

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

**Консультация для воспитателей на тему:  
«Развитие речи через коммуникативные игры в ДОУ»**

Подготовила:  
Бузоверова Т.Ф.

г. Ставрополь, 2019

**Развитие речи** – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. **Игра** – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. **В игре** от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах.

**Развитие коммуникативности** является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного образования, необходимым условием успешности учебной деятельности и важнейшим направлением социально-личностного развития.

**Общение ребенка** – это не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, и слышать, использовать мимику и жесты для более экспрессивного выражения своих мыслей.

**Навык** – это автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий. Говоря же о коммуникативных навыках, имеются в виду автоматизированные **коммуникативные компоненты речевой деятельности**, формированию которых способствует пример общения со сверстниками, с педагогами, родителями, пример взрослых.

В соответствии с этим, я подобрала коммуникативные игры, направленные на активизацию речевой деятельности и общения.

**Коммуникативные игры** – так называют игры для развития умения общаться, строить сложные синтаксические конструкции, развивать умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях.

#### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»**

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

#### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», «Ты очень забавный».

Игру можно проводить даже с маленькими детьми – предлагая им начало фразы, которую закончит малыш: «Ты очень...», «У тебя красивые...».

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «КОМПЛИМЕНТЫ».**

Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое. Это очень приятная игра – попробуйте.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ХРОМАЯ УТОЧКА»**

Уточка сломала лапку, и теперь плохо ходит. Ее роль выполняет один из детей. Ребенок старается показать, как ему больно, плохо и грустно. Все другие дети его утешают, гладят, говорят ласковые слова, обнимают, поддерживают. Можно играть так, чтобы дети сами выполняли роли, а можно использовать игрушки и говорить за них.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «Я ХОЧУ С ТОБОЙ ДРУЖИТЬ»**

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре. Очень приятная и доброжелательная игра.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗВЕРИНОЕ ПИАНИНО».**

Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано). Ведущий игры (взрослый) раздает каждому ребенку его голос – звукоподражание (мяу, хрю, гав, му-у, ко-ко-ко, га-га и другие). Ведущий, то есть «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук.

Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорить громко.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «СНЕЖНЫЙ КОМ».**

Первый игрок называет свое имя. Следующий игрок называет имя первого игрока и свое имя. Третий игрок – имя первого и второго игрока и добавляет свое имя. И так по кругу. Заканчиваем тем, что первый игрок называет все имена. Имена очень легко запоминаются в этой игре.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «СЛЕПОЙ И ПОВОДЫРЬ».**

В эту игру играют парой. Один игрок в паре – слепой. Ему завязывают глаза. Другой должен провести его от одного конца комнаты в другой ее конец. Заранее до начала игры в комнате создают препятствия – ставят коробки, игрушки, стулья и раскладывают другие предметы. Поводырь называет предметы, служащие препятствием, ему надо провести «слепого» так, чтобы он не споткнулся. После этого игроки меняются ролями.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «КОНКУРС ХВАСТУНОВ».**

Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выиграет в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств. Дети могут называть любые достоинства (с точки зрения

взрослых, это может быть и не достоинства – например, очень громкий голос — но нам важно мнение ребенка)!

### **Коммуникативные игры со словами.**

#### **«Волшебная корзинка»**

**Цель.** Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.

Дети сидят в кругу; педагог, держа в руках корзинку, предлагает сложить в корзинку то, что можно встретить в лесу, или в саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то что летает, или то, что ползает, и т.д. Дети могут самостоятельно придумать, где искать слова для волшебной корзинки. В подготовительной группе задания усложняются: например, сложить слова, имеющие отношение к музыке (нота, скрипичные ключ, регистр, ритм, песня и т.д.) или к театру (занавес, афиша, сцена, актер, репетиция, антракт и т.п.) После этой игры легко перейти к театральным играм на «превращения».

#### **«Вкусные слова»**

**Цель.** Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметам

Дети сидят в кругу, педагог протягивает первым; ребенку ладонь с воображаемой, например, конфетой и, называя его по имени, предлагает угощение. Ребенок благодарит и «съедает». Затем кладет на свою ладошку и угощает чем-нибудь вкусным своего соседа. Тот благодарит, «съедает» и угощает третьего ребенка и т.д.

#### **«Сочини сказку»**

**Цель.** Развивать воображение, фантазию, образное мышление, умение коллективно развивать сюжет сказки.

Педагог произносит первое предложение, например, «Жил-был маленький кузнечик...», дети по очереди продолжают сказку, добавляя свое предложение.

#### **«Придумай диалог»**

**Цель.** Строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.

Дети распределяются на пары, им предлагается придумать и сыграть диалог между Колобком и Репкой, Курочкой Рябой и Котом в сапогах, Буратино и Малышом, Красной шапкой и Незнайкой. Дети сами могут предлагать известных героев.

Коммуникативные игры – это тот «инструмент», который у Вас всегда под рукой и доступен везде – дома, на прогулке, в детском саду, в отпуске. Желаю Вам успехов!