

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»  
протокол № 24 от 08 2017 г.



Заведующий МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»  
Козлова Т. В.  
2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**в средней группе общеразвивающей направленности**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения детского сада**  
**комбинированного вида № 49 города Ставрополя**  
**«ФЕЯ»**  
**на 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:  
Проходная Л. Н.

## Содержание:

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей образовательной программы</b>	<b>Страница</b>
<b>Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи рабочей программы	6
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.3	Возрастные особенности детей 4-5 лет	10
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы	16
<b>Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2	Планирование образовательной деятельности	18
2.1	Перспективный план реализации образовательной программы по направлениям развития детей	21
2.2	Перспективно – тематическое планирование образовательных областей	46
2.3	Краткое комплексно – тематическое планирование	55
2.4	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	61
2.5	Модель организованной совместной деятельности воспитатель и детей	184
2.6	Особенности организованного образовательного процесса в группе	188
2.7	Мониторинг освоения образовательных областей программы	194
2.8	Перспективный план по патриотическому воспитанию	197
2.9	Работа с семьями воспитанников группы	199
<b>Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3	Режим дня в средней группе на холодный и теплый периоды	202
3.1	Организация закаливающих мероприятий	203
3.2	Педагогическая диагностика	208

3.3	Содержание предметно – развивающей среды	209
3.4	Программное методическое обеспечение	223

## **Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 «ФЕЯ» города Ставрополя на 2016-2017 учебный год и основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с детьми средней группы (4–5 лет).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Используются парциальные программы:**

1. «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

#### **Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вступивший в силу 01.09.2013г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», зарегистрированное в Минюсте России 29.05.2013г., №28564.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 «ФЕЯ» города Ставрополя .
- Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 «ФЕЯ» города Ставрополя на 2016-2017 учебный год.

## **1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации и индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Ставрополя и Ставропольского края.

## 1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### **Принципы в организации образовательного процесса.**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерий полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной



деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Подходы в организации образовательного процесса.**

1. Личностно-ориентированный подход (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)

2. Деятельностный подход (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)

3. Компетентностный подход (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)

4. Средовый (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)

5. Диалогический (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений).

### 1.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 4-5 ЛЕТ.

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо».

Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

- **Физическое развитие.**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики.

Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки: они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка.

- **Социально-личностное развитие.**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием

способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

- **Познавательное и речевое развитие.**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в

пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

- **Художественно-эстетическое развитие.**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают

приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.



- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2 ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю
<b><i>Обязательная часть</i></b>		
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность	2 раза в неделю
	Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора(ФЦКМ)	
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Лепка	1 раз в 2 недели
	Рисование	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раз в неделю
ИТОГО		10 занятий в неделю
Региональный компонент		1 раз в неделю
Кружковая работа		1 раз в неделю
<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно

Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	Ежедневно

### МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА.

**Продолжительность организованной образовательной деятельности:**

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**Форма организации занятий: с 3 до 7 лет (фронтальные).**

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, досуги, праздники) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.

**Парциальные программы** являются дополнением к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №7 «Малинка»  
НА 2016 - 2017 ГГ.**

Дни недели	ООД
<b>Понедельник</b>	<b>9.00 – 9.20</b> Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой <b>15.00 – 15.20</b> Музыка
<b>Вторник</b>	<b>9.00 – 9.20</b> Развитие речи <b>9.30 – 09.50</b> Физическая культура (группа)
<b>Среда</b>	<b>9.00 – 9.20</b> Математика <b>15.10 – 15.30</b> Физическая культура (прогулка)
<b>Четверг</b>	<b>9.00 – 9.20</b> Физическая культура (группа) <b>9.30 – 09.50</b> Лепка/Аппликация
<b>Пятница</b>	<b>8.50 – 9.10</b> Музыка <b>9.30-09-50</b> Рисование

## 2.1 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

ФГОС дошкольного образования рекомендует планировать образовательную деятельность, охватывая 5 образовательных направлений развития дошкольников:

- 1) **социально - коммуникативное развитие**, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;
- 2) **познавательное развитие**, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 3) **речевое развитие**, включающее овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;
- 4) **художественно - эстетическое развитие**, предполагающее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 5) **физическое развитие**, включающее приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться,

прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

- **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.



**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

- **Развитие игровой деятельности.**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к

самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые,

вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать

осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

- **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные

представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном

расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках —

игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

• **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы

(похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

##### • Развитие речи.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками,



подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.),

несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

- **Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника,

композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные

представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно

держат карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение

правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

- **Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки

для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

• **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе



жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

- **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при

метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Основные направления развития	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	
		ООД в соответствии с Учебным планом	В режимных моментах
Познавательное	Познавательно-исследовательская	ФЭМП – формирование элементарных математических представлений. ФЦКМ – формирование целостной картины мира.	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины, экскурсии.
	Продуктивная (конструктивная)	Конструирование	моделирование из бумаги и природного и иного материала.
Речевое	Коммуникативная	Развитие речи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
Социально – Коммуникативное	Коммуникативная	ОБЖ – основы безопасной жизнедеятельности	Игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.
	Трудовая	ХБТ – хозяйственно-бытовой труд	Поручения, дежурства, игры, беседы,
	Игровая	-----	Сюжетно-ролевые, дидактические
Художественно – Эстетическое	Изобразительная	Рисование	Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
		Аппликация	
		Лепка	

	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Театрализованная</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов.</p>
	<p>Музыкальная</p>	<p>Музыкальное</p>	<p>Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.</p>
<p>Физическое</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Физкультурное</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры, спартакиады.</p>

## 2.2 ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

состоит из трёх составляющих:

1. Первичные представления об объектах окружающего мира.
2. Приобщение к социокультурным ценностям.
3. Ознакомление с миром природы.

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	«Что нам осень принесла?»	1
2	«У медведя во бору грибы, ягоды беру..»	1
3	«Прохождение экологической тропы»	1
4	«Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)»	1
5	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	1
6	«Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	1
7	«Дежурство в уголке природы»	1
8	«Почему растаяла Снегурочка?»	1
9	«Стайка снегирей на ветках рябины»	1
10	«В гости к деду Природоведу»	1
11	«Рассматривание кролика»	1
12	«Посадка лука»	1
13	«Мир комнатных растений»	1
14	«В гости к хозяйке луга»	1

15	«Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	1
16	«Экологическая тропа весной»	1
17	«Расскажи о любимых предметах»	1
18	«Моя семья»	1
19	«Петрушка идет трудиться»	1
20	«Мои друзья»	1
21	«Петрушка идет рисовать»	1
22	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	1
23	«Петрушка – физкультурник»	1
24	Целевая прогулка «Что такое улица?»	1
25	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	1
26	«Замечательный врач»»	1
27	«В мире стекла»	1
28	«Наша армия»	1
29	«В мире пластмассы»	1
30	«В гостях у музыкального руководителя»	1
31	«Путешествие в прошлое кресла»	1
32	«Мой город»	1
33	«Путешествие в прошлое одежды»	1
34	«Наш любимый плотник»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

1. Количество и счет
2. Величина
3. Форма
4. Ориентировка во времени
5. Ориентировка во времени

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	«Сравнение предметов»	2
2	«Сравнение предметов. Геометрические фигуры».	2
3	«Счет в пределах трех.»	3
4	«Счет в пределах трех. Прямоугольник»	1
5	«Образование числа 4». «Счет в пределах 4»	2
6	«Образование числа 5». «Счет в пределах 5»	3
7	«Счет в пределах 5. Цилиндр». Закрепление изученного	2
8	«Счет и отсчет предметов в пределах 5»	2
9	«Счет на слух в пределах 5»	2
10	«Счет в пределах 5 на ощупь»	2
11	«Счет движений в пределах 5»	3
12	«Сравнение предметов по величине в пределах 5»	2
13	«Сравнение предметов по высоте»	2
14	«Цилиндр»	2
15	Повторение изученного	2
16	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>

## Конструирование

1. Конструирование из строительного материала.
2. Работа с бумагой и картоном.
3. Работа с природным материалом.

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	Работа с бумагой «Цветочная клумба»	1
2	Работа с бумагой и картоном «Дерево»	1
3	Из строительного материала. «Домики для домашних животных»	1
4	Работа с бумагой «Грибная полянка»	1
5	Работа с бумагой «Неваляшка»	1
6	Из строительного материала. «Построим мебель для куклы»	1
7	Из строительного материала. «Большой дом»	1
8	Работа с природным материалом. «Птичка»	1
9	Из строительного материала. «Лесной детский сад»	1
10	Из строительного материала. «Витрина магазина»	1
11	Работа с бумагой. «Поздравительная открытка для папы»	1
12	Работа с бумагой. «Подарок для мамы»	1
13	Работа с природным материалом. «Первоцветы»	1
14	Из строительного материала. «Скотный двор»	1
15	Работа с природным материалом. «Кораблик для насекомых»	1
16	Работа с бросовым материалом. «Цветочек в горшочке»	1
17	Итоговое занятие. «Наш город»	1
<b>Итого</b>		<b>17</b>

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Развитие речи

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?»	1
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ	1
3	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	1
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	1
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	1
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь	1
7	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень»	1
8	Чтение стихотворения об осени.	1
9	Чтение сказки «Три поросенка»	1
10	Звуковая культура речи: звук «ц».	1
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	1
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	1
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»	1
14	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	1
15	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	1
16	Звуковая культура речи: звук ш	1
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	1
18	Звуковая культура речи: звук ж	1
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня мороза не боится»	1



20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	1
21	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	1
22	Звуковая культура речи : звук ч	1
23	Составление рассказов по картине «На полянке»	1
24	Урок вежливости.	1
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день»	1
26	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	1
27	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
28	Составление рассказов по картине	1
29	Чтение сказки Д.Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос про мохнатого Мишу – Короткий хвост»	1
30	Звуковая культура речи: звуки л , ль	1
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками	1
32	Заучивание стихотворений	1
33	«День Победы»	1
34	Звуковая культура речи: звуки р, рь	1
35	Прощаемся с подготавлишками	1
36	Литературный калейдоскоп	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Рисование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика ООД</b>	<b>Количество ООД</b>
1	«Нарисуй картинку про лето»	1
2	«На яблоне поспели яблоки»	1
3	«Красивые цветы»	1
4	«Цветные шары»	1
5	«Золотая осень»	1
6	«Сказочное дерево»	1
7	«Украшение фартука»	1
8	«Яички простые и золотые»	1
9	По замыслу	1
10	«Украшение свитера»	1
11	«Маленький гномик»	1
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
13	«Кто в каком домике живет»	1
14	«Снегурочка»	1
15	«Новогодние поздравительные открытки»	1
16	«Наша нарядная елка»	1
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	1
18	«Развесистое дерево»	1
19	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	1
20	«Украшение платочка»	1
21	«Украсим полоску флажками»	1
22	«Девочка пляшет»	1
23	«Красивая птичка»	1
24	«Укрась свои игрушки»	1

25	«Расцвели красивые цветы»	1
26	«Украсим платяице кукле»	1
27	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1
28	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1
29	«Сказочный домик – теремок»	1
30	«Мое любимое солнышко»	1
31	«Твоя любимая кукла»	1
32	«Дом, в котором ты живешь»	1
33	«Празднично украшенный дом»	1
34	«Самолеты летят сквозь облака»	1
35	«Нарисуй картинку про весну»	1
36	«Нарисуй какую хочешь картинку»	1
37	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	1
<b>Итого</b>		<b>37</b>

### Аппликация

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика ООД</b>	<b>Количество ООД</b>
1	«Красивые флажки»	1
2	«Укрась салфеточку»	1
3	«Украшение платочка»	1
4	«Лодки плывут по реке»	1
5	«Большой дом»	1
6	«Корзина грибов»	1
7	«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	1
8	«Бусы на елку»	1
9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1
10	« Автобус»	1
11	«Летающие самолеты»	1

12	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	1
13	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	1
14	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	1
15	«Загадки»	1
16	«Вырежи и наклей что захочешь»	1
17	«Красная Шапочка»	1
18	«Волшебный сад»	1
<b>Итого</b>		<b>18</b>

### Лепка

№ п/п	Тематика ООД	Количество ООД
1	«Яблоки и ягоды»	1
2	«Большие и маленькие морковки»	1
3	«Огурец и свекла»	1
4	По замыслу	1
5	«Грибы»	1
6	«Угощение для кукол»	1
7	«Рыбка»	1
8	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	1
9	«Сливы и лимоны»	1
10	«Разные рыбки»	1
11	«Уточка»	1
12	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	1
13	«Девочка в зимней одежде»	1
14	«Утка с утятами»	1

15	«Слепи то, что тебе захочется»	1
16	«Птичка»	1
17	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	1
18	«Девочка в длинной шубе»	1
19	По замыслу	1
20	«Хоровод»	1
21	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	1
22	«Мы слепили снеговиков»	1
23	По замыслу	1
24	«Мисочка»	1
25	«Козленочек»	1
26	«Зайчики на полянке»	1
27	«Слепи то, что тебе нравится»	1
28	«Мисочки для трех медведей»	1
29	«Барашек»	1
30	«Чашечка»	1
31	«Посуда для кукол»	1
32	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	1
33	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>

2.3 КРАТКОЕ КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>День знаний</i> (4 неделя августа – 1 неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности</p>
<p><i>Осень</i> (2 неделя сентября – 1</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало —</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка</p>

неделя

исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные

детского

<p>октября)</p>	<p>наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>творчества.</p>
<p><i>Я в мире Человек</i> (2 – 4 недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый День здоровья</p>
<p><i>Мой город, моя страна</i> (1 – 2 недели ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	<p>Спортивный раздник.</p>



	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	
<p><i>Новогодний Праздник</i> (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1 – 4 недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1 – 3 недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p> <p>Выставка</p>

	мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	детского творчества.
<i>8 Марта</i> (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2 – 3 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (4 неделя марта – 3 неделя апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
<i>День Победы</i> (4 неделя апреля – 1 неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2 – 4 недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

2.4 ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНОЕ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

**СЕНТЯБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода**

**«День знаний»**

**Задачи периода:**

- Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.
- Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.
- Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).
- Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
<i><b>Рисование</b></i>	«Нарисуй картину про лето». <b>Материалы.</b> Гуашь разных цветов (или восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь». <b>Материал.</b> Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, фотографии детей, занимающихся разными	Уточнить знания детей о детском саде. (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся

	видами деятельности, фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.	друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
<b>Лепка</b>	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») <b>Материалы.</b> Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Построение в шеренгу, проверка равнения. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями.</li> <li>• подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой.</li> </ul> Подвижная игра «Найди себе пару». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба между двумя линиями (ширина на 20 см); бег (в чередовании с ходьбой).</li> </ul> Прыжки на двух ногах,	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.

	продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3 – 4 м.	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Не пропусти мяч». «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Найдем воробышка».</p>	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Загородки и заборы».</p> <p><b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур.</p>	
<b>Чтение</b>	Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; «Наш козел...»; чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры). Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно - гигиенических навыков.	
<b>На прогулке</b>	Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения). Организация подвижных игр «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лиса в курятнике».	

### Задачи периода:

- Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических).
- Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
<i><b>Рисование</b></i>	«На яблоне поспели яблоки». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	«Что нам осень принесла?» <b>Материал.</b> Кукла Незнайка. Две корзины. Овощи и фрукты. Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает огуречную рассаду, огурцы цветут.	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
<i><b>Формирование элементарных</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать

<b>математических представлений</b>	бумаги, корзинка, макет полянки. <i>Раздаточный материал.</i> Грибочки, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько.</i> Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>
<b>Аппликация</b>	«Красивые флажки». <b>Материалы.</b> Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка (на каждого ребенка).	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Ходьба и бег в чередовании. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Достать до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах.</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу; способ – стойка на коленях, сидя на пятках.</li> </ul> Подвижная игра «Самолеты». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах вверх – «достань до предмета».</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу.</li> <li>• Ползание на четвереньках по прямой.</li> </ul>	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>Физическая</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по	Упражнять детей в ходьбе и беге по



<b>культура</b>	<p>одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную.</p> <p><b>II часть. Игровые упражнения.</b> «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди пару».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.</p>
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Дон! Дон! Дон!..»; «Ножки, ножки, где вы были?», А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А. Барто. «Уехали», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы об осени, сезонные изменения; расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, знаний об овощах и фруктах. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.</p> <p>Формирование умения различать и называть птиц по внешним признакам (серая ворона, сизый голубь, воробей, синица).</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке.</p> <p>Наблюдения за изменениями в одежде людей.</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Самолеты» и др.</p>	

## СЕНТЯБРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Осень» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
<i>Рисование</i>	«Красивые цветы». <b>Материалы.</b> Гуашь разных цветов (по 3 – 4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать детское творчество.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Мои друзья». <b>Материал.</b> Карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни – Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток. <i>Раздаточный материал.</i> Шарик и кубики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).	Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета. Закреплять умение различать и называть части суток.

<i>Лепка</i>	«Большие и маленькие морковки». <b>Материалы.</b> Игрушечные зайчики, морковь. Глина, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; переход на бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокатывание мяча друг другу двумя руками в шеренгах.</li> <li>• Ползание под шнур, не касаясь руками пола.</li> </ul> Подвижная игра «Огуречик, огуречик...». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
<i>Физическая культура</i>	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>• Лазанье под дугу.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция 3 – 4 м.</li> </ul>	Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную. <b>II часть.</b> <i>Игровые</i>	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая

	упражнения. «Мяч через сетку». «Кто быстрее добежит до кубика». Подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному.	точность приземления.
<i>Музыка</i>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<i>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</i>	«Загородки и заборы». <b>Материалы.</b> Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры. <b>Задачи.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур.	
<i>Чтение</i>	«Зайчишка – трусишка...», «Гуси, вы гуси...»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; чтение по выбору детей (пятница).	
<i>В помещении</i>	Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными растениями. Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью. Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
<i>На прогулке</i>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в одежде людей. Наблюдения за насекомыми. Уборка мусора и сухих листьев на участке. Подвижные игры «Найди себе пару», «Лошадки».	

## СЕНТЯБРЬ

### Четвёртая неделя

#### Тема периода

#### «Осень» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушках. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
<i>Рисование</i>	«Цветные шары». <b>Материалы.</b> Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомного листа (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания.
<i>Ознакомление с природой</i>	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» <b>Материал.</b> Панорама осеннего леса: береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, белочка и медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5 – 7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный</i>	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.

	<i>материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов, звездочки.	
<b>Аппликация</b>	«Украсть салфеточку». <b>Материалы.</b> Квадратный лист белой бумаги размером 16/16 см, полоски разных цветов размером 6/3 см, ножницы, клей, кисть для клея, клееночка (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; бег в рассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с малыми обручами. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.</li> <li>• Ходьба на носках по доске, лежащей на полу.</li> </ul> Подвижная игра «У медведя во бору». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Где постучали?».	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе.</li> <li>• Лазанье под шнур с опорой на ладони и колени.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, подвигаясь вперед.</li> </ul>	Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивать ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.

	<p>перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть. Игровые упражнения.</b> «Перебрось – поймай». «Успей поймать».</p> <p>Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	И. Бунин. «Листопад»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; «Уж небо осенью дышало...», чтение детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Расширение представлений об осени.</p> <p>Беседы об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Упражнения в различении и назывании по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод.</p> <p>Игра «Что нам осень принесла?»</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения за погодой. Наблюдения за листопадом.</p> <p>Дидактические игры «Найди такой же листок», «Когда это бывает?».</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада.</p> <p>Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок.</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Самолеты» и др.</p>	

## ОКТАБРЬ

### Первая неделя

#### Тема периода

#### «Осень» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
<i>Рисование</i>	«Золотая осень». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, краски гуашь кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Петрушка идет трудиться». <b>Материал.</b> Картинки с изображением предметов, необходимых для; три макета: огород, кухня, комната.	Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка. <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части, кирпичики.	Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .



<i>Лепка</i>	«Грибы». <b>Материалы.</b> Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество.
<i>Физическая культура</i>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см).</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом».</p>	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
<i>Физическая культура</i>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> </ul>	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м.</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводится в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> Игровые упражнения. «Мяч через шнур». «Кто быстрее добежит до кегли».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Домики».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий; в различении и назывании цветов.</p>	
<b>Чтение</b>	«Про Иванушку – дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; Ю. Кушак. «Новость»; В. Бианки. «Подкидыш»; чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Расширение представлений об осени. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за листопадом. Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Прятки», «Бездомный заяц».	

## Задачи периода:

- Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование начальных представлений о родственниках в семье.
- Формирование положительной самооценки, образа Я.
- Развитие представлений детей о своем внешнем облике.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в словах, слогах); учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>з, зь</i> .
<i><b>Рисование</b></i>	«Сказочное дерево». <b>Материалы.</b> Карандаши, $\frac{1}{2}$ альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	Прохождение экологической тропы. <b>Материал.</b> Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.
<i><b>Формирование</b></i>	<i>Демонстрационный</i>	Формировать умение понимать

<p><i>элементарных математических представлений</i></p>	<p><i>материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, клуб, квадрат, круг, треугольник.</p>	<p>значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) обязательно – двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами <i>налево, направо, слева, справа.</i></p>
<p><i>Аппликация</i></p>	<p>«Крашение платочка».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумажные круги и квадраты ножницы, клей, кисть для клея, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</p>
<p><i>Физическая культура</i></p>	<p><b>I часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба враспынную. Построение в три колонны.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.</li> <li>• Прокатывание мяча друг другу.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> «Автомобили поехали в гараж».</p>	<p>Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу.</p>
<p><i>Физическая культура</i></p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах и обруча в обруч.</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами.</li> </ul>	<p>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.</p>

<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному; по сигналу руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Подбрось – поймай». «Кто быстрее». Подвижная игра «Ловишки».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	К. Чуковский. «Телефон»; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Шалтай - Болтай», англ., обр. С. Маршака; В. Драгунский. «Тайное становится явным», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливании, гигиенических процедур. Беседы о том, что полезно и вредно для здоровья. Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом.	
<b>На прогулке</b>	Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. «День здоровья». Организация подвижных игр «Зайка серый умывается», «Подбрось – поймай» и др.	

## ОКТАБРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Я в мире человек» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
<i><b>Рисование</b></i>	Декоративное рисование «Украшение фартука». <b>Материалы.</b> Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).	Учить детей составлять на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками, развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«Моя семья». <b>Материал.</b> Матрешка с шестью матрешками – вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра, кошка, собака), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С.Маршака «Матрешки», фотографии членов семей и педагога, планшет для размещения фотографий.	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям членам семьи.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением	Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и

	<p>поросят в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами.</p>
<b>Лепка</b>	<p>«Угощение для кукол». <b>Материалы.</b> Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.</p>	<p>Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно..</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка бег в рассыпную. Ходьба и бег чередуются. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокатывание мяча в прямом направлении.</li> <li>• Прокатывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками.</li> <li>• Лазанье под дугу (шнур) (высота 50 см), не касаясь руками пола.</li> </ul> <p>Подвижная игра «У медведя во бору». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Где спрятано?»</p>	<p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под дугу.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 4 – 5 линий.</li> <li>• Подбрасывание мяча двумя руками.</li> </ul>	<p>Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p>

	Бросание мяча вверх и ловля двумя руками.	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу между кубиками, переход на бег.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати – не урони», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Домики».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы.</p> <p><b>Задачи.</b> Упражнять детей огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий; в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.</p>	
<b>Чтение</b>	«Тень – тень – потетень», А. Барто «Игрушки», «Пошел котик на торжок...», «Пальчик – пальчик...», М. Горький. «Воробышко», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Беседы с детьми о семье, о родственниках, отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) закрепления знания детьми своих имен, фамилии и возраста; имен родителей.</p> <p>Рассматривание фотографий членов семьи.</p> <p>Игра в семью.</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Уборка листьев на территории участка.</p> <p>Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Пчелки».</p>	



## ОКТАБРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода

#### «Я в мире человек» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
<i><b>Рисование</b></i>	«Яички простые и золотые». <b>Материалы.</b> Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки). <b>Материал.</b> Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланегпаф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре на ребенка).	Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от

		себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i>
<b>Аппликация</b>	«Лодки плывут по реке». <b>Материалы.</b> Голубая или серая бумага в форме полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба и бег по одному, ходьба и бег врассыпную <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подлезание под дугу (высота 50 см).</li> <li>• Ходьба на доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивание через кубики.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между набивными мячами.</li> </ul> <b>III часть.</b> Игра «Угадай, кто позвал?».	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках;</li> <li>• Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.</li> </ul>	Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен,	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и

	руки на поясе – «как лошадки»; бег врассыпную (в чередовании). <b>II часть. Игровые упражнения.</b> «Подбрось – поймай». «Мяч в корзину». Подвижная игра «Лошадки». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	глазомер.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	А. Милн. «Винни – Пух и все – все – все», пер. с англ. Б. Заходера; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы с детьми о профессиях родителей. Беседы о домашних обязанностях детей. Дидактические игры «Назови профессию», «Угадай профессию».	
<b>На прогулке</b>	Привлечение детей к уборке мусора на участке. Формирование стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Организация подвижных игр «Замри», «Пробеги тихо» и др.	

### Задачи периода:

- Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю.
- Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.
- Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
<i>Рисование</i>	«Дом, в котором ты живешь». <b>Материалы.</b> Светло – серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	Целевая прогулка «Что такое улица». <b>Материал.</b> Флажки, схемы – символы: «Магазин»,	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять

	«Почта», «Аптека».	название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки; Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами. <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка).	Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами <i>длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
<b>Лепка</b>	«Сливы и лимоны». <b>Материалы.</b> Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага ребенка).</li> <li>• Прыжки на двух ногах,</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.

	<p>продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м.</p> <p>Подвижная игра «Салки».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5 – 6 линий.</li> <li>• Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20 – 25 см).</li> </ul>	Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд. «Пробег – не задень».</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Не попадись». «Поймай мяч».</p> <p>Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Терема».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов.</p> <p><b>Задачи.</b> Развивать конструкторские навыки детей.</p> <p>Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластилин и плат, сооружая надстройки на</p>	

	<p>перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.</p>
<b><i>Чтение Райнис.</i></b>	<p>К. Чуковский. «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с лат. Л. Мезинова; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»), чтение по выбору детей (пятница).</p>
<b><i>В помещении</i></b>	<p>Беседы о родном городе (поселке). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Рассказы о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Рассматривание под руководством воспитателя иллюстраций по теме. Привлечение детей к оформлению группы по теме. Дидактическая игра «Красивые дома».</p>
<b><i>На прогулке</i></b>	<p>Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Прогулки по городу. Участие в спортивном празднике. Организация подвижных игр «Пузырь», «Через ручеек».</p>

## НОЯБРЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Мой город, моя страна» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
<i><b>Рисование</b></i>	Декоративное рисование «Украшение свитера» <b>Материалы.</b> Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закрепить умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных». <b>Материал.</b> Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Картинка с изображением стога сена.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски – модели, контрастные по	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником.



	<p>длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая - равна длинной стороне прямоугольника).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Развивать мышление, внимание, память.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>«Большой дом».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах через 5 – 6 линий (шнуров).</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу (исходное положение – стойка на коленях).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Самолеты летят».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p>

<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубиками, набивные мячи). Дистанция 3 м.</li> <li>• Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу.</li> </ul>	Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Не попадись». «Догони мяч». Подвижная игра «Найди пару».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Ю. Кушак. «Сорок сорок»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о видах транспорта, его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомство с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Организация сюжетно – ролевой игры по правилам дорожного	

	<p>движения.          Привлечение детей к оформлению группы по теме.</p>
<i><b>На прогулке</b></i>	<p>Наблюдения за погодой.          Наблюдения за листопадом.          Уборка участка от мусора.          Прогулки по городу.          Организация сюжетно – ролевых игр по правилам дорожного движения.          Организация подвижных игр «Поезд», «Грузовики» и др.</p>

**НОЯБРЬ**  
**Третья неделя**

**Задачи периода:**

Организация все видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, назвать картинку. Приобщать детей к поэзии.
<i><b>Рисование</b></i>	«Маленький гномик». <b>Материалы.</b> Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«Расскажи о любимых предметах». <b>Материал.</b> Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т.д.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
<i><b>Формирование элементарных математических</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить

<i>ких представлени</i>	(красного, синего, зеленого, желтого), веревочки,	отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком
-----------------------------	--	---

й	<p>физкультурные палки.  <i>Раздаточный материал.</i>          Рули машин, на которых изображены геометрические фигуры; коробки, цветные карандаши, цветные ленты.</p>	<p>месте?»          Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.          Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i></p>
Лепка	<p>«Разные рыбки».  <b>Материалы</b>Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно.          Развивать детское творчество.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.  <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом.  <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Броски мяча о землю и ловля его двумя руками после отскока.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Лисичка и куры».  <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока.</li> </ul>	<p>Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м).</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6 – 8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть. Игровые упражнения.</b> «Не задень», «Передай мяч», «Догони пару».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Терема».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные).</p> <p><b>Задачи.</b> Развивать конструкторские навыки.</p>	
<b>Чтение</b>	А. Майков, «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Кольцов «Дуют ветры...», А. Блок «Зайчик»; «Лисичка со скалочкой», рус. Нар. Сказка, обр. М. Булатова; Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит Птиц», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года.</p>	

	Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году.
<i>На прогулке</i>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Наблюдения за почвой в морозную погоду. Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Найди себе пару» и др.



# НОЯБРЬ

## Четвертая неделя

### Тема периода

#### «Новогодний праздник» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
<i>Рисование</i>	«Рыбки плавают в аквариуме». <b>Материалы.</b> Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло – зеленая и т.д.); цветные восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью, красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Скоро зима!» - беседа о жизни диких животных в лесу. <b>Материал.</b> Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха – мама, ежик, белка, сорока).	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фон	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.

	<p>встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток.</p>	
<b>Аппликация</b>	<p>«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция).</p> <p><b>Материалы.</b> Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателям и наклеенная на лист бумаги квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для ножек грибов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную; по сигналу остановиться и принять какую – либо позу.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.</li> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать</li> </ul>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.</p>

	<p>прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать).</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперед вниз. Положение рук: на пояс, в стороны или за голову.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>• Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м).</li> </ul>	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Пингвины». «Кто дальше бросит».</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу при метании на дальность, упражнять в прыжках.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
<b>Чтение</b>	А. Фет. «Мама! Глянь – ка из окошка...» Я. Аким. «Первый снег»; «Как собака друга искала», морд., обр. С. Фетисова; Е. Чарушин. «Лисята»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», чтение по выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сенок. Привлечение детей к совместному с воспитателем изготовлению кормушек для зимующих птиц. Дидактическая игра «Что это за птица?»
<b>На прогулке</b>	Развешивание кормушек. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за погодой. Рассматривание льда, опыты с ним. Организация подвижных игр «Совушка», «Охотник и зайцы» и др.

## ДЕКАБРЬ

### Первая неделя

#### Тема периода

#### «Новогодний праздник» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
<i>Рисование</i>	«Кто в каком домике живет». <b>Материалы.</b> Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Развивать детское творчество.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Петрушка физкультурник». <b>Материал.</b> Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте: спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов.	Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.
<i>Формирование элементарных</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым

<p><b>математических представлений</b></p>	<p>маленькая куклы, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.</p>	<p>значением числа 5.</p>
<p><b>Лепка</b></p>	<p>«Девочка в зимней одежде». <b>Материалы.</b>Куколка. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры – кубики или набивные мячи); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с платочком. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м.</li> <li>• Прыжки через 4 – 5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см, расстояние между брусками 40 см).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Лисичка и куры».</p>	<p>Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p>

	<b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».	
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга).</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5 – 6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого.</li> <li>• Прокатывание мяча между 4 – 5 предметами (кубики, мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м.</li> </ul>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Веселые снежинки». «Кто быстрее добежит до снеговика», «Кто дальше бросит».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба «змейкой» между снежками.</p>	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительны</b>	<p>«Лесной детский сад».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.</p>	

<i>х материалов)</i>	
<b>Чтение</b>	«Лисичка – сестричка и волк», обр. М. Булатова; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; И. Суриков. «Зима»; З. Александрова. «Елочка», чтение выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Беседы о зиме (изменения в природе, в одежде людей).
<b>На прогулке</b>	Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Организация подвижных игр «Попади в обруч», «Зайцы и медведи» и др.



## ДЕКАБРЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Новогодний праздник» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
<i>Рисование</i>	«Снегурочка». <b>Материалы.</b> Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Дежурство в уголке природы». <b>Материал.</b> Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартуки, корм для рыб, корм для птиц, вода, леечки, салфетки и т.д.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного	Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее, шире, короче, уже</i> . Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).

	размера (по 2 шт. для каждого ребенка).	
<b>Аппликация</b>	<p>«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку».</p> <p><b>Материалы.</b> Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером <math>\frac{3}{4}</math> см, квадратные листы бумаги 16/16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку.</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами.</li> </ul> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	Упражнять в перестроении пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки со скамейки (высота 25 см).</li> <li>• Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>• Бег по дорожке (ширина 20 см).</li> </ul>	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Разложить лыжи на снегу – справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые</i></p>	Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.

	<p>упражнения. «Пружинка» (поочередное поднятие ног и полуприседания). Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); В. Орлов. «Почему медведь зимой спит»; С. Козлов. «Зимняя сказка», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника (разучивание песен, стихотворений, сценок, изготовление новогодних игрушек, украшение группы, елки, подготовка костюмов).</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Кормление птиц.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек).</p> <p>Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Охотник и зайцы» и др.</p>	

## ДЕКАБРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Новогодний праздник» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
<i>Рисование</i>	«Новогодние поздравительные открытки». <b>Материалы.</b> доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Петрушка идет рисовать». <b>Материал.</b> Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов. <i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб, (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч,	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

	пирамидка).	
<b>Лепка</b>	«Большая утка с утятами» (коллективная композиция). <b>Материалы.</b> Дымковские игрушки; глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюки др.). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ – двумя руками снизу).</li> <li>• Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> </ul> <b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками из – за головы, ноги в стойке на ширине плеч).</li> <li>• Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы – «по – медвежьей».</li> </ul> Дистанция 3 – 4 м.	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4 – 5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба на лыжах скользящим шагом; катание на санках (по подгруппам).</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Веселые снежинки». «Кто дальше?», «Снежная карусель».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному между зимними постройками.</p>	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Лесной детский сад».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.</p>	
<b>Чтение</b>	«Сидит, сидит зайка...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы; С. Есенин. «Поет зима – аукает...», С. Воронин. «Воинственный Жако», чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника (изготовление новогодних игрушек, украшение группы, подготовка костюмов).</p> <p>Беседы о жизни животных и растений зимой.</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).</p> <p>Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).</p>	



## ДЕКАБРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода

#### «Новогодний праздник» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
<i><b>Рисование</b></i>	«Наша нарядная елочка». <b>Материалы.</b> Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	«Почему растаяла Снегурочка». <b>Материал.</b> Снегурочка – кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для выкладывания снежинок. Темные листы бумаги (на каждого ребенка).	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4 – 5 видов). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб,	Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее</i> ,



	1 цилиндр), карточки – «чеки» с кружочками (по 3 – 5 кружков для каждого ребенка).	<i>шире, короче, уже.</i> Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
<b>Аппликация</b>	«Бусы на елку». <b>Материалы.</b> Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, нитка (примерно №8 – 10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую – либо позу. Ходьба и бег повторяются. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.</li> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз.</li> </ul> Подвижная игра «Птички и кошка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>• Равновесие – ходьба по</li> </ul>	Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.

	<p>гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м.</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба и легкий бег между постройками из снега.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Петушки ходят». «По снежному валу».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба между санками, поставленными в одну линию.</p>	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; Н. Носов. «Заплатка»; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника (разучивание песен, стихотворений, сценок, изготовление новогодних игрушек, украшение группы, елки, подготовка костюмов).</p> <p>Новогодний праздник.</p>	
<b>На прогулке</b>	Кормление птиц.	

	<p>Наблюдения за погодой. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Охотник и зайцы» и др.</p>
--	---

### Задачи периода:

- Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта.
- Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда.
- Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова – Микитова).
<i>Рисование</i>	«Маленькой елочке холодно зимой». <b>Материалы.</b> Листы белой бумаги, краски гуашь темно - зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество.
<i>Ознакомление с окружающим</i>	«Узнай все о себе, воздушный шарик». <b>Материал.</b> Воздушные шары	Познакомить с резинкой, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между

<i>миром</i>	(два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	материалом и способом его употребления.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<i>Демонстрационный материал.</i> Рабочая тетрадь, 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой – нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое – пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), набор геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и размера).	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами <i>далеко – близко</i> . Развивать внимание, память, мышление.
<b>Лепка</b>	«Птичка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании). <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3 – 4 раза. Длина катана 2 – 2,5 м.</li> <li>• Прыжки на двух ногах,</li> </ul>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.

	<p>продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева.</p> <p>Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!»</p>	
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук.</li> <li>• Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно каждый в своем темпе.</li> </ul>	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Снежинки - пушинки». «Кто дальше».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба «змейкой» между предметами.</p>	Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительны</b>	<p>«Грузовые автомобили».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре, упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.</p>	

<i>х материалов)</i>	
<b>Чтение</b>	«Зимовье», обр. И. Соколова – Микитова; «Сегодня день целый...»; «Чив – чив, воробей», пер. с коми – пермяц. В. Климова; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Г. Цыферов». «В медвежачий час», чтение выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка к тематическому празднику «Зима».
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Зайцы и медведи», и др.

# ЯНВАРЬ

## Вторая неделя

### Тема периода

#### «Зима» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> .	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
<b>Рисование</b>	«Развесистое дерево». <b>Материалы.</b> Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному творчеству.
<b>Ознакомление с природой</b>	«Сайка снегирей на ветках рябины». <b>Материал.</b> Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги формата А4, краска коричневого и красного цветов. Кисть № 6 – 8, печатка – тычок (диаметр 1 – 1,5 см), салфетка, баночка с водой.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
<b>Формирование элементарных математических</b>	<b>Демонстрационный материал.</b> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях



<b>представлены</b>	матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка. <i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6 – 7 для каждого ребенка).	далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый длинный, короче, самый короткий.</i>
<b>Аппликация</b>	«В магазин привези красивые пирамидки». <b>Материалы.</b> Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег в рассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см).</li> <li>• Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.</li> </ul> Подвижная игра «Найди пару». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3 – 4 раза подряд и ловля его двумя руками.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и т.д. расстояние 3 м.</li> <li>• Равновесие – ходьба на</li> </ul>	Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.

	носах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м.	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Небольшая пробежка без лыж (дистанция 10 – 12 м). упражнения на лыжах: «пружинка» - поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» - повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба на лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Снежная карусель». «Прыжки к елке».</p> <p><b>III часть.</b> Катание друг друга на санках.</p>	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; С. Маршак. «Багаж», Г. Остер. «Одни неприятности», Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых нет конца»), пер. с итал. И. Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Расширение представлений детей о зимних явлениях в природе (растения переживают зиму под толстым слоем снега, они приспособляются к зиме, сбрасывают листву и находятся в стадии покоя и т. д.)</p> <p>Беседы о зиме.</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p> <p>Беседы о животных Севера.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Зима».</p>	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой.	

	<p>Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Берегись, заморожу» и др.</p>
--	---

## ЯНВАРЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Зима» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
<i>Рисование</i>	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Замечательный врач». <b>Материал.</b> Кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать доброжелательное отношение к ним.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка).	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый длинный, короче, самый короткий</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> .
<i>Лепка</i>	«Девочка в длинной шубке». <b>Материалы.</b> Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму;

		соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с косичкой.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбивание мяча о пол.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Лошадки».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокатывание мячей друг другу в парах с расстояния 2,5 м.</li> <li>• Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.</li> <li>• Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</li> </ul>	Повторение ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Прыжки на двух ногах.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Перепрыгни – не задень». «Кто дальше бросит?».</p> <p><b>III часть.</b> Катание друг друга</p>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.

	на санках.	
<i>Музыка</i>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<i>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</i>	<p>«Грузовые автомобили».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре, упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.</p>	
<i>Чтение</i>	С. Маршак. «Про все на свете»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги). Пер. с венг. Г. Лейбутина, чтение выбору детей (пятница).	
<i>В помещении</i>	<p>Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей).</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения зимой.</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Зима».</p>	
<i>На прогулке</i>	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).</p> <p>Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).</p> <p>Организация подвижных игр «Пузырь», «Зайка» и др.</p>	

## ЯНВАРЬ

### Четвертая неделя

#### Тема периода

#### «Зима» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
<i><b>Рисование</b></i>	Декоративное рисование «Украшение платочка». <b>Материалы.</b> Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18/18 см, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство композиции.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	«В гости к деду Природеведу» (экологическая тропа зимой). <b>Материал.</b> Объекты экологической тропы. Дед Природевед в зимней одежде. Угощение для птиц.	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить детей наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 5 кубиков, карточка с нашитыми пуговицами (4 пуговицы), мешочек, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 3 – 5 пуговиц), мешочки, кубики (по 6 шт. для каждого ребенка), рабочие тетради «Математика для малышей»,	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.

	красные и синие карандаши.	
<b>Аппликация</b>	<p>«Автобус».</p> <p><b>Материалы.</b> Цветная бумага прямоугольной формы 10/4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2/8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5/2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Приобщать к изобразительному искусству.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд.</li> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо или боком (несколько раз подряд).</li> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами.</li> </ul>	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными



	<p>на ходьбу кубиками, затем бег между предметами.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати – не урони». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному – «автомобили поехали в гараж».</p>	произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	Ю. Мориц. «Дом гнома, гном – дома!», В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто. «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой.	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Охота на зайцев», «Повар» и др.	

**Задачи периода:**

- Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитания любви к Родине.
- Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
<i><b>Рисование</b></i>	«Украсим полосочку флажками». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«В мире стекла». <b>Материал.</b> Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
<i><b>Формирование</b></i>	<i>Демонстрационный</i>	Продолжать упражнять в счете на

<p><b>элементарных математических представлений</b></p>	<p><i>материал.</i> Фланеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 1 – 5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками» - кружочками (на карточке 1 – 5 петелек), сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4 – 5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый широкий, уже, самый узкий</i>.</p>
<p><b>Лепка</b></p>	<p>Лепка по замыслу. <b>Материалы</b> Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстояние между кеглями 2 шага); ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая).</li> <li>• Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Котята и</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.</p>

	щенята». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности.	
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба, перешагивание через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе.</li> <li>• Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук.</li> <li>• Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу).</li> </ul>	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед (расстояние 3 – 4 м). по сигналу остановка, поворот кругом, прыжки вперед (расстояние не более 3 м). <b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Змейкой между санками». «Добрось до кегли». <b>III часть.</b> Поочередное катание друг друга на санках.	Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных)</b>	«Мосты». <b>Материалы.</b> Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры. <b>Задачи.</b> Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации;	

<i>х материалов)</i>	умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
<i>Чтение</i>	К. Чуковский. «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленький рассказы про маленького Пита»); «Кот на печку пошел...», Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!», чтение выбору детей (пятница).
<i>В помещении</i>	Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях (солдат танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Знакомство с флагом России. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества.
<i>На прогулке</i>	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике» и др.

## ФЕВРАЛЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «День защитника Отечества» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
<i>Рисование</i>	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»». <b>Материалы.</b> Листы бумаги формата А4 светло – зеленого, светло – желтого или серого цвета; краски гуашь белого или серого цвета; краски гуашь белого или светло – серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки(на каждого ребенка).	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Рассматривание кролика». <b>Материал.</b> Игрушечный заяц, картинка с изображением кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1 – 5 кружков), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разного размера. <i>Раздаточный материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

<b>Аппликация</b>	«Летающие самолеты» (коллективная композиция). <b>Материалы.</b> Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста, и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег враспынную по всему залу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения на стульях. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.</li> <li>• Прокатывание мячей между предметами.</li> </ul> Подвижная игра «У медведя во бору». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с хлопками в ладоши на каждый четвертый счет.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах через 5 – 6 коротких шнуров, лежащих на полу (расстояние между шнурами 0,5 м).</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях.</li> <li>• Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.</li> </ul>	Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Игровое упражнение «Метелица». <b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Покружись».	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, с мячом.

	«Кто дальше бросит». Подвижная игра «Цветные автомобили». <b>III часть.</b> Катание друг другу на санках.	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Кот на печку пошел...», С. Маршак «Февраль», Я. Сегель «Как я стал обезьянкой», Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»), чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой периода. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Создание коллективных композиций.	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Снежки и ветер», «Ловишки» и др.	



## ФЕВРАЛЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «День защитника Отечества» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
<i>Рисование</i>	«Красивая птичка». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Наша армия». <b>Материал.</b> Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой («Наша Родина». – М.: Просвещение, 1984).	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланеграф, числовые карточки с кружками (1 – 5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток.	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.

	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	
<b>Лепка</b>	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция). <b>Материалы</b> Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога переход на ходьбу на носках, руки за голову; ходьба, руки в стороны; бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перебрасывание мячей друг другу (в парах или шеренгах; способ произвольный) и ловля мяча двумя руками.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени.</li> </ul> Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в вертикальную цель – щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ – от плеча).</li> </ul>	Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, в шахматном порядке.</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Построение в две шеренги.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит снежок». «Найдем Снегурочку».</p> <p><b>III часть.</b> Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками.</p>	Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Мосты».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p>	
<b>Чтение</b>	Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важаева), чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества.</p> <p>Беседы о празднике. Рассказы детям о былинных богатырях.</p> <p>Праздник День защитника Отечества.</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения за погодой. Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).</p> <p>Организация подвижных игр «Прятки», «Зайка» и др.</p>	

### Задачи периода:

- Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.
- Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	«Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
<i>Рисование</i>	«Девочка пляшет». <b>Материалы.</b> Иллюстрация с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), кисти, банки с водой, салфетки(на каждого ребенка).	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одной направленности), фломастерами, цветными мелками.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Посадка лука». <b>Материал.</b> Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
<i>Формирование элементарных</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка	Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в

<p><b>математических представлений</b></p>	<p>Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машины, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1 – 5 кружков)</p>	<p>пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». <b>Материалы.</b> Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косо́й), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег в рассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>• Равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Перелет птиц». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по</li> </ul>	<p>Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.</p>

	<p>гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вперед; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперед вниз (не прыгать).</li> <li>• Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция 2 м).</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба по снежному валу (высота 6 – 10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти в конце, не прыгая.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Точно в цель». «Туннель».</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Найдем зайку».</p>	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; «Ножки, ножки, где вы были?..», К. Ушинский. «Бодливая корова», Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о семье. Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой.	

	<p>Организация сюжетно – ролевых игр. Подготовка к празднику, посвященному 8 Марта (разучивание стихов, песен, оформление группы).</p> <p>Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>
<i>На прогулке</i>	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).</p> <p>Организация подвижных игр «Утка и селезень», «Зайцы и медведи» и др.</p>

## МАРТ

### Первая неделя

#### Тема периода

#### «8 Марта» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
<i><b>Рисование</b></i>	«Расцвели красивые цветы». <b>Материалы.</b> Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«В мире пластмассы». <b>Материал.</b> Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки). Пластмассовый стакан, палочки.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> .



<i>Лепка</i>	«Мисочка». <b>Материалы.</b> Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять навыки аккуратной работы.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ходьба на носках между предметами (кубики или набивные мячи; расстояние между предметами 0,5 м).</li><li>• Прыжки через шнур, лежащий на земле (на полу), справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</li></ul> Подвижная игра «Перелет птиц». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
<i>Физическая культура</i>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске.</li><li>• Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</li></ul>	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ловишки». <b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Быстрые и	Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки.

	ловкие», «Сбей кеглю». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Корабли». <b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы. <b>Задачи.</b> Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у все кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки.	
<b>Чтение</b>	А. Плещеев «Весна», И. Косяков «Все она», «Привередница», обр. В. Даля, С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова, чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о семье, семейных традициях. Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Праздник «8 Марта».	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Дети и волк» и др.	

## МАРТ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Знакомство с народной культурой и традициями»

#### Задачи периода:

- Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.
- Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звуки <i>щ – ч</i> .	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ – ч</i> .
<i>Рисование</i>	Декоративное рисование «Украшим кукле платьице». <b>Материалы.</b> Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Мир комнатных растений». <b>Материал.</b> Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин, фикус.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. учить различать комнатные растения по внешнему виду.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради «Математика для малышей».	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, ниже, самый низкий</i> . Развивать мышление, внимание, память.

<p><b>Аппликация</b></p>	<p>Декоративная аппликация на квадрате.  <b>Материалы.</b> Белая бумага размером 18/18 см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий.  <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем.  <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Перебрасывание мячей через шнур.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц».  <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег врассыпную.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из – за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол.</li> <li>• Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м).</li> </ul>	<p>Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокатывании мяча.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу перепрыгивание через 5 – 6 шнуров (расстояние между шнурами 40 см); по команде изменение направления движения. Бег в умеренном</p>	<p>Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>

	<p>темпе до 1 минуты, в чередовании ходьбой.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Подбрось - поймай». «Прокати – не задень».</p> <p>Подвижная игра «Лошадка».</p> <p><b>III часть.</b> «Угадай, кто кричит?».</p>	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	И. Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака, Н. Носов. «Затейники», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	<p>Рассматривание с детьми народных игрушек (дымковская игрушка, матрешка и др.).</p> <p>Рассказы о народных промыслах.</p> <p>Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.</p>	
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко – ведрышко...»).</p> <p>Организация народных игр.</p>	

## МАРТ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
<i><b>Рисование</b></i>	Декоративное рисование «Украшь свои игрушки». <b>Материалы.</b> Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«В гостях у музыкального руководителя». <b>Материал.</b> Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланеграф, 10 цветочков, 2 корзины, наборы шаров и кубов разного цвета и размера по количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Елочки и домики разной высоты (по 4 – 5 шт. для каждого ребенка).	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, ниже, самый низкий</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i> .

<i>Лепка</i>	«Барашек» (по образцу филимоновской игрушки). <b>Материалы.</b> Филимоновская игрушка – барашек. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий по сигналу воспитателя (ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях); переход на обычную ходьбу. переход к ходьбе по кругу. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прокатывание мяча между предметами.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.</li></ul> Подвижная игра «Самолеты летят». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
<i>Физическая культура</i>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прокатывание мячей между предметами.</li><li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</li><li>• Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.</li></ul>	Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по	Упражнять в беге на выносливость; в

<b>культура</b>	одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между предметами (расстояние между предметами 30 см). <b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности.	ходьбе между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Корабли». <b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы. <b>Задачи.</b> Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у все кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки.	
<b>Чтение</b>	«Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы, «Барашенькт...», Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.), чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Рассматривание изделий из керамики, с вышивкой. Беседы о Масленице.	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Организация народных игр. Привлечение детей к украшению участка, изготовлению чучела Масленицы. Масленичные гуляния.	



### Задачи периода:

- Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.
- Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.
- Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
<i><b>Рисование</b></i>	«Козлятки выбежали гулять на зеленый лужок». <b>Материалы.</b> Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.
<i><b>Ознакомление с природой</b></i>	«В гостях к хозяйке луга». <b>Материал.</b> Картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью «Звуки природы», картинка с изображением улья.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3 – 4 шт.), цилиндр, куб, шар, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4 – 5 бабочек), поднос, бабочки (по 4 -5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основании его с шаром. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении.</p>
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». <b>Материалы.</b> Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу остановиться. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по – медвежьему».</li> <li>• Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол.</li> <li>• Прыжки через 5 – 6 шнуров, положенных в линию.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Охотник и зайцы».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по – медвежьему»; упражнения в равновесии и прыжках.</p>

	<b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайку».	
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз.</li> <li>• Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через шнуры.</li> </ul>	Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии в прыжках.
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Перепрыгни ручеек». «Бег по дорожке» (ширина 15 см). «Ловкие ребята» (бросание мяча о землю, вверх и ловля двумя руками). Подвижная игра «Лошадка».</p> <p><b>III часть.</b> «Угадай, кто кричит?».</p>	Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Солнышко – ведрышко...», Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; В. Бианки. «Подкидыш»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения», чтение по выбору детей (пятница).	

<b><i>В помещении</i></b>	Расширение представлений о весне (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Подготовка к тематическому празднику «Весна».
<b><i>На прогулке</i></b>	Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Бегите ко мне!». «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

## АПРЕЛЬ

### Первая неделя

#### Тема периода

#### «Весна» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
<i><b>Рисование</b></i>	«Сказочный домик – теремок». <b>Материалы.</b> Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«Путешествие в прошлое кресла». <b>Материал.</b> Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Строительные материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветочков.	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами <i>далеко – близко</i> .
<i><b>Лепка</b></i>	«Мисочки для трех медведей». <b>Материалы.</b> Три игрушечных медведя (разной	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы

	<p>величины). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через препятствия (бруски или кубики, высота 6 см; расстояние между предметами 40 см).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Пробеги тихонько».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5 – 6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м).</li> </ul>	<p>Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2, 5 м).</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу перестроение в колонну.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати и поймай», «Сбей булаву (кегли)».</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Самолеты».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схеме, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	
<b>Чтение</b>	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост», «Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н. Романова. «У меня дома пчела», чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Расширение представлений о весне. Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной. Подготовка к тематическому празднику «Весна».	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной. Подготовка к тематическому празднику «Весна».	

## АПРЕЛЬ

### Вторая неделя

#### Тема периода

#### «Весна» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .
<i>Рисование</i>	«Моё любимое солнышко». <b>Материалы.</b> Квадратные (20/20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). <b>Материал.</b> Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетка и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.	Расширять представления детей о свойствах природного материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни –	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать



	<p>Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Шарики и флажки разного цвета и размера (по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).</p>	<p>результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>«Загадки».</p> <p><b>Материалы.</b> Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с</li> </ul>	<p>Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.</p>

	<p>места – «Кто дальше прыгнет».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча.</li> <li>• Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «По дорожке». «Не задень» (лазанье под дугу), «Перепрыгни – не задень».</p> <p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем воробышка».</p>	Повторить ходьбу и бег по ругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	«Лиса – лапотница», обр. В. Даля, «Мешок», театр. Пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина, Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Г. Сапгир. «Садовник», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	

	Подготовка к тематическому празднику «Весна».
<i>На прогулке</i>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Что мы видели, не скажем», «Кот на крыше», «Жадный кот».

## АПРЕЛЬ

### Третья неделя

#### Тема периода

#### «Весна» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
<i><b>Рисование</b></i>	«Нарисуй картинку про весну». <b>Материалы.</b> Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7 – 8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы.
<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	«Мой город». <b>Материал.</b> Фотографии (формата А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностью. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2 – 3 геометрических фигур разного цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3 – 5 шариков), числовые карточки с разным	Упражнять в счете и отчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

	количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением 4 – 5 геометрических фигур двух – трех видов разного цвета.	
<b>Лепка</b>	«Козленочек». <b>Материалы.</b> Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. д. развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> </ul> Подвижная игра «Совушка». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, дистанция 3м.</li> </ul>	Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную. <b>II часть.</b> <i>Игровые</i>	Учить в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей.

	упражнения. «Успей поймать», «Подбрось - поймай». Подвижная игра «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному.	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>«Самолеты».</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы.</p> <p><b>Задачи.</b> Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схеме, в придумывании своих вариантов построек.</p> <p>Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	
<b>Чтение</b>	Д. Хармс. «Очень страшная история», В. Бианки. «Первая охота», Р. Сеф «Чудо», Е. Благинина. «Эхо», чтение выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о правилах безопасного поведения на природе. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна».	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Организация подвижных игр «Зайка», «Журавль и лягушка», «Через ручеек».	

### Задачи периода:

- Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященного Дню Победы.
- Воспитание уважения к ветеранам войны.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
<i>Рисование</i>	«Празднично украшенный дом». <b>Материалы.</b> Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.
<i>Ознакомление с природой</i>	«Экологическая тропа весной». <b>Материал.</b> Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов, жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик,	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах), раскладывать их в убывающем и

	<p>подносы, фланеграф.  <i>Раздаточный материал.</i>  Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).</p>	<p>возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>«Вырежи и наклей, что хочешь».  <b>Материал.</b> Цветная бумага и белая бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.  <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с косичкой.  <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.</li> <li>• Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Птички и кошка».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на</li> </ul>	<p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>



	<p>середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (расстояние между предметами 40 см).</li> </ul>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5 – 6 предметами, поставленными в линию; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени; бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Пробеги - задень». «Надень кольцо». Подвижная игра «Догони пару».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.</p>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	Т. Белозеров «Праздник Победы», Ю. Кушак «Олененок», «Дед хотел уху сварить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; М. Пришвин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседы о Дне Победы. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной войны.	

	Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пчелки и ласточки», «Найди себе пару», «Утка и селезень».
--	--

# МАЙ

## Первая неделя

### Тема периода

#### «День Победы» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
<i>Рисование</i>	«Самолеты летят сквозь облака». <b>Материалы.</b> Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное представление. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Путешествие в прошлое одежды». <b>Материал.</b> Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой – либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).

<i>Лепка</i>	«Чашечка». <b>Материалы.</b> Чашечки. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.</li> <li>• Прыжки в длину с места через 5 – 6 шнуров (расстояние между шнурами 30 – 40 см).</li> </ul> Подвижная игра «Котята и щенята». <b>III часть.</b> Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
<i>Физическая культура</i>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.</li> <li>• Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см).</li> <li>• Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой».</li> </ul>	Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.
<i>Физическая</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по	Учить в ходьбе колонной по одному в

<i>культура</i>	<p>одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Достань до мяча», «Пробеги – не задень».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
<i>Музыка</i>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<i>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</i>	<p>Повторение.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различии, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.</p>	
<i>Чтение</i>	С. Маршак. «Мяч»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница).	
<i>В помещении</i>	Беседы о Дне Победы. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	
<i>На прогулке</i>	Наблюдения за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев».	

### Задачи периода:

- Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.
- Знакомство с летними видами спорта.
- Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> (с логопедом).	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолировано, в чистоговорках, в словах).
<i>Рисование</i>	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
<i>Ознакомление с природой</i>	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). <b>Материал.</b> Кукла Незнайка. Муляжи овощей и фруктов или картинка с их изображением. По две корзины на каждого ребенка.	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).

	усмотрение воспитателя).	
<b>Аппликация</b>	«Красная Шапочка». <b>Материал.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношения по величине.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег в рассыпную по всему залу в чередовании. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиками. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места через шнур.</li> <li>• Перебрасывание мячей друг другу.</li> </ul> Подвижная игра «Котята и щенята». <b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
<b>Физическая культура</b>	<i>Основные виды движений.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте.</li> <li>• Перебрасывание мячей друг другу в парах.</li> <li>• Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.</li> </ul>	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.
<b>Физическая культура</b>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную. <b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Попади в корзину». «Подбрось - поймай». Подвижная игра «Удочка». <b>III часть.</b> Игра малой	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу в рассыпную; повторить задания с бегом и прыжками.

	подвижности.	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	Т. Белозеров «Праздник Победы», Ю. Кушак «Олененок», «Дед хотел уху сварить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; М. Пришвин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
<b>На прогулке</b>	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточки», «Журавль и лягушки».	



# МАЙ

## Третья неделя

### Тема периода

### «Лето» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи / Программное содержание
<i>Развитие речи</i>	«Прощаемся с подготовишками».	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
<i>Рисование</i>	«Твоя любимая кукла». <b>Материалы.</b> Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	«Наш любимый плотник». <b>Материал.</b> Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно – ролевой игры «Семья».	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
<i>Лепка</i>	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». <b>Материалы.</b> Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами. Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы.
<i>Физическая культура</i>	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную,

	<p>воспитателя ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс; бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с палкой.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание в вертикальную цель, с расстояния 1, 5 – 2 м правой и левой рукой.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на животе.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайца».</p>	<p>в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</li> <li>• Прыжки через короткую скакалку.</li> </ul>	<p>Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Не урони», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Кто ушел?»</p>	<p>Учить в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.</p>
<b>Музыка</b>	<p>По плану музыкального работника</p>	<p>2 раза в неделю</p>

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>	
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	<p>Повторение.</p> <p><b>Материалы.</b> Строительный материал, ножницы, фломастеры.</p> <p><b>Задачи.</b> Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различии, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.</p>
<b>Чтение</b>	<p>«Купите лук...», шотл. Нар. Песенка, пер. И. Токмаковой, Л. Толстой.</p> <p>«Отец приказал сыновьям...», С. Маршак. «Вот какой рассеянный», Н. Сладков. «Неслух», чтение выбору детей (пятница).</p>
<b>В помещении</b>	<p>Беседы о лете, о летних видах спорта.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Лето».</p>
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.</p> <p>Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».</p>

# МАЙ

## Четвертая неделя

### Тема периода

### «Лето» (продолжение)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/Репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи / Программное содержание</b>
<i>Развитие речи</i>	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.
<i>Рисование</i>	Рисование на свободную тему. <b>Материалы.</b> Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые карандаши, фломастеры (на каждого ребенка).	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
<i>Ознакомление с природой</i>	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). <b>Материал.</b> Карта с прорезями, на которой изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на которой изображен лес. Маленькие карточки с изображениями домашних и диких животных.	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
<i>Аппликация</i>	«Красная Шапочка». <b>Материал.</b> Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношения по величине.

<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в полуприсяди (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны или свободно балансируют.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через лежащий на полу шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</li> </ul> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза).</li> <li>• Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, руки за головой (2 раза).</li> </ul>	<p>Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее по</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.</p>

	дорожке». «Подбрось - поймай». Подвижная игра «Самолеты».  III часть. Игра «Угадай, кто позвал».	
<b>Музыка</b>	По плану музыкального работника	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.</b>		
<b>Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
<b>Чтение</b>	Н. Романова. «Котька и птичка», И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Колосок», укр., обр. С. Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).	
<b>В помещении</b>	Беседа о правилах безопасного поведения в лесу. Подготовка и проведение тематического праздника «Лета».	
<b>На прогулке</b>	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».	

## 2.5 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>-Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>-Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>-Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование. Педагогическое просвещение Родителей. Обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые, - сюжетные, - интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

#### **младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>



игры

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценировки</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ ООД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

## 2.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:**

Для детей среднего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)

их интереса к данному занятию;

сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной

деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.

### **Краткая характеристика детей группы**

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - дети 4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)

Возрастная группа	Количество ООД в день	Количество ООД в неделю	Продолжительность	Перерыв между ООД
Средняя группа	2 ООД	10	20 – 25 мин	Не менее 10 минут

ООД требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

## Циклограмма организации образовательного процесса в группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Гимнастика язычка</p>	<p>1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.</p>	<p>1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Словесные игры. 3. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1. Д/и (ФЭМП) 2. Индивидуальная работа (изо) 3. Рассмотрение иллюстраций, репродукций.</p>
Прогулка	<p>1. Наблюдения за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)</p>	<p>1. Наблюдения за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)</p>	<p>1. Наблюдения за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)</p>	<p>1. Наблюдения за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)</p>	<p>1. Наблюдения за трудом взрослых. 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные</p>

					игры.
Вечер	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Конструктивные игры.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Интеллектуальные игры.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>1. Минутки тишины (чтение худ. литературы).</p> <p>2. Игры с правилами.</p> <p>3. Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Театрализованные игры.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций, репродукций</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Хозяйственные-бытовой труд</p> <p>3. Строительные игры</p>

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Культурно - досуговая деятельность** посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».



## 2.7 МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ.

**Мониторинг** образовательного процесса – отслеживание результатов освоения образовательных областей программы – обеспечивается педагогической диагностикой, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка психологической диагностикой.

Мониторинг включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура **первого блока** соответствует структуре основной общеобразовательной программы

«От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

### **Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой –изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель** диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

### **Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Организация проведения диагностического обследования:

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения.

Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

**Побуждения** оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- не проявляет.

**Знания, представления** оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

**Умения, навыки** оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;

– выполняет в общей со взрослым деятельности;

– не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты (смотри в приложении).

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

**Второй блок** включает методики психологической диагностики, предполагающие изучение тех личностных достижений, которые формируются в разных видах деятельности: самосознания, волевых проявлений, эмоций, способностей.

### **Используемая литература:**

Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : диагностический журнал. Средняя группа / авт.-сост. Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2013. – 91 с.

**2.8 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №7 «Малинка»  
(региональный компонент)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	«День рождения города Ставрополя и Ставропольского края»	Познакомить детей с историей возникновения города, его названием, вызвать интерес к своему городу. Дать понятие, что города, как и люди, отмечают день рождения, , прививать любовь к городу, его истории.	Беседа «Имя города». Рассмотрение карты Ставропольского края. Чтение стихов о городе.
<b>Октябрь</b>	«Достопримечательности города Ставрополя»	Вызвать интерес к возникновению исторических памятников, развитие связной речи, воспитание чувства коллективизма, соревновательного духа.	Рассмотрение иллюстраций с детьми на тему: «Достопримечательности города Ставрополя». Беседа о достопримечательностях города Ставрополя.
<b>Ноябрь</b>	«Символика города Ставрополя»	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города- гербе. Формировать уважительное отношение к гербу. Воспитывать патриотические чувства.	Знакомство с гербом и флагом родного города Ставрополя. Рассмотрение иллюстраций герба города Ставрополя.
<b>Декабрь</b>	«Наш Ставропольский край, как часть России»	Познакомить детей с географическим положением нашего края на карте России, природными богатствами	Д/и «Покажи на карте города Ставрополя». Чтение произведения Г.Н. Пухальской «Бабушкины сказки»

<b>Январь</b>	«Знаменитые люди в нашем городе»	Вызвать интерес у детей к истории города, чувство уважения и гордости. Познакомить детей с поэтами и писателями родного края.	Беседа «Пушкин А.С и Лермонтов Ю.М. на Кавказе». Чтение стихов поэтов Ставропольского края.
<b>Февраль</b>	«Моя улица»	Закрепить знания об улице, на которой расположен д/с, познакомить с близлежащими улицами, объяснить, закреплять знания домашнего адреса, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц.	Беседа о названиях улиц (лирические, в честь героев ВОВ, знаменитых людей страны и т.д.). Рисование «Моя улица»
<b>Март</b>	«Население Ставрополя»	Познакомить детей с традициями и обычаями некоторых народов, населяющих наш край.	Рассматривание иллюстраций костюмов. Слушание музыки разных народов.
<b>Апрель</b>	«Флора и фауна Ставропольского края»	Уточнить представления о животном и растительном мире родного края, учить детей беречь и охранять природу.	Беседы о животных и растениях. ООД «Красная книга».
<b>Май</b>	«Боевая слава края»	Познакомить с памятными местами родного города, обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ.	Слушание и исполнение песен военной тематики. С/р «Охрана границы», «Моряки».

## 2.9 РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Перспективный план работы с родителями  
средней группы №7 «Малинка» на 2016-2017 гг.**

Месяц	План работы с родителями
<b>Сентябрь</b>	<p>Оформление стенда на тему: «День города и края»</p> <p>Консультация «Мир вашего ребенка»</p> <p>Консультация «Эмоциональный контакт с особым ребенком»</p> <p>Консультация «Как воспитывать грамотного пешехода»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Осенние развлечения для детей.</p> <p>Консультация «Домашнее чтение для сердца и разума»</p> <p>Консультация «Водяное царство»</p> <p>Консультация «Анализ детских работ»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Оформление выставки ко Дню Матери «Моя мама самая лучшая»</p> <p>Консультация «Как ответить на детские вопросы»</p> <p>Консультация «Как уберечь ребенка от травм»</p> <p>Консультация «Гиперактивные дети»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Конкурс поделок для детей и родителей «Новогодняя игрушка на городскую елку».</p> <p>Консультация «Безопасность детей наше общее дело»</p> <p>Консультация «Организация досуга дошкольников в выходные дни»</p> <p>Консультация «Что за прелесть эти сказки»</p>

<b>Январь</b>	<p>Изготовление плаката на тему: «Рождественские каникулы»</p> <p>Консультация «Советы родителям по закаливанию ребенка»</p> <p>Консультация «Как важно уделять внимание детям»</p> <p>Консультация «Праздник в семье»</p>
<b>Февраль</b>	<p>Консультация «Отец как воспитатель».</p> <p>Фотовыставка «Папа может все».</p> <p>Консультация «Воспитание любовью и уважением»</p> <p>Консультация «Как уберечь ребенка от несчастья на дороге»</p>
<b>Март</b>	<p>Изготовление подарков для любимых мам и бабушек к Международному женскому дню 8 Марта.</p> <p>Утренник ,посвященный 8 Марта.</p> <p>Консультация «Учим ребенка общаться с мамой»</p> <p>Консультация «Мама на работе»</p> <p>Консультация «Состав детской аптечки»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Озеленение и благоустройство участка и территории совместно с родителями.</p> <p>Выставка совместных рисунков детей и родителей ко «Дню здоровья».</p> <p>Консультация «Воспитание культуры поведения в общественных местах»</p> <p>Консультация «Развитие связной речи детей среднего возраста»</p> <p>Консультация ««Избавляемся от агрессии с помощью игры»»</p>
<b>Май</b>	<p>Конкурс рисунков детей с родителями «Ко дню Победы»</p> <p>Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад в летний период.</p> <p>Консультация «Познавательное лето»</p> <p>Консультация «Лето и безопасность детей»</p>



### Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3 РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 7 «Малинка»

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры	7.00 – 8.10
	Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	Игры, подготовка к ООД	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность педагога с детьми		9.00 – 10.00
Второй завтрак		10.00 – 10.20
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	10.20 –11.50
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.50 –12.15
	Подготовка к обеду, обед	12.15 –12.50
	Игры-релаксации, музыкотерапия, подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.00
	Подъём детей, гигиенические и закаливающие процедуры, игры	15.00 –15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.45
Самостоятельная деятельность детей	Игры, труд, художественная деятельность	15.45 –16.25
Совместная деятельность педагога с детьми	Чтение художественной литературы	16.25 –16.40
	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.40– 19.00

### 3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ Дошкольный возраст (3-7 лет)

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	3-4	4-5	5-6	6-7
					года	лет	лет	лет

<b>ВОДА</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно но 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+	+
	полоскание горла	после сна	ежедневно но	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20	-	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно но	t воды +28+20	+	+	+	+
<b>ВОЗДУХ</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+

одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста	+	+	+	+
занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	-	-	+	+
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+

	дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+1 5+16		+	+	+
	контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. <u>T</u> <u>возд. + 13+16</u> t возд.+2 1+24		+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+
<b>РЕЦЕПТОРЫ</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин				
				5-8 мин	+			
				8-10 мин		+		
				10-15 мин			+	
				15-20 мин				+

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 7  
«Малинка»

Режимные моменты	Время
Приём детей на участке, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Гигиенические процедуры, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, ООД, выход на прогулку	8.50 – 9.10
ООД (на участке )	9.10 – 9.30
Игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	9.30 – 10.00
Второй завтрак (в группе)	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, наблюдения, экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55
Игры-релаксации, музыкотерапия, подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъём детей, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке, уход домой	15.50 – 19.00

### 3.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

**Педагогическая диагностика** – оценка развития воспитанников, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

**Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:**

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, муз/руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели

### 3.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

#### **1. «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»:

«Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Геометрические объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, конус, куб, цилиндр)
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.



- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки»
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Фрукты, овощи М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Домашние животные, птицы М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Животные средней полосы России М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Цветные счетные палочки, логические блоки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Счеты. Пазлы.
- Числовые карточки

## **2. «Центр безопасности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Спец техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Ягоды садовые и луговые М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Стенд для родителей по безопасности.

### **3.«Центр экспериментирования» - «Лаборатория».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

- Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.

- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- Волшебный мешочек.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
  - Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из-под ниток.
- Стекла разного цвета.
- Увеличительное стекло.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки

#### **4. «Центр природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения (3–4)
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Условные обозначения.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
- Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.
- Кормушки и корм для птиц.

- Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
  - Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005
  - Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

#### **5. «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.

- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.
- Машинки, светофор.

#### **6. «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
- Система зеркал разной величины и формы.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.

- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).
- Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
- Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Фото родственников ребенку семей и своей семьи.

### **7. «Центр двигательной активности».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следами (для профилактики плоскостопия), шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).

- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Гимнастическая скамейка.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.
- Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- Набивные мешочки для бросания.
- Кегли.
- Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

## **8. «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).



- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок)
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр:
  - Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2).
  - Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из бумаги.
  - Спальня (для игровых действий, игры с куклами): люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее.
  - Кухня: кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).
  - Прачечная: гладильная доска, утюжки.
  - Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы).
  - Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
  - Мастерская: набор инструментов: ящик мастера.
- Большое количество реальных предметов.

- Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Зеркало (в рост ребенка).
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

### **9. «Центр театра»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
- Игрушки-животные
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
- Модули-макеты игрового пространства.

### **10. «Центр музыки»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Игрушки – музыкальные инструменты .
- Неозвученные музыкальные инструменты.
- Народные игрушки.
- Набор шумовых коробочек.
- На DVD: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки ).

## **11. «Центр книги»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.

- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры

## **12. «Центр творчества»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева, предметы из резной бересты, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

□ Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стена творчества (для рисования).
- Альбомы для раскрашивания.
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- Ножницы, клей.
- Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

### 3.4 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. *Дыбина, О. Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.
5. *Загик, Л. В.* Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
6. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в среднейгруппедетскогосада:конспектызанятий/Т.С.Комарова.–Изд.2-е, испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. *Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой.* – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 8.*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 9.*Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 10.*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

11. *Отрождениядо*

школы. Примерная общеобразовательная программа/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

12. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

13. *Помораева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева, В. А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Развитие речи детей 4 – 5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М, Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010

15. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.