Утя-утя-утя", то она откликнется на зов и подойдет поближе. Тогда придется покормить птицу хлебушком. Позовите утку? (5–6 ответов)

Затем педагог читает детям чувашскую песенку "Разговоры" (пер. Л. Яхнина).

Кукушка кукует:

– Ку-ку! Ку-ку!

Голубь воркует:

– Гу-гу! Гу-гу!

Петух зорюет:

– Ку-ка-ре-ку!

Филин кричит

В ночи:

– Угу!

А рыба молчит -

Ни гу-гу.

Перед повторным чтением песенки воспитатель выясняет у детей:

– Кукушка кукует, а голубь?.. (*Воркует.*)

– Петух зорюет. Когда он поет: днем, ночью, на утренней зорьке? (*Заря – зорька – зорюет.*)

Педагог читает песенку еще раз и предлагает детям проговаривать звукоподражательные слова.

**Примечание.** На данном занятии или позже, упражняя детей в выразительном чтении диалогов, воспитатель знакомит их со стихотворением "Бычок" В. Берестова.

Маленький бычок,

Желтенький бочек,

Ножками ступает,

Головой мотает.

– Где же стадо? Му-у!

Скучно одному-у!

## Октябрь

### Занятие 1.

Дидактическая игра "Чья вещь?". Рассматривание сюжетных картин

(по выбору педагога)

**Цель.** Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.

### **Первый вариант**

#### **Ход занятия**

**Часть I.** Перед началом занятия педагог раскладывает на столах картинки или мелкие игрушки (по одной для каждого ребенка), в их числе ведерки, формочки и совочки. Дает детям возможность рассмотреть предметы и обменяться впечатлениями.

Воспитатель просит детей зажмуриться (не следует разрешать детям закрывать глаза руками) и забирает 5–6 предметов (или картинок). Затем просит открыть глаза и спрашивает: "Чья вещь? Если ничья, себе оставлю". Педагог подсказывает, как надо ответить на вопрос: "Это мое красное ведерко. Это мой желтый совочек".

Воспитатель предлагает детям обменяться предметами. Потом выясняет, кто с кем и чем поменялся. Подсказывает, как правильнее рассказать об этом.

Дети вновь закрывают глаза, и игра повторяется.

**Часть II.** Педагог просит детей взять стулья и, не толкаясь, поставить их около мольберта.

Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетную картину "Не уходи от нас, котик" [7].

"Как вы думаете, куклы и зверушки огорчатся, если дети перестают с ними играть, – начинается занятие педагог. – Я знаю котика, который обиделся на детей и решил от них уйти к другим малышам. Хотите посмотреть на этого *смелого, решительного Пушистика*?"

Воспитатель предлагает вниманию детей картину. Дает возможность рассмотреть ее и обменяться впечатлениями. Затем продолжает беседу: "Нравится вам котик? Опишите его. Он... (*очень хорошенький, глазастенький, полосатый, похож на тигренка*...). Котик отвернулся от детей, он не хочет на них смотреть. Но и они не хотят, чтобы Пушистик ушел от них к другим детям. Малыши *подлизываются* к нему. Кто как это делает? Девочка *в красном платьице* стоит перед Пушистиком на коленях, собирается его *погладить, приласкать*. Она что-то говорит ему. Как думаете, что?"

Мальчик *в синем комбинезончике*... (*бантик на веревочке держит*). Он знает, что котята любят играть с бумажками. Он тоже что-то говорит котику.

Мальчик *в зеленом комбинезончике*... (*принес колбаску*). Он просит котика... (*не сердись на нас. Съешь колбаски. Она вкусная*...).

Как вы думаете, почему мальчики в комбинезонах, а один даже в кепке? (*Собрались гулять*.) А зачем они мяч и самолет приготовили?

Интересно, удастся ли детям уговорить Пушистика остаться?

Советую и вам сразу после занятия заглянуть к нашим куклам и зверушкам, *приласкать, приголубить* их".

В данном случае образец описания картины не обязателен, так как малыши отправляются в игровой уголок и демонстрируют педагогу, как они "общаются" с игрушками.

## **Второй вариант**

### *Ход занятия*

**Часть I.** Такая же, как в первом варианте занятия.

**Часть II.** Педагог предлагает детям рассмотреть картину "Шарик улетел" [8] и просит их подумать, что произошло на картинке, и чем, по мнению малышей, закончится история, изображенная художником.

Дети занимают свои места (за столами или рассаживаются на стульях, расставленных полукругом, в шахматном порядке и т. п.).

"Рассмотрели картину? – начинает занятие воспитатель. – Догадались, что случилось? (*У девочки в нарядном платье улетел синий шарик.*)

А мальчики... Что про них скажете?

Как вы догадались, что мальчик в *шортах* и *жилете* отдаст свой шарик девочке? Он отдает *желтый* или голубой шарик? (Выслушивает и уточняет ответы детей.)

Вы одобряете *поступок* этого симпатичного малыша?

Не надо *осуждать* мальчика в кепочке, у которого *три* шарика. Он еще научится *быть добрым* и *помогать другим*.

Посмотрите на собачку. Как думаете, чья она? А какая она?

Там, где гуляют дети, красиво? Наверное, это уголок парка.

Вам нравится картина, которая называется "Шарик улетел"?"

На этом можно завершить занятие. А можно закончить его рассказом воспитателя [9] : "Был праздник. Дети гуляли в парке. Там красиво: *чистые песчаные дорожки, нарядный домик* для игр.

Дети получили в подарок воздушные шарик, кто один, кто два, а кто и три.

У девочки в *красивом красном платье*, гуляющей с *очаровательной маленькой собачкой*, шарик *вырвался* из рук и улетел. Но малыш в коротких штанишках поспешил ей на помощь. Сейчас он подойдет к девочке и скажет: "*Возьми мой шарик. Хочешь, возьми желтый. А хочешь, возьми голубой*".

## **Занятие 2.**

**Чтение русской народной сказки "Колобок". Дидактическое упражнение "Играем в слова"**

**Цель.** Познакомить со сказкой "Колобок" (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.

### *Ход занятия*

**Часть I.** Многим детям сказку читали дома, многие смотрели мультфильм по мотивам сказки. Поэтому в начале занятия воспитатель выясняет у них, кто такой колобок. Выслушивает ответы и зачитывает отрывок, обобщая высказывания детей: "Замесила тесто на сметане, скатала колобок (дети показывают, как можно скатать колобок), изжарила его в масле".

Педагог читает сказку так, чтобы дети радовались, когда колобок благополучно убежал от зверей, и огорчались, понимая, что лиса перехитрит его.

Воспитатель дает детям время обменяться впечатлениями. Уточняет, что говорили колобку заяц, волк и медведь, повстречавшись с ним. (*"Колобок, колобок! Я тебя съем!"*)

"А что сказала хитрая лиса, увидев колобка? – интересуется педагог. – "Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!" – похвалила лиса колобка, он и обрадовался, а лисьей хитрости не почувствовал. Печально закончилось его путешествие. Как оно закончилось?" (*"А лиса его – ам! – и съела!"*)

**Часть II.** "Давайте поиграем в слова, – предлагает педагог. – Я буду называть слова, обозначающие большие предметы, а вы будете произносить слова, обозначающие предметы поменьше или совсем маленькие. Например, *дом – домик, горшок – горшочек, книга – книжечка...*"

Примерные слова: совок, ведро, лента, цветок, кнопка, платье, колесо, ветка, куст и т. п.

Завершая занятие, педагог сообщает детям, что многие известные художники делали рисунки к сказке "Колобок" (Ю. Васнецов, Е. Рачев, А. Савченко, Л. Токмаков, В. Гильдяев, А. Елисеев и др.). Показывает детям книжки про колобка, просит внимательно рассмотреть их, показать рисунок, который понравился больше всего и рассказать, почему.

### **Занятие 3.**

**Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке "Колобок"**

**Цель.** Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** "Язычок долго и с удовольствием пел песенку малыша, который еще не умеет говорить, а произносит только звук а (а-а-а), – начинает занятие воспитатель. – Не забыл язычок и песенку паровоза. А вы эту песенку помните? (Ответы детей.)

А теперь Язычок всем рассказывает, как стонала-причитала девочка, у которой болело ушко. А стонала она так: "О-о-о". А вы так сможете? (Хоровой и несколько индивидуальных ответов.)

Когда человек – взрослый или ребенок – чему-то рад или удивлен, он может воскликнуть: "Ох!" Можете повторить? (Хоровой и несколько индивидуальных ответов.) А когда кто-то из вас упадет, ушибет колено, обязательно скажет: "Ой!". (Хоровое и индивидуальные повторения.)

Воспитатель предлагает поиграть. Взяв на себя роль колобка, подходит к ребенку и рассказывает: "Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц". Ребенок продолжает: "Колобок, колобок! Я тебя съем!"

Далее педагог, изображающий колобка, встречается с волком, медведем, которые тоже утверждают, что съедят его.

**Часть II.** Педагог кратко рассказывает о том, как внимательно дети рассматривали рисунки к сказке "Колобок".

"Оле, – говорит воспитатель, – понравился рисунок Ю. Васнецова (желательно назвать художника). Оля так его описала... (заслушивается ответ ребенка, при необходимости дополняется).

Андрюше понравился рисунок А. Елисеева (показывает). Расскажи о нем.

А практически всем детям понравился вот этот рисунок. (Показывает его.) Почему? (Высказывания малышей.)

Я рада, что вы не просто листаете книжки, но и рассматриваете рисунки. На вашем любимом рисунке я еще заметила... (описывает иллюстрацию).

Я оставлю эти книги в группе, – завершает занятие педагог, – и если вы заметите на рисунке (рисунках) что-то интересное, обязательно покажите мне".

#### **Занятие 4.**

**Чтение стихотворения А. Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила..."**

**Цель.** Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева "Осень наступила". При восприятии стихотворения А. Блока "Зайчик" вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.

**Предварительная работа.** На прогулке воспитатель рассматривает с детьми цветы на клумбах (*цветы высохли*), кусты с облетевшей листвой (*голые кусты*).

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель предлагает детям запомнить стихотворение Алексея Николаевича Плещеева "Осень наступила". (Нужно обязательно называть авторов произведений, не требуя, чтобы дети запоминали фамилии.)

Педагог читает стихотворение. Затем выясняет, правда ли, что в нем отражены приметы осени: "Цветы... (*высохли*). "Кусты... (*голые*). Солнце... (*не блестит*). Дождик... (*моросит*).

Воспитатель читает стихотворение еще раз, предлагая детям, не напрягая голос, договаривать слова.

С помощью детей педагог читает стихотворение в третий раз.

Воспитатель приглашает к себе ребенка, вручает ему красивый осенний лист и просит прочитать стихотворение. Некоторые дети старше 3 лет 6 месяцев читают все восемь строк, а младшие дети – первые четыре строчки.

Прочитав стихотворение, ребенок передает листок другому малышу (кому захочет), приглашая его тоже прочитать стихотворение. (Выбор сверстника – приятный момент для того и другого ребенка.)

Педагог вызывает 2–3 детей. В последующие дни он помогает прочитать стихотворение другим малышам.

"Осенью, когда "тучи небо кроют", моросит дождь, на улице сыро, грязно, холодно, – продолжает педагог, – плохо и людям, и животным. Особенно плохо малюсенькому зайчику".

**Часть II.** Воспитатель читает стихотворение А. Блока "Зайчик".

Только б потеплее,

Только бы посуше...

Очень неприятно

По воде ступать!

После чтения педагог спрашивает у детей, жалко ли им маленького зайчика.

*Примечание.* По желанию воспитателя вместо стихотворения А. Плещеева можно предложить детям для запоминания стихотворение А. Кольцова "Дуют веры, ветры буйные...".

Дуют ветры,

Ветры буйные,

Ходят тучи,

Тучи темные.

Не видать в них

Света белого;

Не видать в них

Солнца красного.

Оба стихотворения надо неоднократно читать детям на прогулке, соотнося их с особенностями осеннего дня.

## **Ноябрь**

### **Занятие 1.**

**Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение "Что из чего получается"**

**Цель.** Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.

### *Ход занятия*

**Часть I.** "Сейчас на дворе... (*осень*), – начинает занятие педагог. – Осень, особенно ранняя осень, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми, – красивое время года.

Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно, дождливо, грязно.

Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, кто пишет стихи). Послушайте".

Воспитатель читает стихотворение К. Бальмонта "Осень", потом повторяет некоторые строчки, отражающие приметы осени: "Поспевает брусника, стали дни... (*холоднее*)", "Все деревья блистают в разноцветном уборе...", "Солнце реже смеется..." и т. д.

"Помните стихотворение про зайчика, которому зябко и неуютно в осенний день? – продолжает разговор педагог. -

Осенью расплакались

Тонкие былинки,

Лапки наступают

На желтые листочки".

Какое стихотворение прочитать вам еще раз: "Осень" или "Зайчик"? – спрашивает воспитатель. (Если мнения расходятся, следует прочитать оба стихотворения.)

**Часть II.** "Осенью, – рассказывает педагог, – люди убирают овощи, фрукты, делают варенье, соки. Из брусники получается брусничный сок, из клюквы... (*клюквенный*), из моркови... (*морковный*), из свеклы... (*свекольный*), из тыквы... (*тыквенный*), а из помидоров... (*томатный*).

На зиму заготавливают варенье. Я, например, люблю малиновое варенье. Его варят... (*из малины*). Яблочное... (*из яблок*). Черничное... (*из черники*). Ежевичное... (*из ежевики*). Абрикосовое... (*из абрикосов*). Признавайтесь, кто какое варенье любит?" (Повторение прилагательных.)

**Примечание.** Для закрепления материала целесообразно использовать задание из рабочей тетради "Развитие речи у малышей. Младшая группа" (М.: Мозаика-Синтез, 2006), представленное на странице 8.

### **Занятие 2.**

#### **Звуковая культура речи: звук и**

**Цель.** Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

### *Ход занятия*

Воспитатель показывает детям кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик.

"Крутись, вертись, на бочок ложись", – говорит педагог, манипулируя кубиком. Показывает детям картинку, например, с изображением паровоза. Дети вспоминают, как



гудит паровоз: "У-у-у". Педагог поясняет: "Если кубик повернется стороной, на которой нарисован малыш, следует спеть его песенку: "А-а-а", если на картинке – курочка, нужно проговорить: "Ко-ко-ко" или "Квох-квох-квох". А о песенке колокольчика я вам еще расскажу".

Дети садятся на стулья. Педагог показывает им лошадь или жеребенка (картинку, игрушку) и спрашивает, не знают ли они, как кричит лошадка.

Воспитатель просит детей спеть длинную песенку: "И-и-и-и". (Хоровые и индивидуальные повторения.) Некоторых детей педагог "превращает" в жеребят и "заводит" волшебным ключиком. Дети поют песенку жеребят.

Воспитатель отмечает детей, которые нечетко произносят звуки, чтобы позже поработать с ними индивидуально (можно перед большим зеркалом, чтобы были видны губы).

Педагог показывает детям колокольчики, звонит ими и поясняет: "Маленькие колокольчики поют: "Ли-и-и-ли-и-и-ли-и-и" (звук *и* произносится протяжно). Как поют колокольчики? А колокольчики побольше поют: "Ди-и-и-инь-ди-и-и-инь". (Хоровое и индивидуальные повторения.)

Воспитатель ставит перед детьми фланелеграф. На нем картинка с изображением воробья на черном фоне. "Видите, – объясняет педагог, – крокодил проглотил солнце и стало темным-темно.

Плачет серый воробей:

*"Выйди, солнышко, скорей !*

Нам без солнышка *обидно* -

В поле зернышка *не видно!*"

Плачут зайки

На лужайке:

*Сбились, бедные, с пути ,*

*Им до дома не дойти".*

Воспитатель повторяет отрывок, выделяя ударные гласные в словах *обидно, не видно, сбились с пути, не дойти*. Затем повторяет четверостишия, а дети договаривают выделенные слова и фразы. Педагог просит малышей вспомнить название сказки, в которой плачут зайки и воробей. (*К. Чуковский. "Краденое солнце"*.)

"Выглянуло солнышко, – педагог меняет картинки на фланелеграфе, – воробей перестал плакать и зачирикал: "Чи-и-ив, чи-и-ив, чи-и-ив, жив-жив-жив!" Как он зачирикал?..

Услышали веселую песню другие воробьи, прилетели, тоже стали чирикать. Сначала один зачирикал (воспитатель дотрагивается до ребенка, тот произносит звукоподражание), потом другой, третий...

"Что за шум? Что за писк?" – рассердилась киска и стала подкрадываться к воробьям".

"Уходи, киса, уходи!" – приговаривают дети (3–4 раза).

**Примечание.** Для закрепления материала следует читать детям и проговаривать вместе с ними русские народные песенки, в словах которых отчетливо слышится звук *и*, например: "Ай, качи, качи, качи!..", "Киска, киска, киска, брысь!" (см. приложение).

### **Занятие 3.**

#### **Рассматривание сюжетных картин**

(по выбору педагога)

**Цель.** Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к*, *т*.

Рассматривание картины "Коза с козлятами".

Дидактическая игра "Кто, кто в теремочке живет?"

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** Перед детьми – картина "Коза с козлятами" (автор серии "Домашние животные" С. Веретенникова). Дети рассматривают ее, обмениваются впечатлениями. Воспитатель спрашивает, кого они видят на картине; предлагает рассмотреть сначала козу, а потом козлят.

Рассматривая козу, дети отмечают, что она большая, с рогами; у нее длинная шерсть, а на шее колокольчик; она стоит около куста и объедает листья с веточек.

Воспитатель объясняет, зачем козе привязали колокольчик: "Коза наклоняет голову, и колокольчик звенит. Выйдет хозяйка из дома, прислушается и сразу определит, где гуляет коза, далеко ли ушла".

Обобщив наблюдения детей, педагог вновь обращается к картине. Говорит, что рядом с козой гуляют козлята и предлагает детям рассказать про них. Малыши отмечают, что козлята маленькие, без рожек; у них веселые мордочки, тонкие ножки, густая пушистая шерстка; они играют: делают вид, что бодаются и т. п.

Завершая рассматривание картины, воспитатель предлагает вниманию детей рассказ: "У бородатой козы большие *рога*, длинная *шерсть*, на шее *колокольчик*. Коза стоит *около куста* и объедает *листья с веток*. Рядом с ней *козлята*. У них тонкие ноги, густая, пушистая *шерсть* и забавные *мордочки*. Козлята *меряются* силой. Малыши-шалуны делают вид, что *бодаются*. Только им бодаться-то нечем – рожки *не выросли*!"

Воспитатель повторяет рассказ, побуждая детей договаривать отдельные слова (выделены курсивом).

**Часть II.** Педагог убирает картину и ставит перед детьми макет сказочного теремка (например, из набора настольного театра), затем демонстрирует картинки с изображениями котенка, козленка, жеребенка. Выясняет, кто это. Просит нескольких детей повторить слово *жеребенок*.

"Эти малыши, – говорит воспитатель, указывая на животных, – идут в теремок танцевать. Хотите пойти вместе с ними?"

По приглашению педагога к столу подходят 2–3 ребенка. "Сейчас я превращу вас в маленьких котят, – говорит он, совершая "загадочные" манипуляции и приговаривая: "Крабле-крибле-бум!"".

"Котята" стучатся в теремок: "Тук-тук-тук. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?"

"Я, хозяйка теремка. Меня зовут Валентина Викторовна. А кто вы?" – спрашивает воспитатель. – "Мы котята. (Мяукают.) Пустите нас в теремок". – "Заходите! Я вам рада!"

Далее педагог предлагает детям объединиться в пары (тройки), определиться, кем они хотят быть (цыплятами, утятами, тигрятами, телятами и т. п.) и постучаться в теремок. Но игра продолжается уже вне занятия. На вопрос, "кто в теремочке живет", отвечают все, кто уже поселился в теремке.

Играет музыка, дети танцуют.

В эту игру при участии педагога дети играют и в последующие дни (в группе или на участке).

### **Рассматривание картины "Домик Малыша" [10]**

#### ***Ход занятия***

Педагог сообщает, что ему очень нравится светловолосый большеглазый Малыш, играющий около своего маленького домика, который для него построил папа: "Хотите посмотреть на этот домик? А познакомиться с Малышом?"

Воспитатель предлагает вниманию детей картину, дает возможность рассмотреть ее. Затем спрашивает:

– Понравился вам домик? Домик красивый, с окном, красной дверью, с птицей-флюгером на крыше – куда ветер подует, туда и флюгер поворачивается.

– Кто на крыше сидит, на Малыша глядит? (*Сорока-белобока с длиннющим хвостом.*)

– Я не ошиблась: Малыш светловолосый, большеглазый? Чем он занят? (*На качелях качается.*) С одной стороны Малыш и... (*бабочка*). Она у Малыша на спине сидит. С другой стороны качелей – белая кошка и рогатая улитка.

– Кто-то очень-очень удивлен, увидев кошку на качелях. Кто удивлен? (*Мышка.*) Можете показать, как мышка лапы растопырила и рот от удивления открыла?

– У Малыша много игрушек? Назовите их, только не кричите все сразу. Вы уже большие, умеете говорить по одному и спокойно.

– Обратили внимание, как красиво вокруг? На яблоне созрели яблоки, перед красивым домом, в котором живет Малыш с родителями, цветут цветы. Вокруг много-много зелени и голубое небо.

Воспитатель предлагает послушать рассказ про Малыша, играющего около своего домика: "Папа построил Малышу маленький домик около *яблони*. Малыша в домике нет –

*он качается на качелях и смеется. Как не смеяться, когда кошка да улитка конец качелей вниз опустили, Малыша вверх подняли. Чудеса!*

Рядом с качелями *песочница с игрушками*. У Малыша много игрушек, но лучше *всехспокойный лохматый лев и забавная мышка*".

Воспитатель повторяет рассказ, дети помогают ему, договаривая слова (выделены курсивом).

"Малыш, – продолжает рассказ педагог, – очень любит смешные стихотворения".

Воспитатель читает латышскую песенку (пер. С. Маршака):

Что за грохот, что за стук?

Сел комар в лесу на сук.

Треснул сук под комаром -

Вот откуда стук и гром.

Уточняет, может ли маленький легкий комар отломить ветку дерева.

*Примечание.* В один из последующих дней в вечерние часы (или в утренние во время приема детей) педагог, поставив на мольберт картину, предлагает детям назвать то, что не заметили при рассматривании картины на занятии (задание на внимание).

#### **Занятие 4.**

##### **Чтение стихотворений из цикла С. Маршака "Детки в клетке"**

**Цель.** Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.

**Предварительная работа.** Вне занятий воспитатель беседует с детьми о зоопарке (знают ли они, что такое зоопарк (раньше зоопарк называли зоосад), бывали ли они в зоопарке, кого там видели).

Педагог читает малышам главы из книги "Что я видел" Б. Житкова: "Как мы ездили в зоологический сад", "Как мы в зоосад приехали", "Зебра", "Слон", "Как слон купался".

##### ***Ход занятия***

Воспитатель в разных уголках групповой комнаты и раздевалки расставляет игрушечных животных и птиц: жирафа, зебру, белого медведя, страусенка, пингвина, верблюда. Если нет нужных игрушек, на видных местах можно поместить картинки.

Воспитатель приглашает детей посетить приехавший в детский сад зоопарк. Предупреждает, что шуметь в зоопарке нельзя, чтобы не напугать зверей.

Подойдя к очередному вольеру, педагог читает стихотворение С. Маршака. Например, "Пингвин":

Правда, дети, я хорош?

На большой мешок похож.

На морях в былые годы  
Обгонял я теплоходы.  
А теперь я здесь в саду  
Тихо плаваю в пруду.

Остановившись около зебры, воспитатель напоминает отрывок из рассказа Б. Житкова "Зебра": "И я думал, что на ней одеяло нашито. Потому что на ней желтые и черные полосы. А мама сказала, что никакого не одеяло, а это у нее шерсть сама так растет. И сказала. Что это зебра".

Затем педагог читает стихотворение С. Маршака "Зебры":

Полосатые лошадки,  
Африканские лошадки,  
Хорошо играть вам в прятки  
На лугу среди травы!  
Разлинованы лошадки,  
Словно школьные тетрадки,  
Разрисованы лошадки  
От копыт до головы.

## Декабрь

### Занятие 1.

#### **Чтение сказки "Снегурушка и лиса"**

**Цель.** Познакомить детей с русской народной сказкой "Снегурушка и лиса" (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.

#### ***Ход занятия***

Воспитатель, используя разные приемы (зачитывает отрывок из произведения, показывает обложку книги или крупный рисунок и т. п.), помогает детям вспомнить русские народные сказки "Колобок", "Кот, петух и лиса". Интересуется, добрая ли лиса в этих сказках. Подтверждает ответы детей: "Лиса хитрая, обманщица. Лукавая лисонька", – и напоминает отрывок из сказки "Колобок": "Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький... Славная песенка! Да то беда, голубчик, что стара я стала, плохо слышу".

Воспитатель сообщает детям, что не во всех русских народных сказках лиса хитрая, лукавая: "В сказке "Снегурушка и лиса" эта хитрюга совсем другая. Хотите убедиться в этом?"

Педагог читает сказку. Дает детям возможность высказать свои впечатления. Просит охарактеризовать лису.

Затем напоминает, что, усевшись на ветку, Снегурушка плакала. Дети все вместе, а затем индивидуально пробуют припевать (упражнение на проговаривание звукосочетания *ау* и выразительное, интонационно верное воспроизведение причитания Снегурушки):

Ау, ау, Снегурушка!

Ау, ау, голубушка!

**Примечание.** В свободное время, в часы, отведенные для досуга, в вечерние часы самостоятельной деятельности детей можно показать им сказку в исполнении кукольного театра или дать послушать в записи. Позже можно помочь детям разыграть сказку (совершенствование диалогической речи).

## **Занятие 2.**

**Повторение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"**

**Цель.** Помочь детям вспомнить сказку "Снегурушка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком *э* (игра "Эхо"), в определении качеств предметов на ощупь (игра "Чудесный мешочек").

### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель спрашивает у детей, кто такая Снегурушка и что с ней случилось ("А Снегурушка ходила, ходила по лесу, совсем заблудилась").

Просит вспомнить, как плакала, причитала Снегурушка, сидя на ветке дерева.

"Дедушка с бабушкой поблагодарили лису за то, что внученьку привезла, – продолжает разговор воспитатель. – Что они говорили, как лисоньку угощали?" Выслушивает ответы детей и зачитывает отрывок со слов: "Ах ты, наша дорогая! Войди к нам в избу..."

**Часть II.** Педагог рассказывает детям о том, что в некоторых местах, особенно в горах, есть эхо: "Горы будто передразнивают людей, которые что-то кричат. Например, "Ау!" – скажем мы все вместе громко и протяжно, а эхо ответит нам: "У-у-у"."

Воспитатель предлагает поиграть в игру "Эхо". Дети кричат:

– Э-э-э-й! ("Эй", – повторяет педагог, исполняющий роль эха.)

– Э-э-э-хо! ("Хо-о-о", – произносит воспитатель чуть тише.)

– Э-э-э-ля! (Ля-я.)

– Эмма! (Ма-а.)

– Эдик (И-ик.) И так далее.

Воспитатель достает "чудесный мешочек" и объясняет детям правила игры. Он вызывает ребенка, который исследует предмет, ощупывая его в мешочке, сообщает, что это за предмет и из чего он сделан. (В мешочке могут находиться мелкие предметы из резины, дерева, металла, меха, лоскутки ткани и т. п.) Если ответ правильный, предмет остается на столе воспитателя, если ребенок ошибся, вещь возвращается в мешочек.

**Примечание.** Для закрепления правильного произношения звука э в словах, можно прочитать детям русскую народную потешку:

На улице

Три курицы

С петухом дерутся.

В окошечко три девицы

Смотрят и смеются:

"Кыш-кыш! Ха-ха-ха!

Пожалейте петуха!"

При повторном чтении дети проговаривают две последние строчки, упражняясь в интонационной выразительности их воспроизведения.

### **Занятие 3.**

#### **Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое"**

**Цель.** Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева "Трое" (пер. с болг. В. Викторова).

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель выясняет, помнят ли дети, как они радовались первому снегу, ловили снежинки, наблюдали, как они падали. "А почему вы радовались?" – интересуется педагог и выслушивает ответы детей.

Воспитатель читает рассказ Л. Воронковой "Снег идет". Затем спрашивает, рассматривали ли дети снежинки, что они заметили. После ответов детей зачитывает описание снежинок.

**Часть II.** "Зимой в хорошую погоду приятно гулять, – продолжает разговор педагог. – Можно снежинки ловить, можно... (*снежки лепить, снежную бабу сделать, с горки съехать, на лыжах покататься...*). Но лучшим другом малышей в зимнее время являются санки.

На заснеженной полянке

Я,

Зима И санки.

Только землю

Снег покроет -

Собираемся мы трое.

Веселимся на полянке -

Я,

Зима

И санки".

Воспитатель выясняет, понравилось ли детям стихотворение. Читает его еще раз.

**Примечание.** В последующие дни, особенно когда дети катаются на санках, педагог читает стихотворение, приветствуя попытки малышей помочь ему.

Обязательно нужно предложить кому-нибудь из детей прочитать стихотворение на новогоднем празднике.

На прогулке можно попросить детей добавить словечко: снежинка – снежиночка, крупинка... – (*крупиночка*), вертушка... – (*вертушечка*) и т. д.

#### **Занятие 4**

##### **Игра-инсценировка "У матрешки – новоселье"**

**Цель.** Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.

**Предварительная работа.** Воспитатель просит старших дошкольников сделать из цветной бумаги фонарики (колокольчики) с петельками, чтобы их можно было повесить на елку.

Педагог готовит набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки).

##### ***Ход занятия***

Дети сидят за стоящими в ряд столами, на которых вперемешку лежат детали конструктора.

Воспитатель рассказывает: "Подарили детям младшей группы красивую матрешку. Вот она! (Показывает игрушку.) Однажды матрешка смотрела книжку с картинками и увидела в ней еще одну матрешку. Матрешка стояла около красивого дома. Вокруг дома был зеленый забор, к дому вела дорожка. Вот какой дом был у матрешки! (Показывает рисунок.) Захотелось и нашей матрешке иметь такой дом. Скажите ей: "Не огорчайся, матрешка. Мы построим тебе дом. Видишь, мы уже приготовили кубики и кирпичики"".

"Пусть у меня будет красивый дом, – просит матрешка, – вот из таких кубиков (показывает на красный кубик)".

"Хорошо, – соглашается педагог, – пусть дети найдут и приготовят красные кубики. А я пройду и соберу их. Итак, кто успел раньше других найти нужные кубики? У Вовы красный кубик. У кого еще?" Просит детей отвечать так: "Еще у меня красный кубик!" ("У меня тоже...")

От красных кирпичиков, если таковые выбраны детьми, матрешка отказывается. "А пол в красном домике лучше сделать синий!" – "говорит" она.

"Хорошо, – соглашается педагог. – Попросим детей приготовить синие кирпичики".



Дети находят синие кирпичики; затем зеленые кирпичики и арочки (разного цвета), из которых будет построен забор; желтые кирпичики для строительства дорожки.

"Сейчас, – говорит воспитатель, – я построю тебе, матрешка, маленький домик".

"Мне очень нравится домик, – сообщает матрешка. – Большое вам спасибо! И я приглашаю вас на новоселье".

"А мы с вами устроим праздничный фейерверк", – говорит воспитатель и предлагает детям взять у него со стола по фонарику (колокольчику) любого цвета. У 5–6 человек педагог выясняет, какого цвета игрушки они взяли.

Затем воспитатель продолжает: "Сейчас, матрешка, вокруг твоего домика загорятся синие фонарики (расцветут синие колокольчики). Видишь, сколько синих огней!

Дети поднимают вверх игрушки синего цвета и кричат "Ура!"

Погасли синие огни (дети опускают игрушки) и зажигаются красные. (Дети поднимают вверх игрушки и кричат, Ура!") Смотри, матрешка, как красиво вокруг. Будто расцвели красные цветы".

Далее загорятся желтые огоньки, затем зеленые.

Матрешка приглашает детей потанцевать.

Позже бумажными игрушками дети украшают елку (в группе, в холле).

## **Январь**

### **Занятие 1**

#### **Чтение русской народной сказки "Гуси-лебеди"**

**Цель.** Познакомить детей со сказкой "Гуси-лебеди" (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку

**Предварительная работа.** Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой.

#### ***Ход занятия***

Воспитатель, демонстрируя детям книгу, спрашивает, интересно ли было рассматривать рисунки.

"Догадались, о ком эта сказка? – уточняет воспитатель. – Куда гуси-лебеди унесли маленького Ванюшку? Трудно его было у Бабы-яги выкрасть?"

Педагог хвалит детей за наблюдательность, умение рассматривать иллюстрации. Затем читает сказку.

Воспитатель дает детям возможность обменяться впечатлениями. Спрашивает, почему яблонька, печка и сказочная речка помогли Маше и Ванюше спрятаться от гусей-лебедей. Зачитывает эпизод, например, первую встречу девочки и яблоньки.

Если есть возможность, педагог демонстрирует книгу с рисунками другого художника.

**Примечание.** На прогулке целесообразно поиграть с детьми под текст русской народной песенки "Гуси, гуси...", удовлетворив потребность малышей в движении и предоставив им возможность вести диалог: "Гуси, гуси?" – "Га-га-га". – "Есть хотите?" – "Да, да, да". И так далее.

Позже, когда дети наиграются и набегаются, следует побеседовать с теми из них, кто малоактивен на речевых занятиях.

"Вы умные, сообразительные дети, – говорит воспитатель. – Вы сможете мне помочь, подсказав правильные слова. Как ласково называют яблоню? Речку?.. Сказку?.. Сашу?.. Машу?.." (Педагог называет имена детей, с которыми общается.)

Другой группе детей воспитатель предлагает закончить следующие предложения: "Были гуси, нет... (*гусей*). Были лебеди, нет... (*лебедей*). Были куры, нет... (*кур*). Были индюки, нет... (*индюков*). Были утки, нет... (*уток*). Были соловьи, нет... (*соловьев*)".

## **Занятие 2.**

### **Рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди" и сюжетных картин**

(по выбору педагога)

**Цель.** Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.

**Предварительная работа.** Утром при появлении в группе первых детей педагог просит их еще раз посмотреть рисунки к сказке "Гуси-лебеди" и выбрать понравившиеся. "О них вы расскажете на занятии", – поясняет педагог и дает детям задание: сообщать сверстникам, пришедшим позже, о необходимости внимательно рассматривать рисунки.

Первый вариант

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель усаживает детей за стоящие в ряд столы (перед столами стоит мольберт).

"Рассматривать картинки в книжках очень-очень интересно, – начинает занятие воспитатель. – Если рассматривать их внимательно, можно узнать много интересного. Скажите, какой рисунок к сказке "Гуси-лебеди" вам понравился больше всего?" Педагог выслушивает ответы детей. Затем предлагает послушать, что он увидел, рассматривая рисунок, который понравился многим детям. Далее ярко, образно описывает рисунок, на который малыши вообще не обратили внимания.

**Часть II.** Воспитатель просит детей быстро и тихо, не мешая друг другу, сесть лицом к мольберту. Проверяет, не закрыли ли они обзор друг другу.

Педагог предлагает вниманию малышей картину "Зимой на прогулке" [13]. Дает им возможность рассмотреть картину, высказать свои впечатления. Потом указывает на старшего мальчика, который везет малыша, и спрашивает: "Как вы думаете, малыш доволен? Почему?" Выслушивает ответы, уточняет их и задает новый вопрос: "А что

делают девочки?" Выслушав ответы, обращает внимание детей на сидящего в санках медвежонка: "Не для него ли девочки что-то делают?" Уточняет ответы, предположения детей.

"Мишка не хочет сидеть в санках, капризничает, – поясняет педагог. (Э-э-э - подражают дети хнычущему медвежонку.) Девочки говорят ему... Как вы думаете, что они говорят?"

Воспитатель предлагает полюбоваться тем, как красиво вокруг. (*"Падают, кружатся снежинки"*, – замечают малыши.) Затем рассказывает: "Зима. Идет пушистый снег. Дети гуляют. Старший мальчик везет на санках малыша. Малыш доволен. Девочки взяли на прогулку медвежонка.

"Сейчас, мишенька, мы сделаем горку и покатаем тебя. А пока посиди в санках", – говорят девочки".

Педагог повторяет рассказ. Дети помогают ему, договаривая выделенные слова.

## **Второй вариант**

### ***Ход занятия***

**Часть I.** Такая же, как в первом варианте занятия.

**Часть II.** Воспитатель рассказывает ребятам о том, что зимой, когда на участках детских садов (в лесу, в парке, во дворах домов) много снега, дети и взрослые с удовольствием лепят снеговиков.

"Очень красивый снеговик вот на этой картине. Показать?" – спрашивает педагог.

Дети рассматривают картину "Вот это снеговик!" [14], обмениваются впечатлениями.

"Нравится снеговик? – интересуется воспитатель. – Опишите его... (*Очень большой, толстый. На голове – красное ведерко. Нос – длинная оранжевая морковка. Глаза с ресницами. Улыбается во весь рот...*)

Как вы думаете, почему снеговик улыбается. (*Воспитатель принес ему не просто метлу, а очень нарядную метлу, украшенную большим красным бантом. Должно быть, метла ему понравилась.*)

Около снеговика дети. Они только что увидели снеговика и любуются им. Расскажите о детях.

Кругом нарядно, красиво. Согласны со мной? (*Много снега. Деревья и кусты в снегу. А елки и сосны – зеленые. Видна крыша домика.*)

Занятие можно закончить таким рассказом: "Этого снеговика лепил весь детский сад – взрослые и дети. Замечательный снеговик получился, большой, толстый, веселый и красивый. Глаза у него с ресницами, нос – длинная морковка, на голове красное ведерко.

Воспитатель в нарядной оранжевой дубленке принес снеговика метлу, да не простую метлу, а с большим красным бантом. Снеговик глаз от метлы отвести не может.

Полюбоваться снеговиком прибежали дети, и замерли, восхищенные. А кругом – тишина и красота".

### Занятие 3.

**Звуковая культура речи: звуки *м, мь*. Дидактическое упражнение "Вставь словечко"**

**Цель.** Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.

#### *Ход занятия*

**Часть I.** Педагог демонстрирует куклу. "Это говорящая кукла, – объясняет он, – она умеет говорить: "Ма-ма". Что говорит кукла?"

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Заводные куклы": "Вы будете говорящими куклами. Любую (любого) из вас я заведу ключиком – вот так. Тот, кого я завела, должен четко сказать: "Ма-ма"". (Дети постарше говорят: "Мама! Я тебя люблю!")

После того как 5–6 малышей выступят в роли заводных кукол, игра продолжается в несколько измененном варианте. Дети изображают заводных коров, телят, кошек и котят (по выбору). Воспитатель напоминает, что голоса взрослых животных грубее, а голоса детенышей тоньше. ("Заведу-ка я вот этого беленького котеночка... Сейчас заведу большого черного кота. А сейчас я заведу игрушку, а вы догадайтесь, кто это...")

Далее педагог рассказывает, выставляя на фланелеграф картинки: "Медвежонок Мишка катает снежный ком. Что он делает? (Хоровые и 2–3 индивидуальных ответа.) А Мурка ему мешает. Кто мешает? Что Мурка делает? Мурка, не мешай Мишке! (Хоровые и несколько индивидуальных повторений.) Лучше помоги ему! Мурка стала помогать, и они вдвоем слепили вот этого снеговика. И дали ему метлу. Что они дали снеговику?"

Далее вниманию детей воспитатель предлагает рассказ без наглядного сопровождения: "Жила-была Мурка. Как звали кошку? Она очень любила молоко. Что любила Мурка? Быстро-быстро лакала она молоко язычком. Покажите, как она это делала? А еще Мурка любила мыться. Что она любила делать? Но мылась она без мыла. Да-да! Просто чисто-чисто вылизывала свою шкурку язычком".

Педагог читает стихотворение Г. Сапгира "Кошка". Затем повторяет его, а дети участвуют в диалоге (от лица кошки).

- Кошка, как тебя зовут?
- Мяу.
- Стережешь ты мышку тут?
- Мяу.
- Мяу, хочешь молочка?
- Мяу.
- А в приятели – щенка?
- Фр-р!

**Часть II.** Воспитатель просит детей вспомнить, в чем дома и в детском саду лежит мыло. (*В мыльнице.*) Просит вслушаться в слова *мыло, мыльница* и повторить их.

"А теперь будьте внимательны: мыло – в мыльнице, сахар... (*в сахарнице*), конфеты... (*в конфетнице*), салат... (*в салатнике*), хлеб... (*в хлебнице*)".

*Примечание.* На прогулке целесообразно (индивидуально) побеседовать с желающими детьми ("кошками"), оценивая интонации, с которыми они произносят *мяу* и *фр-р*.

#### **Занятие 4.**

##### **Звуковая культура речи: звуки *п, пь*. Дидактическая игра "Ярмарка"**

**Цель.** Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь*.

##### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель сообщает детям, что его Язычок научился хорошо петь новую песенку: "П-п-п". Дети хором и поочередно произносят звук.

"Эта песенка отчетливо звучит, когда пищат мыши и цыплята: "Пи-пи-пи", – говорит педагог и предлагает поиграть в игру "Заводные цыплята".

Во время игры воспитатель следит за тем, чтобы малыши отчетливо произносили звукоподражания.

Воспитатель, используя фланелеграф, знакомит детей с мышатами (мышата появляются по одному): Пиком, Паком и Поком.

Мы веселые мышата -

Пик, Пак, Пок!

Никого мы не боимся,

Пик, Пак, Пок!

Даже кошки не боимся,

Пик, Пак, Пок!

*(Появляется кошка.)*

Ой, спасите, помогите!

Пик, Пак, Пок!

Воспитатель повторяет песенку, а дети помогают ему, называя имена мышат. Песенка исполняется 2–3 раза.

**Часть II.** Воспитатель дает детям (4–5 малышам) товар на продажу. Учит рекламировать его: "Пирог, кому вкусные пироги! Пирог с любой начинкой! Подходите, не прозевайте!"; "Пуховые подушки! Самые лучшие!" и т. п. Дети могут продавать печенье, плюшки, погремушки, перинки для кошечек и собачек и т. п.

Воспитатель и дети-покупатели (им педагог раздает "деньги") проходят между рядами продавцов, которые предлагают, расхваливают свой товар. Его непременно надо купить. Затем роль продавцов исполняют другие дети.

**Примечание.** В стихотворении В. Орлова "Три пингвина" (приводится в сокращении) героев зовут также, как мышат из песенки, представленной выше, – Пик, Пак, Пок. Педагог может песенку мышат использовать для отработки произношения звуков *п, нь*, а стихотворение В. Орлова – для закрепления материала.

Жили-были три пингвина -

Пик, Пак, Пок.

Хорошо и дружно жили -

Пик, Пак, Пок.

Как-то утром на рыбалку

Пик, Пак, Пок.

Зашагали вперевалку Пик,

Пак, Пок.

Наловили много рыбы Пик,

Пак, Пок.

И еще поймать могли бы

Пик, Пак, Пок...

Для индивидуальной работы целесообразно использовать страницу 7 из рабочей тетради "Уроки грамоты для малышей. Младшая группа". (М.: Мозаика-Синтез, 2006).

## Февраль

### Занятие 1.

#### **Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц"**

**Цель.** Познакомить детей со сказкой "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).

**Предварительная работа.** Накануне воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке "Кот, петух и лиса", вспомнить содержание сказки. Объясняет детям, что петуха иначе называют кочетом.

Педагог должен прочитать сказку вслух, чтобы позже интонационно правильно воспроизвести ее.

#### **Ход занятия**

"Не забыли сказку "Кот, петух и лиса"? – начинает занятие педагог. – Что можете сказать про петушка? Какой он? А вот в другой русской народной сказке – она называется "Лиса и заяц" – петушок не робкий и слабый, а сильный и храбрый. Хотите послушать сказку о том, как петух лису победил?"

Воспитатель читает сказку. Дает детям возможность обменяться впечатлениями. Затем спрашивает: "Как думаете, волк, медведь и бык сильнее лисы? А почему эти большие и сильные животные не помогли зайцу? (*Они сильные, но трусливые.*) А что можно сказать про петуха, который меньше и слабее лисы?" (*Мал, но удал. Петух храбрый.*)

Педагог зачитывает детям необычную концовку сказки: "Стали они *жить да быть, да добро копить*". Затем повторяет ее, а малыши договаривают выделенные слова.

**Примечание.** Вечером или на следующий день желательно прочитать детям "Сказку про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост" Д. Мамина-Сибиряка. Перед чтением следует напомнить малышам содержание сказки "Лиса и заяц" и попросить их охарактеризовать зайца. ("Смелый? Храбрый? Или робкий, несчастный?")

"А в новой сказке заяц храбрый. Уже в названии дана характеристика зайца (храбрый) и его описание (длинные уши, косые... (*глаза*), короткий... (*хвост*)), – рассказывает педагог. – Хотите убедиться в том, что и зайцы бывают храбрыми? Тогда слушайте сказку".

## **Занятие 2.**

### **Звуковая культура речи: звуки б, бь**

**Цель.** Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).

#### ***Ход занятия***

Воспитатель показывает детям куб с картинками. Крутит его, напоминая знакомую присказку: "Крутись, вертись, на бочок ложись". Если педагог поворачивает кубик стороной, на которой нарисован медвежонок, дети проговаривают звук э (*э-э-э*); если стороной, на которой изображен котенок, мяукают, мурлычут (*мяу-мяу, мур-р-мур-р*); если – колокольчик, воспроизводят звукоподражание *бом-бом*; если – кастрюля, в которой варится каша, имитируют ее пыхтение (*пых-пых-пых*) и т. п.

Отложив куб, педагог уточняет, как поет большой колокол (*бум-бом, бум-бом*), большой барабан (*бум-бам, бум-бам*); сигналист машина (*бип-би-бип*), гремит покотившееся по ступенькам ведро (*бам-бам-бам*).

Дети (хором и по одному) повторяют звукоподражательные слова.

"Вы, должно быть, не заметили, но именно сегодня ваши язычки научились четко и правильно произносить звук б: *бум-бам, бип, бум-бом*, – продолжает занятие воспитатель. – И теперь ваши язычки с удовольствием споют колыбельную, которую очень любит белочка: "Баю-баю-баю, белочку качаю" (исполняется хором и индивидуально детьми, которым педагог передает "засыпающую" белочку)".

Появляется щенок, он тявкает. Дети говорят ему: "Не лай, Бобик. Не буди белочку".

Щенок просит и ему спеть колыбельную. Желаящие дети (по одному) качают Бобика и поют: "Баю-баю-баю, Бобика качаю" (или "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю").

Если у детей есть рабочие тетради "Уроки грамоты для малышей. Младшая группа" (М.: Мозаика-Синтез, 2006), можно предложить им рассмотреть картинку на с. 6 и ответить на вопросы:

– Кого вы видите на картинке?

– Кто что держит? (*Белочка держит бублик, баран – барабан, бегемот – банан.*)

– Кому кто нравится? Почему?

Педагог помогает малышам ответить на последний вопрос, побуждая их внимательно рассмотреть рисунок: "Бегемот толстый, симпатичный"; "Баран серьезный, важный. Ему нравится барабанить"; "Бабочка очень красивая" и т. п.

Воспитатель подсказывает детям, как правильнее, точнее построить свой ответ, акцентируя внимание на согласовании слов в предложении.

При индивидуальной работе с детьми, которые нечетко произносят звук *б*, целесообразно обратиться к стихотворению Г. Виеру "Ежик и барабан".

С барабаном ходит ежик.

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик.

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами.

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались.

Бум-бум-бум!

И удары раздавались.

Бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули.

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули.

Бум-бум-бум!

### **Занятие 3.**

#### **Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились"**



**Цель.** Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова "Петушки распетушились", учить выразительно читать его.

### **Ход занятия**

Воспитатель напоминает детям о том, что они знают наизусть много стихотворений и умеют выразительно читать их. Просит желающих прочитать стихотворения А. Барто ("Мячик", "Мишка"), С. Маршака "Тигренок" (из цикла "Детки в клетке"), А. Босева "Трое".

Педагог вызывает ребенка и, если требуется, напоминает ему первые строчки стихотворения.

Воспитатель заслушивает стихотворения, которые дети выучили дома (1–2).

Затем предлагает вниманию малышей стихотворение В. Берестова:

Петушки распетушились,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно перышек лишиться.  
Если перышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.

Педагог повторяет первую строчку стихотворения, интонационно демонстрируя возбуждение петушков, готовых к драке. Просит 3–4 детей повторить фразу

Воспитатель читает две строчки стихотворения, делая паузу после союза *но*, и, понизив голос, произносит слова "подраться не решились". Потом дети вместе с педагогом повторяют эти строчки.

Воспитатель повторяет четыре строчки стихотворения и спрашивает у детей: "Если очень петушиться, можно перышек лишиться?" (3–4 индивидуальных ответа).

Педагог читает стихотворение полностью. Интересуется, что будет, "если перышек лишиться" (3–4 индивидуальных ответа). Читает стихотворение еще раз, а потом воспроизводит его с помощью детей.

**Примечание.** В последующие дни воспитатель напоминает детям стихотворение, обращается к отдельным малышам с просьбой прочитать его самостоятельно.

При любой конфликтной ситуации педагог может начать читать: "Петушки распетушились...". Это помогает предотвратить конфликт.

Если в группе много детей с серьезными дефектами речи или у них страдает ее эмоциональная выразительность, воспитатель может предложить для заучивания стихотворение В. Берестова "Котенок".

Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдешь от наших лап!

Если предложить детям подвижную игру-импровизацию стихотворения, малыши запомнят текст еще быстрее.

#### **Занятие 4.**

##### **Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо"**

**Цель.** Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).

**Предварительная работа.** Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо".

##### ***Ход занятия***

Воспитатель напоминает детям:

...Мальчик радостный пошел,

И решила кроха:

"Буду делать хорошо,

И не буду – плохо".

"Вы уже не малыши, а почти взрослые дети, – говорит педагог. – И вы постараетесь никогда не совершать плохие поступки. Объясните, хорошо это или плохо: брать без спроса чужие вещи? (Ответы детей.) А почему это плохо?"

Ходить с грязным носом и не пользоваться носовым платком?

Отнимать друг у друга игрушки?

Выпрашивать у друзей сладости?

Есть сладости, не угощая товарищей?

Реветь в магазине, уговаривая родителей купить что-либо?"

Оценивая ответы детей, воспитатель должен помнить основную цель занятия – совершенствование умения понятно и правильно говорить.

#### **Март**

##### **Занятие 1.**

**Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому, что..."**

**Цель.** Познакомить детей со стихотворением И. Косякова "Все она".

Совершенствовать диалогическую речь малышей.

### *Ход занятия*

**Часть I.** Воспитатель напоминает детям, что 8 марта – это Международный женский день, "мамин праздник". В этот весенний праздник принято поздравлять всех женщин: мам, бабушек, сестреночек.

"А сегодня, – продолжает разговор педагог, – я прочитаю вам стихотворение о маме, самом добром, нежном человеке".

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

"Мама дорогая".

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песню напевает,

Кто вам сказки говорит,

И игрушки вам дарит?

"Мама золотая".

Если, дети, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Что бывает иногда, -

Кто же слезы льет тогда?

"Все она, родная".

Педагог второй раз читает стихотворение, побуждая детей проговаривать ответы на вопросы автора стихотворения ("Мама дорогая", "Мама золотая", "Все она, родная".)

**Часть II.** Воспитатель проводит дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому что..." Предварительно воспитатель рассказывает детям о том, что мама готовит еду, убирает квартиру; сидит с ребенком, если он заболел; читает и играет с малышом, следит, чтобы он был нарядным, здоровым и т. д.

"Вы любите своих мам? – спрашивает воспитатель. – Очень-очень любите? Расскажите об этом. Очень мамочку люблю, потому что она..." (Воспитатель, по очереди обращаясь к детям, каждый раз повторяет эту фразу.) Педагог отмечает оригинальные высказывания малышей. Обычно дети говорят, что мама красивая, добрая, заботливая. Но бывают и такие ответы: "Моя мама лучше всех на свете", "Моя мама веселая, несердитая", "Моя мама – очень хороший доктор", "Моя мама очень-очень умная", "Моя мама самая красивая, и я на ней женюсь" и т. п.

В заключение педагог напоминает детям о том, что все малыши готовят мамам подарки к 8 марта и объясняет, что, вручая подарок, надо обязательно сказать поздравительные слова, например: "Поздравляю тебя, мамочка, с праздником. Будь здорова и счастлива".

Педагог уточняет: "А что вы скажете бабушке?" (3–4 ответа детей.)

**Примечание.** Для дополнительной работы с детьми по этой теме предусмотрены стихотворения, представленные в приложении.

## **Занятие 2.**

### **Звуковая культура речи: звуки *т, п, к***

**Цель.** Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к*; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.

### **Первый вариант**

#### ***Ход занятия***

Воспитатель рассказывает детям о том, что Язычок очень любопытен, и поэтому то и дело выглядывает из домика (показ), а зубы иногда не позволяют непослушному Язычку выглядывать, образуют заборчик (показ: зубы сомкнуты, обнажены).

"Я хочу посмотреть, – продолжает педагог, – умеют ли ваши зубы строить высокие заборчики". После выполнения упражнения он дает детям возможность отдохнуть. Потом предлагает еще раз сделать заборчики и разомкнуть зубы, позволив Язычку выглянуть.

"Мой Язычок, – говорит воспитатель, – умеет петь новую песенку. Послушайте: "Т-т-т"". Дети поют песенку все вместе и по одному (2–3 ребенка).

Далее педагог предлагает произносить звук *т* сначала на каждый удар бубна, а затем, ориентируясь на силу удара (то громче, то тише, то совсем тихо).

"Большие ноги шли по дороге: топ-топ-топ, – рассказывает педагог. – Как шли большие ноги? Маленькие ножки бежали по дорожке: топ-топ-топ (произносит быстрее и тише). Большие ноги шли по дороге: тупы-туп, тупы-туп... Маленькие ножки бежали по дорожке: туп-туп, туп-туп... Большие часы стучали: тик-так, тик-так... Маленькие часики бежали: так-так-так, так-так-так..."

Воспитатель показывает детям щенка Тяпу и медвежонка Топа. Дети повторяют их имена: Тяп, Топ.

"Тяп и Топ сварили компот – объясняет воспитатель. – Что они сделали? (Дети дважды повторяют фразу.) Сами едят и вас угостят. Хотите компота?" (Добивается ответа: "*Хотим*".)

Педагог "наливает" в кукольные чашки из кувшина компот и угощает детей (4–5 человек). Они "пьют" компот, благодарят Тяпу и Топа за угощение: "Спасибо, Тяпа и Топ. Очень вкусный компот".

Остальных малышей воспитатель обещает угостить компотом после занятия. (Наливает его в воображаемые чашки.)

### **Второй вариант**

**Ход занятия** Воспитатель показывает детям щенка Тяпу и медвежонка Топа: "Топ уснул, а Тяпа сидит рядом, охраняет его сон. Бегут... (*жеребята*; ставит картинку на фланелеграф). И громко ржут. Как ржут жеребята?" (*И-и-и.*)

"Тихо, тихо, не шумите. Проходите, проходите", – говорит жеребяткам Тяпа, а вместе с ним и дети.

Потом мимо Топа с Тяпой проходят телята (или козлята). Дети и их просят не шуметь.

"Тяпа и Топ, – продолжает занятие педагог, – построили себе теремок. Вот он! (Педагог ограждает пространство на столе. Или перемещает игрушки в заранее построенный теремок.) И приглашает к себе животных – котят, тигрят, львят, лисят, барсучат и т. п. Они могут приходиться по одному, парами, втроем. Придя в гости, нужно не забыть постучаться, представиться и попросить разрешения поселиться в теремке. Например: "Тук-тук-тук. Это мы, медвежата. Пустите нас в теремок"".

Педагог помогает детям начать игру, которая продолжается после занятия.

Можно иначе закончить это занятие. Воспитатель демонстрирует детям картинки с изображением медведя, зайца, жеребенка или любых других животных и говорит: "Хотите, я загадаю вам загадку? Та-та-та, та-та-та – хвост пушистый... У кого?"

"У лошадки, – отвечают дети, – и у зайчика".

"Так-то оно так, но надо чтобы у нас складное стихотворение получилось.

Та-та-та, та-та-та – хвост пушистый у зайца. Не совсем складно получается.

Давайте попробуем вставить слово *лошадка*: та-та-та... (дети проговаривают чистоговорку).

А теперь подставим слово *медведь*... Совсем плохо получилось – и хвост не пушистый, и не складно. Вот так загадка!

Мяу, мяу, это же про меня загадка. Про тебя, кот, ты уверен? Та-та-та, та-та-та – хвост пушистый у кота. Замечательно! И складно, и правильно".

Дети еще раз проговаривают чистоговорку.

**Примечание.** Для закрепления правильного воспроизведения звуков *т, н (нь), п, к* в словах очень подходит русская народная песенка "Тень, тень, потетень...":

Тень, тень, потетень,

В огороде-то плетень.

В избе печка топится,

Бабушка торопится:

Она репу печет,

По тарелочкам кладет,

Кот к тарелке – скок!

Себе нос обжег.

### **Занятие 3.**

#### **Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики"**

**Цель.** Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой "У страха глаза велики" (обработана М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.

### *Ход занятия*

Используя разные приемы (напоминание отрывка, демонстрация иллюстрации в книге, обложки), воспитатель побуждает детей вспомнить названия знакомых им русских народных сказок: "Кот, петух и лиса", "Колобок", "Снегурушка и лиса", "Гуси-лебеди", "Лиса и заяц". (Эта часть занятия продолжается не более 4–5 минут.)

Педагог напоминает малышам, что это русские народные сказки, созданные очень давно: "Эти сказки читали и рассказывали вашим прабабушкам, бабушкам, мамам. И никто не знает, когда и кто их сочинил".

Воспитатель сообщает название новой русской народной сказки "У страха глаза велики". Интересуется, что такое страх, и читает сказку.

Педагог дает детям возможность поделиться впечатлениями.

"Я очень люблю эту замечательную сказку. А вам она понравилась?" – интересуется воспитатель и напоминает начало сказки: "На краю деревушки (так называют деревню, в которой мало домов) в маленькой избушке жили бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курица-хвостушка (не хвастушка, а хвостушка) да мышка-хлопотушка".

Воспитатель уточняет, кто жил в деревушке: "Бабушка-старушка, внучка... (*хохотушка*), курица... (*хвостушка*) да мышка... (*хлопотушка*)". (Параллельно малыши упражняются в отчетливом произношении слов со звуком х.)

Педагог просит воспроизвести концовку сказки (не предлагая детям объяснить смысл фразы, этот разговор лучше оставить до прогулки): "У страха глаза велики – чего нет, и то видит". Интересуется, не забыли ли дети, как плескалась вода в ведрах (трех-тре-ех) и что она "приговаривала", капая на землю (плех-плех, кап-кап-кап).

**Примечание.** Желательно рассмотреть с детьми иллюстрированные издания сказки.

### **Занятие 4.**

**Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение**

(дидактическая игра "Что изменилось")

**Цель.** Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).

### **Первый вариант**

#### *Ход занятия*

**Часть I.** Воспитатель сообщает, что ему очень нравятся малыши, которые все делают вместе, помогая друг другу: "В эти моменты на детей так приятно смотреть! Хотите взглянуть на девочку и двух мальчиков, которые что-то строят?"

Педагог демонстрирует картину "Дети играют в кубики" [15], дает детям возможность обменяться впечатлениями. Интересуется, как бы они назвали эту картину. Поясняет, что название картины должно быть кратким, например: "Дети играют в кубики", "Вместе строить интересно", "Дружно играть – удовольствие!". Спрашивает, кому какое название картины понравилось.

"Итак, девчушка в коричневом платьице и двое мальчиков, – продолжает разговор воспитатель, – решили вместе построить... (*красивый забор*). Расскажите, кто что делает?"

Педагог выслушивает ответы детей (при этом он просит говорить, во что одеты мальчики, чтобы легче было понять, о ком идет речь: мальчик в голубой рубашке и синих штанишках, мальчик в полосатом свитере).

"Дети только начали строить, – говорит педагог, – но уже можно предположить, что забор будет красивым, потому что..." (Высказывания детей.)

Воспитатель предлагает вниманию малышей образец рассказа: "Хорошо играть вместе. Интересно! Двое мальчиков и девочка строят забор. Девочка в красивом коричневом платьице делает *красные ворота*. Будет и *красная башня*. Ее возводит мальчик в *голубой* рубашке.

Кубиков не хватает. Но на помощь *спешит мальчик в полосатом свитере*. Он везет полный грузовик *кубиков*".

Воспитатель повторяет рассказ, дети договаривают слова (выделены курсивом).

**Часть II.** Педагог просит детей вспомнить, в какой русской народной сказке заяц испугал водоносов так, что им со страху привиделось то, чего не было: "Бабушка решила, что на нее напал... (*медведь*), внучке померещился... (*волк*), курочка была уверена, что ее хотела съесть... (*лиса*), а мышке померещился... (*кот-разбойник*)".

Далее педагог зачитывает детям отрывок со слов: "Бабушка воду зачерпнет, домой понесет..." Затем повторяет его, а малыши проговаривают звукоподражательные слова (*трех-трех, плех-плех*), подражая интонациям воспитателя.

Воспитатель расставляет на столе 4–5 игрушек и просит детей рассказать, какие игрушки они видят и как расположены предметы (педагог подсказывает, как правильно обозначить местоположение игрушек).

Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет игрушки местами. Малыши открывают глаза и рассказывают, что изменилось.

## **Второй вариант**

### ***Ход занятия***

**Часть I.** "Сегодня мы будем рассматривать очень яркую картинку, – начинает занятие воспитатель. – Она называется "Дети играют" [16]. Как вы думаете, во что играют малыши на картинке?"

Педагог выслушивает ответы детей. Затем предлагает их вниманию картину, дает возможность рассмотреть ее и обменяться впечатлениями.

"Дети из *крупных кубов и пластин* построили забор, – продолжает разговор воспитатель. – Какого цвета кубы вы видите?"

В центре картины (показывает) *красная арка с голубой пирамидкой* наверху.

Перед аркой остановилась... (*большая синяя грузовая машина*). В кузове... (*кубики*).

Почему стоит машина? Да, арка узка для этого *грузовика*. Девочка, она стоит *по другую сторону* забора, что-то показывает *шоферу* грузовой машины. (*Она показывает, где лучше объехать забор.*)

У забора стоит еще одна машина. Опишите ее. (*Не очень большая, красная, в кузове сидит Петрушка.*)

А где шофер этой машины? И проедет ли красная машина под аркой?"

Занятие можно закончить таким рассказом: "Мальчики и девочки построили из больших кубов разного цвета – зеленых, синих, сиреневых – *отличный забор*. Забор этот с *красной аркой*. К арке подъехала большая машина, *груженная строительным материалом*, и остановилась. Вот беда! *Узковата* арка для большой машины. Девочка, она стоит по другую сторону забора, показывает, где лучше объехать забор.

Остановилась и небольшая красная машина с Петрушкой в кузове. Петрушка дремлет, не волнуется. Он знает, что шофер *вовремя* доставит его на концерт".

**Часть II.** Такая же, как в первом варианте занятия.

## Апрель

### Занятие 1.

**Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". Дидактическое упражнение "Когда это бывает?"**

**Цель.** Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Учить называть признаки времен года.

#### *Ход занятия*

**Часть I.** "Сейчас на дворе весна, не так ли? – начинает занятие педагог. – И мы с вами даже находили приметы весны. Какие? (*Ярче светит солнышко, распустились листочки, люди сняли шубы и теплые куртки...*)

Замечательный русский поэт Алексей Николаевич Плещеев о приметах весны написал так..."

Воспитатель читает стихотворение "Весна" (в сокр.), уточняет, понравилось ли оно детям. Затем читает его еще раз [17].

Педагог напоминает малышам стихотворение А. Плещеева "Осень наступила..."

**Часть II.** "Давайте поиграем, – предлагает педагог. – Я вам назову приметку, а вы попробуйте догадаться, о весне или осени идет речь.

– Травка зеленеет, солнышко блестит...

– Стало холоднее, высохли цветы...

– Все деревья блистают в разноцветном узоре...

– Стаи птиц улетают прочь за синее море...



- Ласточка примчалась из-за бела моря...
- Птицы поют, гнездышки вьют...
- У каждого болотца квакают лягушки...
- На зеленом лугу много одуванчиков...." И так далее.

Педагог предлагает детям вспомнить приметы осени или весны: "Надо назвать примету и обратиться к сверстникам с вопросом: "Когда это бывает?" Например: "Стали лужи замерзать. Когда это бывает?""

Не исключено, что это задание вызовет затруднение у некоторых малышей, поэтому можно поупражнять их на прогулке.

В заключение целесообразно еще раз прочитать стихотворение "Весна", нацеливая детей на поиски новых примет весны.

## **Занятие 2.**

### **Звуковая культура речи: звук *ф***

**Цель.** Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.

#### ***Ход занятия***

Воспитатель, используя "волшебный кубик", проговаривает с детьми знакомые звукоподражания. Затем знакомит детей со звуком *ф* (*ф-ф-ф* - песенка ежа).

Далее педагог проводит игру "Заводные ежики". Он "заводит" ключиком всех желающих, и они поют песенку ежей.

Воспитатель предлагает поиграть в игру "Ежик, хочешь молока?" (5–6 детей). Если на предложение педагога ребенок отвечает: "Ф-ф-ф", ему предлагается молоко в блюдечке (воображаемая ситуация). Если ребенок отворачивается от блюдца, ему не наливают молока.

Воспитатель напоминает детям стихотворение Г. Сапгира "Кошка":

- Мяу, хочешь молочка?
- Мяу
- А в приятели – щенка?
- Ф-рр!

Педагог читает эти строчки 3–4 раза, упражняя детей в выразительном проговаривании звукоподражаний *мяу* и *фр-р*.

Выставляя картинки на фланелеграф, воспитатель рассказывает: "На лесной опушке, в хоршенькой избушке жили-были дед и баба.

А в лесу, недалеко от их домика, жили три ежа. Звали их так: Фук, Фок, Фэк. Как их звали? (Хоровые и индивидуальные ответы.) Ежи сторожили лес. Что делали ежи? Гуляя по лесным тропинкам, они пели песенки. Вот одна из них:

Лучше нас, лесных ежей,

Нет на свете сторожей. (2–3 раза.)

Однажды в избушку, где жили дед и баба, пробрались мыши. Даже днем они разгуливали по всему дому и грызли все подряд. Решили старики: "Пригласим ежей. Пусть прогонят мышей". Что решили сделать старики? (Хоровые и индивидуальные ответы.)

И отправились ежи воевать с мышами. Впереди Фук. Кто впереди? За ним Фок. Кто за Фуком? А сзади?.. (Фэк.) Ежи друг за другом идут, песенку поют:

По тропинке мы идем -

Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем,

Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем,

Фук, Фок, Фэк!

И, тихонечко поем,

Фук, Фок, Фэк!"

Воспитатель повторяет песенку, дети хором нараспев произносят имена ежей.

"Прогнали ежи мышей, – продолжает рассказ воспитатель, – и отправились в обратный путь, так же напевая (имена договаривают дети):

По тропинке мы идем -

Фук, Фок, Фэк!

Мы от дедушки идем,

Фук, Фок, Фэк!

Мы от бабушки идем,

Фук, Фок, Фэк!

Громко песенку поем,

Фук, Фок, Фэк!"

В заключение воспитатель спрашивает детей, не забыли ли они песенку ежа (ф-ф-ф), и если есть свободная грань на "волшебном кубике", наклеивает картинку с изображением ежа.

### **Занятие 3.**

**Чтение и драматизация русской народной песенки "Курочка-рябучечка".  
Рассматривание сюжетных картин**

(по выбору педагога)

**Цель.** Познакомить детей с русской народной песенкой "Курочка-рябушечка". Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

### **Первый вариант**

#### **Ход занятия**

**Часть I.** Воспитатель рассказывает детям о том, что курицы бывают разные: черные, белые, пестрые: "Пестреньких кур иногда называют ласково – рябушечка. Про одну такую курочку-рябушечку даже есть песенка.

– Курочка-рябушечка,

Куда ты пошла?

– На речку

– Курочка-рябушечка,

За чем ты пошла?

– За водичкой.

– Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

– Цыпляток поить.

– Курочка-рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

– Пи-пи-пи, пи-пи-пи!"

Педагог повторяет песенку, а дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.

Далее песенка драматизируется. Воспитатель задает вопросы, а ребенок-курочка отвечает на них. Драматизация повторяется 2–3 раза.

**Часть II.** "А этой красно-коричневой курочке не надо ходить за водичкой, – воспитатель ставит перед детьми картину "Дети кормят курицу с цыплятами" [18] . – Как думаете, почему?"

Давайте рассмотрим детей, которые заботятся о курочке с цыплятками. Девочка в синем сарафанчике, с синим бантом, в босоножках. Она держит красную мисочку с кормом. Девочка сыплет корм на землю. Мальчик в красном комбинезоне и красных туфельках присел около тарелки с кормом и что-то говорит цыплятам, которые не хотят есть. Интересно, что он им говорит?

А теперь попробуйте рассказать о курочке и ее цыплятках. (*Курица большая, красно-коричневая; цыплятки, их много, маленькие желтенькие, хорошенькие...*)

А что вокруг? (*Забор, за забором – кусты и березы.*)"

Воспитатель заканчивает занятие рассказом о картине: "Дети вышли во двор. "Цып-цып-цып", – позвали они. И к ним прибежала курочка и цыплятки, маленькие, желтые, хорошенькие. Девочка насыпала зернышек в большую тарелку. Курочка и два цыпленка клюют зернышки.

А остальные цыплята не едят, по сторонам смотрят. Мальчик присел на корточки и уговаривает цыплят: "Ну-у-у клюйте же, клюйте! Зернышки вкусные!"

Педагог повторяет рассказ, а дети помогают, договаривая слова (выделены курсивом).

## **Второй вариант**

### *Ход занятия*

**Часть I.** Такая же, как в первом варианте занятия.

**Часть II.** "Утром вы самостоятельно рассматривали новую картину "Подрастают цыплята" [19] , – говорит воспитатель. – О чем она? (Ответы детей.) Итак, дети – девочка и мальчик – кормят цыплят. Вам нравится девочка? Расскажите, какая она. (*Хорошенькая, в нарядном платье с пышной юбкой, в светлых волосах красные бантики.*)

Девочка держит блюдце с зернышками и высыпает их в большое блюдо, около которого собрались... (*цыплята*).

Мальчик в кепочке и... (*синей кофточке*) тоже кормит цыплят, но он зернышки прямо на землю сыплет. Три цыпленка головы подняли, должно быть, хотят понять, что же это сыплется. Видите этих трех цыплят?

Цыплята уже большие и очень хорошенькие. Двое из тарелки зернышки клюют, двое вообще не едят, стоят возле курицы. Один цыпленок смотрит на курицу и на что-то ей жалуется. Интересно, что он ей сообщает ?

Хотите поближе рассмотреть желтячков и еще того безобразника, который к курице на спину забрался?"

Воспитатель приглашает детей подойти к картине, выслушивает их комментарии.

Педагог просит малышей обратить внимание на то, как много вокруг зелени, какие высокие березы и елка выросли около дома.

В очередной раз, предложив вниманию детей картину, воспитатель может так рассказать о ее содержании: "Перед домом на траве для цыплят поставили большую тарелку с зернышками. Брату и сестре очень нравятся забавные цыплята. Дети принесли им зернышки. Девочка высыпает зернышки из маленькой тарелки в большую. А мальчик сыплет зернышки туда, где столпились цыплята.

Желтянки на тоненьких ножках со смешными чубчиками и хвостиками очень хорошенькие. Кто-то из них ест, кто-то пищит, кто-то вверх смотрит, удивляется: "Что это на меня падает?"

А один смельчак на маминой спине сидит, на братьев и сестер сверху поглядывает.

Детям хочется взять цыплят в руки , но нельзя. Курица не позволит".

#### **Занятие 4.**

##### **Звуковая культура речи: звук с**

**Цель.** Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.

##### ***Ход занятия***

Воспитатель сообщает, что собирается познакомить детей с новой песенкой. "Это особенная песня, – говорит он, – ее даже не поют, а чуть насвистывают. Послушайте: "С-с-с". Попробуйте негромко спеть вместе со мной.

Это трудная песня. Не все сразу научатся петь ее правильно, но пусть никто не огорчается".

Педагог еще раз предлагает спеть песенку хором, после чего 3–5 детей поют ее индивидуально.

"Когда открываешь кран и пускаешь воду, – рассказывает далее воспитатель, – то кажется, что струя тоже поет – насвистывает эту же песенку. Позже мы убедимся в этом. Будем считать, что с-с-с - это песня воды".

По приглашению воспитателя дети поют "длинную свистящую песенку" (на одном выдохе – хоровое и несколько индивидуальных выступлений).

"Весна, весна на улице! – продолжает занятие педагог. – Говорят, уже ласточка из теплых краев прилетела. Вы ее не видели?"

Ставит на мольберт (доску) картинку с изображением ласточки и читает стихотворение "Ласточка" (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина).

– Где ты, где ты,

Ласточка,

Целый день летала?

– Солнцу золотому

Косу заплетала.

– Где ты, где ты,

Ласточка,

Ночью пропадала?

– Месяцу седому

Двор подметала.

Воспитатель повторяет стихотворение еще 2 раза, а дети с помощью педагога отвечают на вопросы, адресованные ласточке.

"Вы любите сухарики? – интересуется воспитатель. – А какие сухарики вы любите? А какие любите соки?"

Выслушивает ответы детей и рассказывает о том, какие еще бывают сухарики (с изюмом, с шоколадной крошкой, с ванилью и т. д.) и соки (морковные, апельсиновые и т. п.).

"Сейчас я открою палатку (магазин) – продолжает педагог, – и буду продавать сухарики и соки. Не робейте, подходите, покупайте, отходите!"

Педагог подсказывает, как можно обратиться к продавцу: "Будьте добры, мне апельсиновый сок", "Нет ли у вас сухариков с изюмом" и т. п.

Занятие переходит в игру.

## Май

### Занятие 1.

**Чтение русской народной сказки "Бычок – черный бочок, белые копытца".  
Литературная викторина**

**Цель.** Познакомить с русской народной сказкой "Бычок – черный бочок, белые копытца" (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

#### *Ход занятия*

**Часть I.** Воспитатель читает детям сказку "Бычок – черный бочок, белые копытца". Интересуется, понравилась ли она малышам.

"Ой, – говорит педагог, – я же забыла вам сказать, как называется сказка! А вы бы ее как назвали?"

Выслушивает и оценивает ответы детей, называет сказку, просит повторить ее название (хоровой и 2–3 индивидуальных ответа). Параллельно дети упражняются в проговаривании слов со звуками *ч* и *ц*.

**Часть II.** Педагог сообщает детям о том, что эта сказка похожа на другую знакомую им сказку: "В ней девочка осталась в лесу одна. Сидела она на ветке дерева и плакала, а мимо проходили медведь, волк и лиса. И кто-то из них девочку домой привез. Кто привез? Как сказка называется?" ("*Снегурушка и лиса*".)

Затем педагог выясняет, в какой русской народной сказке кот на гусях играл и песню пел. ("*Кот, петух и лиса*".) Просит вспомнить и спеть песенку.

Воспитатель показывает рисунок к сказке "Гуси-лебеди" или "Лиса и заяц". Просит вспомнить названия сказок (в произвольном изложении детей). Уточняет, удалось ли Машеньке выкрасть братца у Бабы-Яги? И что за храбрец-молодец выгнал нахальную лису из заюшкиной избушки?

"А в какой сказке, – уточняет педагог, – водоносам померещилось то, чего и не было. И название сказки необычное..." ("*У страха глаза велики*".)

Завершая занятие, воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они вспомнили русские народные сказки. Приглашает детей полюбоваться рисунками в книжках, поиграть в сказки, предоставив в их распоряжение наборы персонажей и декораций (настольный театр), наборы картинок для фланелеграфа и т. п.

## Занятие 2.

### **Звуковая культура речи: звук з**

**Цель.** Упражнять детей в четком произношении звука з.

#### *Ход занятия*

Воспитатель рассказывает: "Однажды Язычок гулял и познакомился с Комаром.

Простите, вы любите петь? – поинтересовался Язычок.

Конечно, конечно, – закивал Комар, – мы, комары, хорошие певцы. Песни наши красивые, звонкие. – И запел: "З-з-з".

З-з-з-з, – попробовал подпевать Язычок.

Дети! А не хотите ли вы спеть песню комара? Начинайте тихонько: "З-з-з-з".

Давайте еще раз споем песню комара". (Хоровое и 5–6 индивидуальных выступлений.)

Затем педагог предлагает спеть песню большого толстого комара: "Зу-зу-зу" и маленького комарика: "Зи-зи-зи". (Тренируется сила и высота голоса.)

Воспитатель показывает иллюстрации (лучше на фланелеграфе) к сказке К. Чуковского "Краденое солнце". Напоминает: "Когда крокодил проглотил солнце, стало страшно и темно. Что тогда сделали птицы и звери? (*Заплакали, загрустили.*) А крокодил, злодей этакий, веселился. И тогда:

Не стерпел

Медведь,

Заревел

Медведь,

И на злого врага

Налетел Медведь.

Уж он мял его

И ломал его:

"Подавай сюда

Наше солнышко!"

Испугался Крокодил,

Завопил, заголосил.

А из пасти

Из зубастой

Солнце вывалилось..."

Воспитатель читает отрывок дважды, выделяя в словах *заревел, завотил, заголосил, из зубастой* звук з.

Педагог читает отрывок еще 1–2 раза с участием детей (хоровые и индивидуальные выступления).

"Засияло солнце, – говорит в заключение педагог, – звери и птицы обрадовались, закричали: "Здравствуй, солнце золотое! Что и как они закричали?" Выслушивает ответы 4–5 детей, поощряя выразительность интонации.

Воспитатель читает строчки из стихотворения А. Прокофьева "На зеленой на лужайке":

На зеленой на лужайке

Заиграли балалайки.

Загудела дудочка,

Дудочка-погудочка.

Педагог предлагает детям "поиграть" на балалайках и дудочках. Он читает две первые строчки, а далее вместе с детьми распевает: "За-за-за" (на мотив "Барыни" или частушечной мелодии).

Воспитатель читает две следующие строчки, а дети, подражая педагогу распевают: "Зи-зи-зи" (на любую подходящую мелодию).

### **Занятие 3.**

**Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Весенняя гостья"**

**Цель.** Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.

#### ***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель напоминает детям о том, что в течение года они учили стихи: "Хочу проверить, не забыли ли вы их".

Педагог читает первые строчки стихотворения, предварительно предупредив детей, что не нужно декламировать произведение хором: "Петушки распетушились, но подрачься не решились..." ("Эй, не стойте слишком близко...", "Осень наступила, высохли цветы...", "На заснеженной полянке я, зима и санки..."). Воспитатель указывает на ребенка, и тот продолжает стихотворение.

Затем дети (1–2 человека) читают стихи, выученные дома.

**Часть II.** Воспитатель спрашивает у детей, какое сейчас время года (*Весна.*), и предлагает запомнить стихотворение "Весенняя гостья". ("Как вы думаете, кто она, эта весенняя гостья?")

Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась



Из чужого края.

Под окошком вьется

С песенкой живою:

"Я весну и солнце

Принесла с собою..."

Педагог читает стихотворение еще раз, уточняет, как в нем называют весеннюю гостью ("*Милая певунья, ласточка родная*" – хоровые и индивидуальные повторения); куда она вернулась ("*К нам домой вернулась*") и откуда ("*Из чужого края*"). Обращаясь к кому-нибудь из детей, спрашивает: "Оля (Дима), ласточка к нам домой вернулась из чужого края?" (2–3 ответа)

"Под окошком вьется с песенкой живою", – декламирует педагог и просит вспомнить ласточкину песню. ("*Я весну и солнце принесла с собою...*")

Воспитатель читает стихотворение полностью, потом повторяет его, а дети негромко помогают.

**Примечание.** В последующие дни воспитатель неоднократно декламирует стихотворение, помогая желающим читать его самостоятельно.

#### **Занятие 4.**

##### **Звуковая культура речи: звук *ц***

**Цель.** Отрабатывать четкое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

##### ***Ход занятия***

Воспитатель рассказывает: "Язычок распевал свои песни. Сначала он вспомнил песню воды... Затем запел по-комариному. Как он запел?"

Пел Язычок и не заметил, как внимательно слушает его пушистый рыженький зверек. Вот он (показывает картинку или игрушку; "Белочка", – радуются малыши.)

Ты кто? – заметив зверька, спросил Язычок.

Ц-ц-ц-ц! – ответил Рыжик и спрятался.

Как интересно он говорит! – удивился Язычок. – Сейчас и я попробую: "Ц-ц-ц".

Дети! Попробуйте спеть песню белочки". (Хоровое и 4–5 индивидуальных повторений.)

Затем педагог предлагает спеть песню белочки медленно, быстрее, тихо (беличья колыбельная), чуть громче...

Белочка говорит: "Я научу вас другой песенке. Приглашаю в круг и девочек, и мальчиков".

"Мы с белочкой, – объясняет воспитатель, – встанем в центре круга и начнем петь, а припев "цок-цок-цок, цок-цок-цок!" будете исполнять вы. Слова припева можно

сопровождать хлопками в ладоши. Но хлопать нужно тихо, чтобы было отчетливо слышно припев".

Я веселый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я пушистый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я красивый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Очень ловкий зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Далее воспитатель приглашает в круг кого-нибудь из детей. Ребенок изображает белочку, а остальные малыши и педагог хором спрашивают:

– Хочешь, белочка, орешков?

– Цок-цок-цок, – утвердительно отвечает "белочка".

– Хочешь беленький грибок?

– Цок-цок-цок.

Затем на роль белочки приглашают другого ребенка. Можно повторить с ним тот же диалог, а можно разыграть новый:

– По деревьям любишь прыгать?

– Цок-цок-цок.

– А охотников боишься?

– Цок-цок-цок.

Роль белочки целесообразно поручать тем малышам, которые нечетко произносят звук *ц*.

Во время игры педагог обращает внимание на интонационную выразительность речи детей (задающих вопросы и отвечающих на них).

Следует обращать внимание на тех малышей, которые не полностью проговаривают звукоподражательные слова ("цок-цок" вместо "цок-цок-цок"). Для них надо планировать индивидуальные задания на различение и правильное воспроизведение звукоподражаний.

**Примечание.** Для закрепления звука *ц* можно напомнить детям стихотворение В. Берестова "Котенок", предложить им запомнить загадки:

На цветке – цветок,

Пьет цветочный сок.

(Бабочка)

Два близнеца, два братца.

На нос верхом садятся.

*(Очки)*

Можно показать детям кольцо и предложить ответить на вопрос в утвердительной форме: "Нет конца у моего кольца? Нет конца у твоего (вашего) кольца?" (4–5 ответов)

### **Работа с детьми в летнее время**

В летние месяцы нужно продолжать ежедневно читать детям рассказы, сказки как новые, так и уже известные; вспоминать с малышами знакомые стихи и заучивать понравившиеся (например, можно предложить стихи Е. Серовой из цикла "Наши цветы" (см. приложение)).

С подгруппами детей можно готовить драматизации отрывков из сказок, чтение в лицах народных песен и стихотворений, построенных на вопросах и ответах ("Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "Пальчик-мальчик...", "Купите лук..." (шотл. песенка в пер. И. Томаковой)), чтобы позже продемонстрировать свою работу сверстникам.

С детьми нужно много играть, используя для этого литературный материал и игры с поиском "клада". В качестве игрового материала целесообразно обратиться к произведениям И. Токмаковой "Поиграем", Л. Пантелеева "Карусели", Е. Благиной "И вот этак, и вот так" (см. приложение).

**Игра с поиском "клада" может быть проведена следующим образом.**

#### **Спасибо, лето**

**Цель.** Доставить малышам радость от игры; воспитывать умение дослушивать задание до конца и осмысливать его.

#### ***Ход игры***

Выйдя на улицу, дети замечают сундучок (красиво запечатанную коробку). Он может стоять на веранде (в беседке и т. п.). Малыши зовут воспитателя, рассматривают находку, удивляются ее появлению.

Дети замечают, что от сундучка тянется цветной шнурок. Выясняется, что к шнурку прикреплен конверт, который помещен так, чтобы дети не могли его достать.

Воспитатель достает конверт, вскрывает его и читает письмо. Оно начинается так: "Я, Лето Красное, пишу вам, детям младшей группы..." Дальше в письме говорится, что ключ от сундучка спрятан, но его можно найти, выполнив ряд заданий. Первое задание такое: малыши должны найти золотой орех, спрятанный на самой большой березе, растущей на участке детского сада.

Дети находят березу, осматривают ее и достают орех. Воспитатель читает записку со следующим заданием: надо найти растение, о котором говорится так (А. Пчельникова. "Репей"; текст стихотворения слегка изменен):

Я очень колючий,

Ко всем пристаю,

Расту на дороге,  
У стенки стою.  
Задеть меня платьем  
Прохожий боится...  
Нельзя ли хоть с вами,  
Друзья, подружиться.

Выполнив указания, содержащиеся в записке, которую хранил репей, дети отправляются на веранду, обнаружив ключ от сундучка (ножницы для вскрытия коробки). Открыв сундучок, они находят в нем подарок от Лета Красного: орехи, формочки для песка и т. п. Воспитатель угощает детей и гостей (кого-либо из взрослых и детей старшей группы). Малыши рассказывают, как они разгадали загадки Лета Красного.

Летом вниманию детей можно предложить **картины [20] "Одуванчики" (во время цветения одуванчиков) и "Привет, белочка!" (в любой из летних месяцев).**

### Одуванчики

"Весной на лугу, как *маленькие желтые солнышки*, нежатся одуванчики. *Расцветают*, а потом *отцветают*. На длинных *стебельках* вместо желтых появляются *белые пушистые шапочки*, – рассказывает воспитатель. – Из желтых одуванчиков можно *плести венки*. А на пушистые шапочки можно... (*подуть*), и *пушилки разлетятся* во все стороны.

На нашей новой картине нарисован луг с одуванчиками".

Дети рассматривают картину, обмениваются впечатлениями.

"На пеньке *в синем спортивном костюме* сидит воспитатель. Да не просто сидит и на детей глядит, а в руке *пушистый* одуванчик держит, – продолжает разговор педагог.

Зачем воспитателю одуванчик? (*Воспитатель вместе с мальчиком в оранжевом комбинезончике собираются одновременно подуть на одуванчики. Это очень интересно и весело.*)

За спиной воспитателя – *девочка* в красном платье. У нее на голове... (*венки из одуванчиков*). Она смотрит, сумеет ли мальчик *сдуть*... (*пушинки*). Это не так уж и просто".

Педагог предлагает детям сорвать по одуванчику с белыми головками и легонько подуть на них (воображаемая ситуация).

"Мальчик в кепочке, – воспитатель привлекает внимание детей к очередному персонажу, – сидит среди одуванчиков. Он хотел сорвать желтый одуванчик, но засмотрелся на мяч, который лежит возле ноги воспитателя.

А кругом *красиво, светло, празднично*. Не так ли? *Всюду разные оттенки зелени: темно-зеленые елки и кусты около нарядного дома с верандой, светло-зеленые листья на деревьях.*

Кому из вас хочется оказаться на этом участке? Тогда тихонечко идите сюда и поиграйте с детьми".

### **Привет, белочка!**

Воспитатель интересуется, нравится ли детям эта новая яркая картинка. "А о чем она?" – спрашивает педагог. Выслушивает и корректирует ответы детей.

"Белки *боятся* людей и редко берут еду из их рук. Почему этот *рыжик* не боится мальчика в *полосатой маечке*? – спрашивает педагог. – Вы правы. Малыши часто оставляют на этом пне орехи, и белочка прибегает сюда за вкусной едой.

Как вы думаете, мальчику хочется погладить зверька. А почему он не гладит белочку? Нельзя! Она не позволит: или убежит, или укусит. А зубы у белок острые. Видите, как *внимательно* зверек следит за рукой мальчика. Вам не кажется, что малыш что-то говорит белочке. Интересно, что он говорит. (*Я не буду тебя трогать. Ешь орехи. Они вкусные. Ты мне очень нравишься...*)

Кто еще сидит около пня? А землянику видите? Ее не только люди, но и птицы, лягушки, мыши любят. Похоже, что этот добрый мальчуган оставил вкусные, спелые ягоды лесным жителям.

На этом занятие можно закончить и пригласить детей рассмотреть картину получше. Но можно завершить занятие таким рассказом: "Рыжеволосый мальчик (цвет его волос такой же, как шерстка белочки) знает, что если оставлять орехи в одном и том же месте, белочки не будут голодать.

И однажды белочка прибежала за орехами, как только мальчик положил их на пень. Малышу очень хотелось погладить зверька, но белка, схватив орех, внимательно следила за его рукой.

"Ешь, не бойся. Я только посмотрю на тебя, – тихонько сказал мальчик. – И прибегай еще"".

Сентябрь

### Занятие 1

#### Программное содержание

- Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.

#### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.

*Раздаточный материал.* Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.

#### Методические указания

**I часть.** Воспитатель ввозит в группу грузовик, в кузове которого находятся медведь, шары и кубики, и спрашивает: «Кто к нам приехал? (Дети рассматривают мишку.) Что привез мишка в грузовике?»

Воспитатель предлагает детям найти шар (дает понятие *шар*): «Что вы нашли? Какого цвета шар?»

Воспитатель просит показать, что можно делать с шаром. (*Катать.*)

Аналогичные задания дети выполняют с кубом. (Действия с кубом обозначаются словом *ставит*.)

**II часть.** Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)».

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей взять в одну руку шар, а в другую – куб и спрятать одну из фигур за спину. Остальные дети должны отгадать, что спрятал ребенок и что осталось у него в руке.

**III часть.** Воспитатель просит детей помочь мишке разложить в коробки шары и кубы: шары нужно класть в красную коробку, а кубы – в зеленую.

В процессе выполнения задания воспитатель уточняет у детей: «Что ты положил в коробку? Сколько шаров (кубов)? Они одинакового цвета? Чем еще отличаются шары и кубы?» (*Большие и маленькие.*) Мишка благодарит детей за помощь и прощается с ними.

### Занятие 2

#### Программное содержание

- Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький*.

## **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Большая и маленькая куклы, 2 кровати разного размера; 3–4 больших кубика.

*Раздаточный материал.* Маленькие кубики (по 3–4 шт. для каждого ребенка).

## **Методические указания**

**I часть.** В гости к детям приходят две куклы. Ребята вместе с воспитателем рассматривают их, выясняют, что одна кукла большая, а другая маленькая, дают им имена.

Затем воспитатель обращает внимание детей на кровати: «Кроватки одинаковые по размеру? Покажите большую кровать. А теперь маленькую. Где кровать для большой куклы, а где для маленькой? Уложите кукол спать. Давайте споем им колыбельную „Спят усталые игрушки“».

**II часть.** Игровое упражнение «Построим башенки».

Воспитатель расставляет на столе большие и маленькие кубики, предлагает детям сравнить их по размеру, а затем построить башенки. Воспитатель на ковре строит башню из больших кубиков, а дети сооружают башенки из маленьких кубиков. По окончании работы все вместе рассматривают постройки, показывают большую (маленькую) башню.

## **Октябрь**

### **Занятие 1**

#### **Программное содержание**

- Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*.

## **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Кукла.

*Раздаточный материал.* Матрешки (на две больше, чем детей).

## **Методические указания**

**Воспитатель.** К кукле Кате в гости пришли матрешки, и мы все вместе будем водить вокруг нее хоровод. Посмотрите, сколько матрешек пришло в гости? (*Много.*) Возьмите по одной матрешке и поставьте их в хоровод вокруг куклы Кати.

Дети расставляют матрешек.

**Воспитатель.** Сколько кукол? Сколько матрешек в хороводе? Все матрешки встали в хоровод? Сколько матрешек не водят хоровод? (*Мало.*)

В заключение дети под музыку водят хоровод вокруг куклы и матрешек.

## Занятие 2

### Программное содержание

- Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного*.

### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Петрушка, корзина.

*Раздаточный материал.* Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).

### Методические указания

**I часть.** Петрушка приносит детям корзину с мячами.

**Воспитатель.** Что принес Петрушка? Какого цвета мячи? Сколько мячей принес Петрушка?

Петрушка высыпает мячи на пол. По его просьбе дети берут по одному мячу.

**Воспитатель** (по очереди обращается к детям). Сколько мячей ты взял? Сколько мячей в корзине? (Вводится понятие *ни одного*.) Что надо сделать, чтобы у Петрушки в корзине стало много мячей?

Дети складывают мячи в корзину.

**Воспитатель.** Сколько мячей ты положил? Сколько мячей стало в корзине? Сколько мячей у тебя в руках?

**II часть.** Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч».

Воспитатель читает стихотворение С.Я. Маршака:

Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь,  
Желтый, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой.

Я тебя ладонью хлопал,  
Ты скакал и звонко топал,  
Ты пятнадцать раз подряд  
Прыгал в угол и назад.

А потом ты покатишься  
И уже не возвратился,  
Закатился в огород,  
Докатился до ворот.

Вот подкатился под ворота,  
Добежал до поворота,



Там попал под колесо,  
Лопнул, хлопнул, вот и все.

Дети прыгают в такт стихотворению. По окончании стихотворения они разбегаются. Игра повторяется несколько раз.

### **Занятие 3**

#### **Программное содержание**

- Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного*.
- Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.

*Раздаточный материал.* Круги одинакового размера и цвета, уточки.

#### **Методические указания**

Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши».

**I часть.** Из корзины куклы Маши воспитатель достает круг и сообщает детям: «Это круг (обводит его рукой)». Затем уточняет название предмета: «Что это?» Нескольким детям он предлагает рукой обвести круг.

**II часть.** Воспитатель предлагает детям взять из корзины Маши по одному кругу и спрашивает: «Какой формы фигуры? Какого они цвета?» Дети по просьбе воспитателя обводят рукой контур круга и выясняют, что круг можно катать.

Воспитатель показывает детям поезд: «Можно ли ехать на этом поезде? (*Нет.*) Почему? (*Нет колес.*)» Воспитатель просит детей подготовить поезд к поездке. Ребята присоединяют к поезду колеса (круги) и под музыку «едут» в парк кормить уточек.

**III часть.** Воспитатель снимает с подноса салфетку и спрашивает: «Кто это? (*Уточка.*) Сколько уточек?» (*Много.*)

Дети берут по одной игрушке, а воспитатель выясняет: «Сколько каждый из вас взял уточек? Сколько уточек осталось на подносе?» Воспитатель предлагает детям поиграть с уточками. Под музыку «уточка» бегают, клюют зернышки. Воспитатель ставит на стол таз с водой и просит детей сделать так, чтобы в тазике стало много уточек. Дети пускают своих уточек в тазик. Воспитатель выясняет: «Сколько каждый из вас пустил уточек? (*Одну.*) Сколько уточек в тазике? (*Много.*) Сколько уточек осталось у вас в руках? (*Ни одной.*)»

Кукла Маша прощается с ребятами. Дети «едут» домой.

## Занятие 4

### **Программное содержание**

- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.
- Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.

*Раздаточный материал.* Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.

### **Методические указания**

**I часть.** Игровая ситуация «Собираем урожай овощей».

На полу имитация огорода. Воспитатель предлагает детям посмотреть, что растет на огороде. Ребята перечисляют овощи. Воспитатель обобщает их ответы («это овощи»), затем выясняет: «Сколько овощей выросло на огороде?»

Воспитатель предлагает собрать овощи в машину (ввозит машину). Дети берут по одному овощу, а воспитатель уточняет: «Какой овощ ты взял? Сколько овощей ты взял?»

Дети по очереди кладут овощи в машину и комментируют: «Я положил одну морковку (свеклу, картошку...)» Действия детей воспитатель сопровождает словами: «Овощей в машине становится больше». Когда ребята наполнят машину, воспитатель выясняет: «Сколько овощей в машине?»

**II часть.** Игра «Чудесный мешочек».

В машине с овощами дети находят чудесный мешочек. Они достают из него круг, сообщают название фигуры и какого она цвета.

Воспитатель прикрепляет круг на фланелеграф и предлагает кому-нибудь из детей обвести фигуру рукой.

Аналогичные действия выполняются с другим кругом.

Затем дети выясняют, чем похожи фигуры и чем они отличаются.

**III часть.** Игровое упражнение «Испечем оладушки».

Дети лепят из глины (пластилина) большие и маленькие оладушки. Затем воспитатель предлагает положить большие оладушки на большой круг, маленькие – на маленький.

## Ноябрь

### Занятие 1

#### Программное содержание

- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*.
- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.

#### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.

*Раздаточный материал.* Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).

#### Методические указания

Игровая ситуация «Мы – веселые ребята».

Занятие проводится в спортивном зале.

**I часть.** На полу две картонные дорожки разной длины.

Воспитатель спрашивает детей, что можно сказать о длине дорожек. Показывает, как это можно узнать с помощью наложения и приложения дорожек. Затем просит детей показать длинную (короткую) дорожку, пройти по длинной (короткой) дорожке. Уточняет длину дорожек.

**II часть.** Воспитатель обращает внимание детей на корзины с мячами: «Что можно сказать о величине мячей? Сколько больших мячей? (*Много.*) Возьмите по одному большому мячу. Сколько каждый из вас взял мячей? (*Один.*) Сколько сейчас больших мячей в корзине? (*Ни одного.*) Давайте попробуем прокатить мячи по длинной дорожке. Как сделать так, чтобы в корзине опять стало много мячей?» (Ответы детей.)

Дети складывают мячи в корзину. Воспитатель уточняет, по сколько мячей каждый ребенок положил в корзину и сколько их стало.

Аналогичное упражнение дети выполняют с маленькими мячами. Дети прокатывают их по короткой дорожке, складывают в корзину с большими мячами и отвечают на вопросы воспитателя: «Сколько маленьких мячей? (*Много.*) Сколько больших мячей? (*Много.*) Сколько больших и маленьких мячей вместе?» (*Еще больше, очень много.*)

**III часть.** Подвижная игра «Догони мяч».

Воспитатель высыпает из корзины мячи и предлагает детям догнать и взять по одному мячу. («Сколько мячей ты догнал?») Собранные мячи дети складывают обратно в корзину, а воспитатель выясняет: «Сколько мячей ты положил в корзину? Сколько мячей стало в корзине?»

Игра повторяется несколько раз.

## Занятие 2

### **Программное содержание**

- Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*.
- Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разного размера.

*Раздаточный материал.* Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).

### **Методические указания**

Игровая ситуация «Магазин игрушек».

**I часть.** Воспитатель приглашает детей посетить магазин игрушек. На стульчиках и столах разложены игрушки: по одной и по несколько штук. Дети вместе с воспитателем рассматривают предметы и выясняют, какие игрушки продаются в магазине и сколько их. По указанию воспитателя дети «покупают» одну или много игрушек. Взрослый выясняет: «Какие игрушки ты купил? Сколько игрушек ты купил?»

**II часть.** Воспитатель предлагает детям подобрать ленточки для коробок с игрушками.

Дети рассматривают коробки, а воспитатель выясняет: «Чем отличаются коробки? Коробки одинаковые по величине? Покажите большую (маленькую) коробку. Чем мы сможем перевязать коробки?»

Воспитатель просит сравнить ленточки: «Что можно сказать о длине ленточек? Как это можно узнать? Как сравнить ленточки по длине?» (Наложением или приложением.)

Дети сравнивают ленточки способами наложения или приложения, показывают длинную (короткую) ленточку, результаты сравнения обозначают словами *длинная – короткая, длиннее – короче*.

**III часть.** Игровое упражнение «Завяжем коробки ленточками». Воспитатель вместе с детьми выясняет, ленточкой какой длины можно перевязать большую (маленькую) коробку, и перевязывает коробки.

### Занятие 3

#### **Программное содержание**

- Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*.
- Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).

*Раздаточный материал.* Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см).

#### **Методические указания**

Игровая ситуация «Почтальон принес посылку».

**I часть.** Воспитатель сообщает детям, что почтальон принес им посылку. Воспитатель предлагает детям посмотреть, что же им прислали. Он поочередно достает из коробки игрушки, просит детей назвать их, выясняет количество предметов: «Сколько пирамидок нам прислали? Сколько машин (матрешек, мячей) в посылке? Каких игрушек нам прислали много? А каких игрушек по одной?»

**II часть.** Воспитатель достает из посылки круг и выкладывает на фланелеграф: «Какая это фигура? (*Круг.*) Какого цвета круг?» Воспитатель предлагает детям рукой обвести круг по контуру.

Затем достает квадрат, кладет рядом с кругом, называет фигуру, показывает стороны, углы квадрата и уточняет у детей: «Что есть у квадрата? Сколько сторон у квадрата? Сколько углов у квадрата?»

Воспитатель просит детей обвести квадрат по контуру, показать его стороны (углы).

**III часть.** Игровое упражнение «Покажи и прокати».

У детей на столах лежат круги и квадраты. Воспитатель предлагает ребятам взять круг, назвать фигуру и обвести его рукой.

Аналогичные действия выполняются с квадратом.

Затем воспитатель просит детей попробовать прокатить по столу сначала круг, а потом квадрат и выясняет: «Можно прокатить квадрат? Что мешает квадрату?» (*Углы.*)

### Занятие 4

#### **Программное содержание**

- Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*.
- Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).

*Раздаточный материал.* Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).

### **Методические указания**

**I часть.** Дети путешествуют по группе под музыку «Голубой вагон» (музыка и слова В.Я. Шаинского). Первая остановка в кукольном уголке.

**Воспитатель.** Что есть в кукольном уголке? Каких игрушек много? Каких игрушек только по одной?

Затем дети останавливаются в книжном уголке, уголке природы, гараже и отвечают на аналогичные вопросы воспитателя.

**II часть.** Дидактическая игра «Почини поезд».

На столе разложены круги и квадраты. Воспитатель просит детей найти круги и выясняет: «Какого цвета круги? Что с ними можно делать?» (*Катать.*)

Затем по заданию воспитателя ребята находят квадраты, называют фигуры и пробуют покатать их по столу. Воспитатель напоминает, что квадрату мешают углы, и просит детей показать их.

В конце занятия дети «чинят» поезд, комментируя свои действия: круги кладут вместо колес, квадраты – вместо окошек.

## **Декабрь**

### **Занятие 1**

#### **Программное содержание**

- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине*.
- Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.

### **Методические указания**

**I часть.** Колобок показывает детям два клубочка и спрашивает: «Что это? Какого цвета клубочки? Что можно сказать о величине клубочков?»

Колобок предлагает детям пойти за клубочками и посмотреть, куда они приведут. С большим клубочком дети попадают в физкультурный зал. «Что интересного вы здесь видите? – спрашивает воспитатель. – Каких предметов здесь много, во что могут поиграть все дети? Каких предметов по одному, во что может поиграть только колобок?»

С маленьким клубочком дети попадают в... (по усмотрению воспитателя) и отвечают на аналогичные вопросы.

Воспитатель предлагает размотать клубочки и сравнить ниточки по длине: «Найдите и покажите длинную ниточку. Найдите и покажите короткую ниточку. Что можно сказать о длине красной ниточки по сравнению с синей ниточкой? Что можно сказать о длине синей ниточки по сравнению с красной ниточкой?»

Воспитатель обобщает ответы детей, подчеркивает, что из длинной ниточки можно смотать большой клубочек, а из короткой – маленький.

**II часть.** Игра «Карусели».

Дети берутся за шнуры и образуют две «карусели»: большую и маленькую. «Карусели» движутся под музыку.

## **Занятие 2**

### **Программное содержание**

- Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.
- Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка-кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.

*Раздаточный материал.* Карандаши разных цветов (длина – 10 см и 20 см); круги (диаметр 7–8 см), квадраты (длина стороны 7–8 см).

### **Методические указания**

**I часть.** Со словами «серенькая кошечка села на окошечко» воспитатель вносит кошку и сажает ее на подоконник. Вместе с ней дети смотрят в окно и отвечают на вопросы воспитателя: «Что вы видите на улице? Каких предметов много на улице? Каких предметов по одному?»

**II часть.** Воспитатель предлагает детям взять зеленые и желтые карандаши и сравнить их по длине. Уточняет способы сравнения предметов (наложением или приложением) и просит провести рукой вдоль карандашей, показывая и называя их длину: «Что можно сказать о длине зеленого карандаша? Что можно сказать о длине желтого карандаша? Поставьте карандаши в стаканчики: в большой – длинный карандаш, в маленький – короткий карандаш».

**III часть.** Подвижная игра «Найди свой домик».

На ковре лежат круг и квадрат. Дети берут с подноса по одной геометрической фигуре, называют их и начинают двигаться под музыку. По окончании мелодии они должны найти свои домики: те, у кого в руках круг, бегут к кругу, те, у кого квадрат, – к квадрату. Когда дети встанут на свои места, воспитатель просит их обосновать свой выбор.

Повторяя игру, воспитатель меняет местами фигуры.

В конце занятия все вместе поют песенку для кошки.

### **Занятие 3**

#### **Программное содержание**

- Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну*.
- Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки с изображениями 3–4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах – по 3–4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.

#### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель. К нам в гости пришел снеговик и принес подарки: ведерки и совочки. Давайте расставим ведерки в ряд.

Ребенок расставляет ведерки. Воспитатель сопровождает его действия словами: «Одно ведерко, еще одно...»

**Воспитатель.** Сколько ведерок ты поставил? (*Много.*) А теперь в каждое ведерко положи по одному совочку.

Ребенок выполняет задание, уточняя последовательность действий.



**Воспитатель.** Сколько совочков ты положил? (*Много.*) В каждом ведерке есть совочек? По сколько у нас ведерок и совочков? (*По много.*) Правильно, по много, а можно сказать поровну.

**II часть.** Дети вместе с воспитателем рассматривают карточки с изображением снеговиков.

**Воспитатель.** Что изображено на карточке? Сколько снеговиков? Чего не хватает у снеговиков? (*Ведерок.*) Давайте каждому снеговику наденем шапочку-ведерко.

Воспитатель уточняет правила раскладывания предметов, используя поэтапную инструкцию.

**Воспитатель.** Сколько шапочек-ведерок? (*Много.*) У каждого снеговика есть шапочка? Что можно сказать о количестве снеговиков и шапочек? (*По много.*) Как еще можно сказать: по сколько снеговиков и шапочек? (*Поровну.*)

**III часть.** Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку».

В начале игры воспитатель просит детей показать правую и левую руки. Затем раздает детям варежки, но только на одну руку. Дети определяют, на какую руку у них уже есть варежка, и подбирают варежку на другую руку (они лежат на столе у воспитателя). Правильность выполнения задания дети проверяют путем непосредственного прикладывания руки к варежке.

#### Занятие 4

##### **Программное содержание**

- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько*.
- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче*.

##### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.

*Раздаточный материал.* Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.

##### **Методические указания**

**I часть.** Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку».

Воспитатель сообщает детям, что кукла собирается на прогулку, и просит помочь ей выбрать шарфик. Воспитатель показывает шарфики и спрашивает: «Какого цвета шарфики? Как нужно разложить шарфики, чтобы было видно, одинаковой они длины или разной?»

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей сравнить шарфики. («Что можно сказать о длине шарфиков?») При необходимости воспитатель оказывает помощь; следит, чтобы дети, показывая длину («Покажите длинный (короткий) шарфик»), проводили рукой вдоль шарфика от начала до конца.

После сравнения шарфиков воспитатель выясняет: «Какой шарфик мы завяжем кукле: длинный или короткий?»

**II часть.** Воспитатель обращает внимание детей на веточки, которые лежат на подносах: «Что это? (*Веточки.*) Что можно сказать о длине веточек? Сравните их. Покажите длинную (короткую) веточку. Посадите на короткую веточку одну птичку. Сколько птичек вы посадили на короткую веточку? На длинную веточку посадите много птичек. Сколько птичек вы посадили на длинную веточку?»

Воспитатель обобщает ответы детей.

**III часть.** Подвижная игра «Птички в гнездышках».

Дети встают в два ряда напротив друг друга. Каждый ребенок делает себе гнездышко из шнура, расположив его в форме круга. Под музыку ребята имитируют движения птичек.

По окончании музыки, на слова: «Погода испортилась, начинается дождик», дети прячутся – каждый в своем гнездышке. Воспитатель комментирует: «В этом гнездышке одна птичка, в этом тоже одна...» Затем просит детей сравнить количество птичек и гнездышек: «Сколько гнездышек? Сколько птичек? Что можно сказать о количестве птичек и гнездышек?» (*Поровну.*)

Игра повторяется несколько раз.

## Январь

### Занятие 1

#### Программное содержание

- Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже*.
- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.

#### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4–5 шт. для каждого ребенка).

#### Методические указания

**I часть.** Воспитатель выкладывает из кирпичиков широкую и узкую дорожки и предлагает детям отправиться в гости к козлятам.

По окончании пути воспитатель спрашивает: «Что можно сказать о ширине дорожек? Покажите широкую (узкую) дорожку».

Дети сравнивают дорожки, выясняют, что одна из них шире, а другая уже.

**II часть.** Воспитатель предлагает детям разложить на карточках картинки с изображением козлят. Предварительно напоминает правила раскладывания предметов.

Когда дети справятся с заданием, воспитатель выясняет: «Сколько козлят у мамы-козы? (*Много.*) Что принесла мама-коза своим козлятам? (*Капусту.*) Сколько кочанов капусты она принесла?» (*Много.*)

Воспитатель предлагает проверить, каждому ли козленку досталась капуста. На картинки с изображением козлят дети кладут карточки с изображением капусты и сравнивают их количество. («Что можно сказать о количестве козлят и капусты?»)

**III часть.** Подвижная игра «Козлята и волк».

В начале игры воспитатель выясняет, сколько в сказке было волков (один) и козлят (много). Затем кто-нибудь из ребят выбирается на роль волка, остальные дети изображают козлят.

Волк бежит за козлятами и пытается их поймать. Козлята прячутся от волка.

Игра повторяется несколько раз.

## Занятие 2

### **Программное содержание**

- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже*.
- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.
- Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).

### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель читает потешку, а дети в такт стихотворению хлопают в ладоши.

Ладушки, ладушки!  
Пекла бабка оладушки,  
Маслом поливала,  
Детушкам давала.  
Даше – один,  
Паше – один,  
Ване – один,  
Тане – один,  
Саше – один,  
Маше – один,  
Хороши оладушки  
У нашей доброй бабушки!

Воспитатель раздает детям карточки и предлагает расставить на них блюда (предварительно напоминает правила раскладывания предметов): «Сколько блюдец вы поставили? На каждое блюдечко положите по одному оладушку. Сколько оладушек вы положили? На каждом блюдечке лежит один оладушек? Что можно сказать о количестве блюдец и оладушек? По сколько их?» (*Поровну.*)

**II часть.** На полу – два ручейка (картонные полоски).

**Воспитатель.** Ребята, давайте соберем для бабушки цветочки. Но чтобы это сделать, мы должны перейти через ручейки. Одинаковые ли ручейки по ширине? Покажите широкий ручеек. А теперь узкий. Давайте перешагнем через широкий ручеек.

Дети делают большой шаг.

**Воспитатель.** А теперь перейдем через узкий ручеек.

Дети делают маленький шаг.

**Воспитатель.** Почему мы сначала сделали большой шаг, а потом маленький? (Побуждает детей использовать слова *шире, уже.*)

**III часть.** Подвижная игра с музыкальным сопровождением «Найди свой цветочек».

На полу разложены цветы.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть цветы на поляне, выяснить, какой формы у них серединка, выбрать по одному маленькому цветочку и образовать «букеты»: встать рядом с большими цветами с соответствующими сердцевинами.

### **Занятие 3**

#### **Программное содержание**

- Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.

- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.

- Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой – 15 см).

*Раздаточный материал.* Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах – треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.

### **Методические указания**

**I часть.** Зайчик приносит детям письмо. В письме геометрические фигуры: круг и треугольник. Воспитатель достает круг и прикрепляет его на фланелеграф: «Что нам принес зайчик? (*Круг.*) Какого цвета круг?»

Воспитатель предлагает обвести круг пальчиком.

Затем достает треугольник и кладет рядом с кругом: «Что нам еще принес зайчик? Кто знает, как называется эта фигура?»

Воспитатель предлагает детям хором повторить название фигуры, некоторым детям показать ее стороны и углы.

Воспитатель обобщает ответы и действия детей.

**II часть.** Игровое упражнение «Найди такую же».

Перед детьми на столе разложены геометрические фигуры – круг и треугольник.

Зайчик по очереди «показывает» фигуры, дети находят у себя такие же и называют их.

Затем воспитатель предлагает обвести фигуры рукой и наложить круг на треугольник так, чтобы углы треугольника были видны. Дети выясняют, чем треугольник отличается от круга.

**III часть.** Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков».

Воспитатель раздает детям карточки с наклеенными на них домиками и спрашивает: «Сколько домиков на карточке? Чего не хватает у домиков? Какую фигуру надо взять, чтобы сделать домику крышу? Положите столько треугольников, сколько их нарисовано на карточке. Сколько получилось крыш? Что можно сказать о количестве нарисованных

крыш и наложенных треугольников?» (Воспитатель добивается вариативных ответов для обозначения равенства предметов.)

**IV часть.** Игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку».

На полу – две «ледяные» дорожки. Воспитатель предлагает детям сравнить их по ширине, показать широкую (узкую) дорожку. Затем ребята по очереди перепрыгивают через дорожки. Воспитатель выясняет: «Через какую дорожку – широкую или узкую – вы прыгнули дальше?»

## **Занятие 4**

### **Программное содержание**

- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.
- Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).

### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель ввозит в группу машину с кубиками и матрешками: «Посмотрите: какие игрушки лежат в кузове машины? (Ответы детей.) Давайте все кубики поставим на верхнюю ступеньку лесенки. Сколько кубиков мы поставили? (*Много.*) А теперь на каждый кубик поставим матрешку. Один кубик – одна матрешка. Сколько матрешек? (*Много.*) Что можно сказать о количестве кубиков и матрешек? (*Поровну.*) Посмотрите, матрешки „спрыгнули“ с кубиков (ставит матрешек на нижнюю ступеньку лесенки и сопровождает действия словами: „Один кубик – одна матрешка“). Под каждым кубиком стоит матрешка? Матрешек и кубиков поровну?» (Ответы детей.)

**II часть.** Перед детьми карточки с изображением матрешек. Воспитатель предлагает детям дать каждой матрешке один мячик. Дети раскладывают мячи на нижней полоске карточки. (Предварительно воспитатель напоминает правила раскладывания предметов.)

В ходе выполнения упражнения воспитатель задает вопросы, аналогичные тем, что задавались в первой части занятия.

**III часть.** Дидактическая игра «Найди свой домик» (см. Декабрь, занятие 2)

## Февраль

### Занятие 1

#### Программное содержание

- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу*.

#### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15–20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.

#### Методические указания

**I часть.** Воспитатель предлагает детям прослушать фрагмент песенки «В лесу родилась елочка». Затем раздает им карточки и просит выполнить следующие задания: «На верхних полосках карточек разложите елочки. Сколько елочек вы положили? Под каждой елочкой спрячьте одного зайчика. (Предварительно уточняет правила раскладывания предметов.) Сколько зайчиков? Сколько елочек? Что можно сказать о количестве елочек и зайчиков? (При ответе на вопрос дети используют слова *по много, поровну, столько – сколько*.)»

**II часть.** Игровое упражнение «Игрушки для елочки».

На фланелеграфе выложены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (игрушки для елочки). Воспитатель просит детей назвать фигуры, показать их стороны и углы.

**III часть.** Игровое упражнение «Украсим елочку».

Воспитатель раздает детям плоскостные изображения елочек и предлагает украсить их цветными игрушками-«льдинками» (геометрическими фигурами). В процессе выполнения упражнения уточняется форма, размер, цвет и пространственное расположение игрушек на елочке.

В конце занятия дети водят хоровод вокруг елочки под песенку «В лесу родилась елочка».

### Занятие 2

#### Программное содержание

- Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже*.
- Упражнять в определении пространственных направлений от себя.
- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).

*Раздаточный материал.* Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.

### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель предлагает детям отправиться в зимний лес и рассмотреть деревья, которые растут в нем. Он ставит на стол две елочки, контрастные по высоте, и спрашивает: «Как называются эти деревья? Что можно сказать о высоте деревьев?»

Воспитатель проводит рукой вдоль каждой елочки (снизу вверх), показывая их высоту, и поясняет: «Это высокая елочка, а это низкая елочка». Затем спрашивает: «Что можно сказать о высоте этой елочки (указывает на высокую (низкую) елочку) по сравнению с этой елочкой (указывает на низкую (высокую) елочку)?»

Воспитатель добивается того, чтобы результаты сравнения дети обозначали словами *выше, ниже*.

**II часть.** Игровая ситуация «Построим заборчик вокруг елочки». Воспитатель предлагает детям рассмотреть заборчики и сравнить их по высоте. («Что можно сказать о высоте заборчиков? Как это можно узнать?»)

Дети сравнивают заборчики способами наложения и приложения (по выбору), показывают высокий (низкий) заборчик. Затем по просьбе воспитателя высокую елочку загораживают высоким заборчиком, а низкую – низким и еще раз сравнивают заборчики. Воспитатель следит за тем, чтобы при обозначении результатов сравнения дети пользовались словами *выше, ниже*.

**III часть.** Игровое упражнение «Покормим воробышков».

Воспитатель ставит на стол картонный заборчик на подставке, в прорезях которого сидят воробьи (по количеству детей), и спрашивает: «Сколько воробьев сидит на заборе?» (*Много.*)

Воспитатель предлагает покормить воробышков. Каждой птичке дети дают по одному зернышку.

«Сколько зернышек вы дали птичкам? – интересуется воспитатель. – Что можно сказать о количестве воробышков и зернышек?»



В конце игры дети под музыку имитируют действия воробышков: летают, клюют зернышки, прыгают.

### **Занятие 3**

#### **Программное содержание**

- Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*.
- Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько*.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).

*Раздаточный материал.* Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.

#### **Методические указания**

**I часть.** Дети вместе с воспитателем «отправляются» в магазин игрушек. Ребята рассматривают матрешек и по просьбе воспитателя сравнивают их по высоте, используя знакомые способы. Результаты сравнения обозначают словами *выше, ниже*.

**II часть.** Воспитатель предлагает детям рассмотреть пирамидки, сравнить их по высоте, используя знакомые способы, показать высокую (низкую) пирамидку. Затем по очереди обращается к детям: «Какую по высоте пирамидку ты показываешь? Что можно сказать о высоте этой пирамидки по сравнению с другой пирамидкой?»

**III часть.** Игровое упражнение «Построим домики».

Воспитатель раздает детям карточки и подносы с геометрическими фигурами. Затем дает задания: «Какие фигуры у вас на подносах? Положите на карточки все квадраты. Сколько у вас квадратов? Какие фигуры нужно взять, чтобы построить крышу у домика? Положите треугольники на квадраты – на каждый квадрат один треугольник. Сколько у вас треугольников? А квадратов? Что можно сказать о количестве квадратов и треугольников? Сколько домиков вы сделали?»

**IV часть.** Подвижная игра «Поставь машину в гараж».

На ковре по количеству детей построены гаражи.

Воспитатель выясняет у детей, сколько построено гаражей, и предлагает поиграть с машинами. Дети двигаются под музыку: катают машины по дорожкам, останавливаются на светофоре. По окончании музыки они ставят машины в гаражи, а воспитатель

выясняет: «Сколько у нас машин? Сколько гаражей? Что можно сказать о количестве машин и гаражей?»

#### **Занятие 4**

##### **Программное содержание**

- Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько*.
- Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*.

##### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка).

##### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунок художника: «Кого нарисовал художник? Сколько снеговиков нарисовал художник? Что забыл нарисовать художник? (*Носики-морковки.*) Давайте поможем художнику».

Вместе с детьми воспитатель раскладывает морковки (одному снеговiku не хватает морковки), затем спрашивает: «Сколько снеговиков? Сколько морковок? У каждого снеговика есть морковка? Чего больше – снеговиков или морковок? Чего меньше – морковок или снеговиков? Как сделать, чтобы их стало поровну?»

Дети вместе с воспитателем исправляют ошибку художника: докладывают носик-морковку.

«Теперь у каждого снеговика есть морковка? – интересуется воспитатель. – Что можно сказать о количестве снеговиков и морковок?»

**II часть.** У каждого ребенка – карточка, 4 варежки со снежинками и 1 варежка без снежинки.

Воспитатель дает задания: «Художник нарисовал и вырезал варежки, на которых он изобразил снежинки. Давайте разложим варежки на карточках. Сколько у вас варежек? А сколько снежинок на варежках? Какую ошибку допустил художник? Чего больше – варежек или снежинок? Чего меньше – снежинок или варежек? Как можно исправить ошибку художника?»

Дети вместе с воспитателем уточняют способы уравнивания предметов и убирают варежку без снежинки. («Что можно теперь сказать о количестве варежек и снежинок? Мы исправили ошибку художника?»)

### **III часть.** Игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку».

У детей по 2 пирамидки разной высоты. Воспитатель предлагает сравнить пирамидки по высоте знакомыми способами, показать высокую (низкую) пирамидку, а затем в один мешочек положить высокую пирамидку, а в другой – низкую. В конце занятия воспитатель уточняет у детей, какие пирамидки (по высоте) в мешочек какого цвета они положили.

## **Март**

### **Занятие 1**

#### **Программное содержание**

- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*.

- Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).

#### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель загадывает загадку:

Мягкие лапки,  
На лапках цап-царапки.

Кто к нам пришел? (*Котята.*) Давайте посадим котят в корзинки. (Дети выставляют на фланелеграфе корзинки и сажают в каждую корзинку по одному котенку.) Сколько у нас корзинок? Сколько котят? Что можно сказать о количестве корзинок и котят? (Ответы детей.)

Посмотрите, котята выпрыгнули из корзинок, а один убежал. (Располагает котят под корзинками.) Под каждой корзинкой сидит котенок? (*Нет.*) Чего больше – корзинок или котят? (*Корзинок.*) Чего меньше – котят или корзинок? (*Котят.*) Как сделать, чтобы корзинок и котят стало поровну?

Дети вместе с воспитателем обсуждают варианты установления равенства и делают так, чтобы корзинок и котят стало поровну.

**Воспитатель.** По сколько теперь корзинок и котят? Теперь котят и корзинок поровну? (Ответы детей.)

**II часть.** Воспитатель читает стихотворение «Мишка косолапый...», а дети имитируют движения мишки.

Мишка косолапый по лесу идет,  
Шишки собирает, песенку поет.  
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,  
Мишка рассердился и ногою – топ!  
Не пойду я больше по лесу гулять!  
Не пойду я больше шишки собирать!

**Воспитатель.** Найдите у себя на подносах мишек и разложите их на верхней полоске карточки. Сколько у вас мишек? Давайте угостим их конфетами.

Воспитатель раздает детям конфеты (на одну меньше, чем мишек), которые дети раскладывают на нижней полоске карточки (под каждой мишкой).

**Воспитатель.** Сколько мишек? Сколько конфет? У каждого мишки есть конфета? Чего больше – мишек или конфет? Чего меньше – конфет или мишек? Как сделать так, чтобы конфет и мишек стало поровну?

Дети уравнивают количество конфет и мишек.

**III часть.** Подвижная игра «Найди такую же фигуру».

На ковре разложены геометрические фигуры.

**Воспитатель.** Какие фигуры вы видите? Чем они отличаются?

Воспитатель предлагает детям взять с подноса по одной фигуре. Затем дети двигаются под музыку, а по окончании мелодии находят такие же фигуры на ковре.

Игра повторяется 2–3 раза со сменой фигур.

## Занятие 2

### **Программное содержание**

- Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну*, *столько – сколько*, *больше*, *меньше*.
- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).

*Раздаточный материал.* Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).

### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель просит детей положить перед собой полоски-дорожки и показать длинную и короткую дорожки. Затем предлагает покатать машину по длинной (короткой) дорожке, называя ее длину. (Предварительно дети уточняют способы сравнения предметов по длине и последовательность действий.)

Воспитатель расставляет на ковре высокие и низкие ворота и спрашивает: «Что можно сказать о высоте ворот? Покажите высокие ворота. Покажите низкие ворота».

Воспитатель предлагает детям пролезть под высокими воротами и проползти под низкими. Затем выясняет: «Что можно сказать о высоте красных ворот по сравнению с высотой синих ворот?»

**II часть.** Игровое упражнение «Автомобили и гаражи».

Воспитатель в ряд расставляет «гаражи» (стульчики). По сигналу воспитателя дети под музыку начинают катать машины. Они передвигают их в указанном воспитателем направлении (поворот направо, налево, движение по кругу). По окончании музыки дети ставят машины в «гаражи» (на стульчики).

Игра повторяется два раза. Каждый раз воспитатель убирает или добавляет один «гараж», создавая ситуацию неравенства групп предметов. Дети вместе с воспитателем находят варианты установления равенства.

### Занятие 3

#### **Программное содержание**

- Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше*.
- Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь*.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).

#### **Методические указания**

**I часть.** Воспитатель. Пришла весна, из теплых стран прилетели птицы. (Прикрепляет картинки с изображением птиц на фланелеграф.) Сколько птичек прилетело? Давайте покормим птичек зернышками. (Вызванные дети кладут каждой птичке зернышко.) Сколько птичек? Сколько зернышек? У каждой птички есть зернышко? Чего больше – птичек или зернышек? Чего меньше – зернышек или птичек? Как сделать так, чтобы птичек и зернышек стало поровну?

Дети уравнивают группы предметов любым способом и результаты равенства обозначают соответствующими выражениями.

**II часть.** Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек». Воспитатель раздает детям однополосные карточки и картинки с изображением скворечников.

**Воспитатель.** Сколько у вас скворечников? (*Много.*) Могут ли птички попасть в свои домики? Почему? (Ответы детей.) Что нужно сделать, чтобы птички могли залететь в домики? (*Сделать окошки.*)

Воспитатель раздает детям кружочки, из которых они делают окошки для домиков.

**Воспитатель.** Во всех ли домиках вам удалось сделать окошки? Как сделать так, чтобы домиков и окошек стало поровну? (Ответы детей.)

Дети уравнивают группы предметов.

**III часть.** Подвижная игра «День – ночь».

В начале игры воспитатель выясняет, что дети делают днем (показывает картинку с изображением играющего ребенка) и что ночью (показывает картинку с изображением спящего ребенка). Затем поочередно включает то веселую мелодию, то колыбельную, называя время суток. Когда звучит веселая мелодия, дети бегают, прыгают и т. д., когда звучит колыбельная – они останавливаются и «засыпают». Игра повторяется 2–3 раза.

#### **Занятие 4**

##### **Программное содержание**

- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
- Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).
- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

##### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3–4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.

*Раздаточный материал.* Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).

##### **Методические указания**

Игровая ситуация «Поможем героям сказок».

**I часть.** На фланелеграфе бычок – смоляной бочок, елочки.

**Воспитатель.** Бычок – смоляной бочок заблудился и просит зверей – лягушку, мышку, зайчика, ворону – показать ему дорогу домой. Звери предлагают бычку сначала послушать, как они играют на музыкальных инструментах, и определить количество звуков – один или много.

Воспитатель играет на музыкальных инструментах, а дети определяют количество звуков. После выполнения задания звери выводят бычка из леса.

Воспитатель раскладывает картинки с изображением поросят, располагает две дорожки: длинную и короткую. Он предлагает детям помочь поросятам спрятаться от волка. Для этого они выясняют, какая дорожка длинная, какая короткая, и сравнивают их по длине знакомым способом.

**II часть.** Игровое упражнение «Закрой двери домика».

Перед детьми два домика. Воспитатель предлагает детям закрыть домики дверцами соответствующей ширины и пояснить свои действия.

**III часть.** Подвижная игра «Поросята и волк».

Воспитатель раскладывает на полу домики с нарисованными на них геометрическими фигурами. Такие же фигуры (по одной) он раздает детям. Затем кто-нибудь из детей выбирается на роль волка, и воспитатель объясняет правила игры. Они заключаются в том, что «поросята» под музыку (музыкальное сопровождение из сказки «Три поросенка» (песенка трех поросят)) бегают по комнате, а когда выходит волк, разбегаются по своим домикам. Те, у кого в руках квадрат, бегут к домику с изображением квадрата, у кого треугольник – к домику с изображением треугольника, у кого круг – к домику с кругом. Затем воспитатель проверяет, правильно ли дети выбрали домики, и уточняет названия фигур.

## Апрель

### Занятие 1

#### **Программное содержание**

- Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

#### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.

*Раздаточный материал.* Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».

## Методические указания

Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши».

**I часть.** Собираем бусы для Маши и Даши.

На фланелеграфе выложены бусы (круги).

**Воспитатель.** Это бусы Маши. Какого цвета бусинки? Сколько их? Давайте сделаем точно такие же бусы для Даши: кладем одну бусинку (дети повторяют действие у себя на столах), еще одну и еще одну.

Дети собирают бусы для куклы.

**Воспитатель.** Что можно сказать о количестве бусинок на бусах у Маши и Даши? (*Бусинок у Маши и Даши поровну.*)

Куклы Маша и Даша говорят детям спасибо.

**II часть.** Куклы «предлагают» детям поиграть.

Маша. На верхней полоске карточки выложите столько треугольников, сколько услышите звуков дудочки. На каждый звук положите один треугольник. Сколько звуков вы услышали? (*Много.*) Сколько треугольников вы положили? (*Много.*)

**Воспитатель.** Сколько треугольников вы выложили? (*Столько, сколько раз проиграла дудочка: один или много.*)

Даша. На нижней полоске карточки выложите столько квадратов, сколько услышите звуков дудочки. (*Один звук.*)

Затем дети уравнивают количество треугольников и квадратов любым способом.

**III часть.** Игра «Найди пару».

Воспитатель раздает детям разноцветные квадраты и треугольники и предлагает составить из фигур пары. Воспитатель берет двух кукол и объясняет правила игры: «У Маши квадрат синего цвета, а у Даши квадрат красного цвета. Они встали в пару, потому что у них одинаковые геометрические фигуры – квадраты».

Игра повторяется три раза. Основанием для создания пар может быть форма или цвет фигур.

## Занятие 2

### Программное содержание

- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).

- Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*.



- Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *вперед* – *сзади*, *слева* – *справа*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.

*Раздаточный материал.* Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.

Методические указания

Игровая ситуация «Цирковое представление».

**I часть.** Игровое упражнение «Дрессированная собачка».

На фланелеграфе клоун «выкладывает» кружочки. Каждый раз, когда он кладет кружочек, лает дрессированная собачка. Дети вслед за клоуном тоже выкладывают на карточки по одному кружочку.

Когда все кружочки разложены, воспитатель выясняет у детей, сколько кружочков они положили. (*Один, много.*)

Упражнение повторяется 3–4 раза.

**II часть.** Игра «Подбери большие и маленькие предметы».

Дети сравнивают по величине и подбирают карточки с изображением разных предметов: большие игрушки, музыкальные инструменты, предметы одежды для большого клоуна, маленькие – для маленького.

**III часть.** Игра «Где звенит погремушка?»

Дети стоят лицом к клоунам. Воспитатель предлагает закрыть глаза и определить, где звенит погремушка (*вперед*, *сзади*, *слева*, *справа*).

Игра повторяется 2–3 раза.

### **Занятие 3**

#### **Программное содержание**

- Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами *один*, *много*.
- Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами *вперед* – *сзади*, *вверху* – *внизу*, *слева* – *справа*.

- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.

*Раздаточный материал.* Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.

Методические указания

Игровая ситуация «Мы играем».

**I часть.** Кукла учит мишку танцевать (куклой руководит воспитатель, мишкой – вызванный ребенок). Мишка воспроизводит то количество движений, которое показывает кукла. Например: «Наша кукла громко хлопает – хлоп-хлоп-хлоп. Сколько раз кукла хлопнула в ладоши? Сколько раз хлопнул мишка?»

Наша кукла громко топает – топ-топ-топ. Сколько раз топнула кукла? Сколько раз топнул мишка?»

Игра повторяется 2–3 раза.

**II часть.** Кукла и мишка приносят детям шарики. Воспитатель предлагает рассмотреть их (дети определяют форму и цвет) и поиграть с ними.

**Воспитатель.** Подул ветерок, и шарики разлетелись. Сколько шариков осталось у куклы и мишки? (*Ни одного.*)

Дети берут по одному шарик и выполняют задания куклы и мишки: «Возьмите шарик в правую руку. В какой руке шарик? Переложите его в левую руку. Поднимите шарик. Где шарик? Опустите шарик. Спрячьте шарик за спину. Положите шарик перед собой».

**III часть.** Игра «Продолжи ряд».

Воспитатель раздает детям круги красного, синего и желтого цветов. Кукла и мишка показывают карточку с кругами разных цветов, расположенными в определенной последовательности (красный, синий, желтый, красный). Воспитатель предлагает детям выложить кружочки в той же последовательности, уточняет порядок их расположения.

**IV часть.** Кукла и мишка говорят, что хотят поиграть с шариками. Дети отдают им шары, а воспитатель выясняет: «Сколько шариков стало у куклы и мишки? Сколько шариков у вас в руках?»

### **Занятие 4**

#### **Программное содержание**

- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*.

- Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер*.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).

*Раздаточный материал.* Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.

Методические указания

#### **I часть.** Игра «Сделай, как я».

Воспитатель выполняет различные движения и предлагает детям повторить их, затем просит выполнить действия по команде, переходя от одного вида движений к другому (прыгать, останавливаться, шагать), назвать, сколько движений сделали. (*Один, много.*)

#### **II часть.** Игра «Строимся на зарядку».

Воспитатель предлагает детям взять по одной бабочке и построиться по порядку в соответствии с образцом на карточке: желтая, красная, зеленая, желтая бабочки и т.д.

#### **III часть.** Игра «Найди свой цветочек».

Воспитатель раскладывает на полу желтые, красные, зеленые, желтые цветы (по количеству детей). Под музыку дети с бабочками в руках двигаются по комнате, по окончании музыки они сажают бабочек на цветы. Каждая бабочка должна сесть на цветок такого же цвета.

Игра повторяется 2–3 раза. Каждый раз воспитатель меняет расположение цветов на полу.

#### **IV часть.** Игра «Когда это бывает».

Воспитатель произносит предложения: «Мы завтракаем утром, а обедаем... Мы встаем утром, а ложимся...» и т.д.

Дети дополняют предложения, показывают соответствующие карточки (с изображением детей в разное время суток) и устанавливают стрелку на модели суток.

## **Май**

### **Занятие 1**

#### **Программное содержание**

- Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*.

- Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*.
- Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.

*Раздаточный материал.* Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.

Методические указания

**I часть.** Игровое упражнение «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки».

На ковре модель комнаты с предметами мебели для куклы. Кукольная одежда разложена на кровати, на стульчике, под стульчиком, в шкафу и т. д. Дети вместе с воспитателем находят одежду и уточняют ее местоположение, используя предлоги *на, под, в* и др.

**II часть.** Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке».

У каждого ребенка контурное изображение кофточки с петельками и пуговицы (на одну меньше, чем петелек). Воспитатель дает задания: «К каждой петельке нужно пришить (приложить) пуговку. Сколько петелек? Сколько пуговок? Чего больше – петелек или пуговок? Чего меньше – пуговок или петелек? Сделайте так, чтобы в каждой петельке была пуговка».

**III часть.** Воспитатель предлагает детям сравнить кукол по размеру и подобрать им одежду для прогулки: пальто, шапочки, обувь и т. д.

## **Занятие 2**

### **Программное содержание**

- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

### **Дидактический наглядный материал**

*Демонстрационный материал.* Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.

*Раздаточный материал.* Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.

## Методические указания

### **I часть.** Игра «Найди лишнюю фигуру».

Воспитатель поочередно показывает детям карточки с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника), предлагает рассмотреть их и спрашивает: «Чем отличаются фигуры? Чем похожи фигуры? Какая фигура лишняя? Почему?»

### **II часть.** Игра «Построим фигуру».

У каждого ребенка 4 красные и 3 зеленые палочки, веревочка.

Воспитатель дает задание: «Составьте из красных палочек квадрат. Покажите его стороны. Составьте из веревочки круг. Обведите его рукой. Составьте из зеленых палочек треугольник. Покажите его стороны и углы».

### **III часть.** Игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель произносит четверостишие:

Я – чудесный мешочек,  
Всем ребятам я дружок.  
Очень хочется мне знать,  
Как вы любите играть.

В «чудесном мешочке» лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов. Дети определяют геометрические фигуры на ощупь, затем достают их и называют цвета.

### *Занятия 3–4*

Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

**1. Информационно – аналитическое направление**

№	Формы и методы работы	Содержание	Сроки	Ответственные
1	Создание базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление социально – демографических паспортов.</li> <li>2. Заполнение адаптационных паспортов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с локальными актами.</li> </ol>	Август - сентябрь	Воспитатели группы
2	<b>Анкетирование</b>	<p>Выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при организации воспитательно – образовательных услуг МБДОУ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чего вы ждёте от детского сада в этом году?»</li> <li>2. «Роль семьи в полоролевом воспитании дошкольника»</li> </ol>	Сентябрь Сентябрь	Воспитатели группы

**3. Организационно - просветительские направление**

№	Формы и методы работы	Содержание	Сроки	Ответственные
1	Групповые родительские собрания	<p>№1 Тема: «<b>Адаптация детей к условиям детского дошкольного учреждения</b>».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная часть, знакомство с родителями.</li> <li>2. Правила нашей группы.</li> <li>3. Адаптация детей к ДОУ.</li> <li>4. Заполнение родителями анкет.</li> <li>5. Общие вопросы.</li> </ol> <p>№ 2 Тема: «<b>Развитие речи младших дошкольников</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи речевого развития.</li> <li>2. Игры с родителями на развитие речи.</li> </ol> <p>№3 Тема: «<b>Путешествие в страну детства</b>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов совместной деятельности.</li> <li>2. Открытое занятие для родителей.</li> <li>3. Определение перспектив на будущее.</li> </ol>	Сентябрь Декабрь Май	Воспитатели группы Воспитатели группы Воспитатели группы
2	Работа с родительским комитетом	<p>Участие родительского комитета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насыщение предметно - игровой среды.</li> <li>2. Подготовка подарков к новомуднему празднику.</li> <li>3. Участие в проекте «Огород»</li> </ol>	Сентябрь - Май Декабрь Апрель	Родители группы Воспитатели группы

		4. Оформление группы к новому учебному году.	Июнь-Август	
3	Индивидуальные беседы	1. Тема: «Одежда детей в группе и на улице» 2. Тема: «Значение режима дня для воспитания детей». Тема: «Какие игрушки покупать малышу» 3. Тема: «Детская библиотека в семье, детском саду». 4. Тема: «Детские травмы»	В течение года Сентябрь  Декабрь  Январь  Март	Воспитатели группы
4	Консультации	1. «Родителям о ФГОС» 2. «Адаптация». 3. «Воспитание ребенка без отца» 4. «Если ребенок потерялся» 5. «Воспитываем в семье мальчика» 6. «Воспитываем в семье девочку» 7. «Если у ребёнка плохой аппетит» 8. «Профилактика гриппа у детей» 9. «Семья - главный фактор в становлении гендерной идентичности ребенка » 10. «Безопасность детей – забота взрослых»	Сентябрь Сентябрь Октябрь  Октябрь Ноябрь  Ноябрь  Ноябрь  Декабрь  Март  Апрель	Воспитатели группы

#### 4. Наглядно - информационное направление

№	Формы и методы работы	Содержание	Сроки	Ответственные
1	Уголок здоровья	1. Физическое воспитание ребёнка в семье. 2. Меры профилактики заболевания гриппом 3. Что нужно делать, чтобы быть здоровым. 4. Остерегайтесь клещей.	Сентябрь  Октябрь  Апрель  Май	
2	Информационный уголок	1. Режим группы. 2. Сетка занятий. 3. Меню. 4. Адаптационный период в детском саду. 5. В детский сад без слёз. 6. Воспитываем мальчиков и девочек.	Сентябрь – май  Сентябрь-Ноябрь Октябрь Ноябрь	Воспитатели группы
3	Уголок творчества	Выставки рисунков, поделок, совместная деятельность родителей и детей	Сентябрь - май	Воспитатели группы

### 7. Досуговое направление.

№	Формы и методы работы	Содержание	Сроки	Ответственные
1	Выставка	1. «Природа и фантазия» 2. «Портрет моей мамы» 3. «Моя здоровая семья» 4. «Сохраним лесную красавицу» 5. «Новогодняя игрушка» 6. «Новогодние и Рождественские праздники» 7. «Открытка ветерану»	Октябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь  Декабрь Январь  Май	Родители и дети группы
2	Развлечение, праздник	1. «Праздник осени» 2. «Новый год» 3. «8 Марта»	Октябрь Декабрь Март	

### 8. Заключительный этап работы.

1. Анализ статистических данных об участии родителей и детей в конкурсах, образовательных проектах, в сравнении с прошлым годом.
2. Анализ данных об участии родителей в родительских собраниях, беседах, семинарах практикумах, в сравнении с прошлым годом.
3. Анкетирование «Удовлетворяет ли вас педагогический процесс ДОУ.