

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

**Консультация для родителей
«Оригами, как средство развития речи детей старшего
дошкольного возраста»**

Воспитатель
Гетманова Е.В.

г. Ставрополь

Всем известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Уже с первых дней жизни малыша начинается его речевое развитие. Постоянное обращение взрослого к ребенку способствует развитию у него слуха и артикуляционного аппарата. А также не надо забывать о развитии двигательных способностей пальцев малыша. Начинать можно и нужно с самого рождения, массируя пальчики младенца, его ладони. Такой массаж воздействует на активные точки, которые имеют прямую взаимосвязь с головным мозгом. По мере взросления ребенка можно использовать пальчиковые игры, которые сопровождаются стихотворным текстом. Далее необходимо приучать ребенка самостоятельно застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Очень полезны для мелкой моторики лепка, аппликация, нанизывание бусин, рисование, вырезание и другие виды деятельности, в которых задействованы ручки ребенка.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. У кого ловкие, чуткие пальчики — у того и хорошо развитая речь. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом, поэтому их стимулирование путем совершенствования тонких движений руки и пальцев оказывает положительное действие на развитие речи.

Чем старше ребенок, тем необходимее найти ему интересное увлекательное занятие для дальнейшего развития. Для этой цели хорошим средством послужит оригами.

Оригами - японское искусство складывания бумаги. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. Необходимо создать условия, при которых в доступном для детей месте находилось бы все необходимое для изготовления поделок: бумага разного цвета, ножницы, клей, пооперационные карты, книги со схемами по изготовлению бумажных фигурок.

Хочется надеяться, что овладение детьми оригами поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведет в комплексе с другими приемами воздействиями к качественным изменениям, т. е. Развитию ребенка. В ряде исследований зарубежных и отечественных педагогов и психологов (*В. М. Бехтерев, В. А. Гиляровский, И. Г. Песталоцци*) раскрыта роль развития мелкой моторики. Оригами же это искусство, которое развивает также мелкую моторику и еще:

- помогает развивать художественный вкус и логику;
- эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме, способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления));

- активизирует мыслительные процессы;
- совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
- развивается глазомер;
- дисциплинирует;
- воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

– Нельзя не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка:

– доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным;

– абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей;

– оригами не требует больших материальных затрат;

– оригами - коллективное творчество.

Систематические занятия с ребенком оригами — один из компонентов всестороннего, всестороннего, творческого развития и успешной подготовки к школьному обучению.