

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 «ФЕЯ» города Ставрополя

**Консультация для родителей
на тему «Изобразительная деятельность детей от 2 до 3 лет»**

Воспитатели:
Долгополова А.Э
Касьянова И.Е

г. Ставрополь, 2019

Развитие образного мышления, уточнение представлений о свойствах и взаимосвязях предметов и их пространственном расположении и динамических свойствах начинается в 2–2,5 года. В этом возрасте более высокий уровень сравнений и обобщений, появляется интерес к цели, причине и следствию заинтересовавшей ситуации. Появление предметно-конструктивных, ситуативно-игровых действий с игровым материалом.

На данном этапе рисунок – это предмет – заместитель, с которым ребенку хочется действовать. Малыш открывает для себя функции предметов, действия становятся обобщенными (переносит действия на новый подобный предмет). Появляется рисование по «замыслу» (ребенок сам ставит цель, изобразительную задачу).

Самый главный побудительный мотив – сделанное ребенком «открытие»: в рисунке, на бумаге можно изображать все, что угодно. Первоначальный замысел беден по содержанию, не отчетлив. Беден рисунок по графическому, а лепка по пластическому изображению. Процесс черкания на листе бумаги малыш сопровождает речью: комментирует, дополняет графический образ словом, делает его как бы более содержательным, законченным.

Ведущий тип отношений к миру – ориентировка на предметы – реализуется уже не только в обычной предметно-орудийной деятельности, но и в образном отражении, то есть находит выражение в содержании игр и изобразительной деятельности (в основном интересующие ребенка предметы, явления природы).

Сохраняется интерес к изобразительному материалу и способам действия с ним, поскольку эти материалы – часть интересного для малыша предметного мира.

Очень важно не упустить сензитивный период, когда условия наиболее благоприятны для формирования определенных умений, происходит развитие операционно-технической стороны деятельности. Нужно знакомить ребёнка с художественными техниками и материалами, привлекать к разыгрыванию художественного сюжета.

Задачи взрослых:

➤ Обогащать малыша яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями. Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, лепке и темы изображения в таком случае разнообразны.

➤ Развивать интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка).

➤ Замечать, понимать изображения знакомых предметов, явлений.

➤ Учить эмоционально откликаться не только на содержание образа (малыш радуется: «узнал» птичку, мишку и др.), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность

глины, камня (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове).

➤ Приобщая кроху к восприятию доступного изобразительного искусства, помогать ему понимать смысл его собственной изобразительной деятельности.