

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 49 города Ставрополя «ФЕЯ»

**Консультация для педагогов
«Педагог — личность творческая»**

Воспитатель
Гетманова Е.В.

г. Ставрополь

Педагогическая деятельность, какие бы области она ни включала, всегда предполагает **творчество**, поиск нового, интересного, самобытного. Слово «*творчество*» происходит от слова «*творить*» и в общеизвестном смысле означает искать, изобретать и создавать то, что не встречалось в прошлом опыте.

Творческий педагог — это **думающий**, постоянно позитивно мыслящий человек. Поэтому первым и необходимым условием **творчества** выступает широта кругозора **творца**. В нашем случае — это огромный запас идей и свободная в них ориентация. А для этого надо знать достижения, в первую очередь, современной **психолого-педагогической** науки и образования детей.

Сегодняшний образовательный процесс предъявляет к **педагогу особые требования**: профессиональная компетентность, высокий уровень культуры, интенсивная работоспособность, эрудированность, **творческая активность**.

Основными критериями в формировании **творческой активности педагога являются умения**:

- ставить и анализировать цели в своей деятельности;
- ориентироваться в **различных ситуациях**;
- принимать решения;
- реализовывать определённые программы или планы исполнения;
- проверять результаты своей деятельности и корректировать её с учётом изменяющихся ситуаций.

Требования, которым должны соответствовать вышеперечисленные критерии:

- отражают как результативные, так и процессуальные характеристики активности **педагогов** и характеризуют не только её результат, но и способы его достижения;
- основываются на дидактических принципах обучения и воспитания;
- являются социально и психологически значимыми, имеют смысл для **педагога**;
- просты для понимания и легко измеримы.

Существуют следующие компоненты **творческой активности**: мотивационный, содержательно-операционный, эмоционально-волевой.

Мотивационный компонент, обеспечивая направленность на **творческое усвоение знаний**, включает в себя мотивы **творческого** усвоения и овладения умениями такого рода. У **педагогов он предполагает**:

- осознание необходимости воспитать в себе **творческую личность**;
- понимание значимости решения проблемы развития **творческой активности**;
- желание воспитывать в себе **творческое воображение**, фантазию, импровизацию, **творческую** преобразующую деятельность;
- осознание важности развития **творческой** активности у детей дошкольного возраста;
- заинтересованность, увлечённость **педагога** в решении данной проблемы;

стремление к получению высокой оценки, признание успеха в **творческой деятельности**.

Содержательно-операционный компонент обеспечивает реализацию побуждений к **творческой деятельности**. Многие авторы выделяют его в качестве основного компонента **творчества**.

Значительное место в содержательно-операционном компоненте занимают организационные способности и умения. Это умения планировать, способность к самоорганизации, т. е. способность **личности** мобилизовать свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, способность к релаксации, коррекции, доработке и совершению первоначального замысла.

Эмоционально-волевой компонент. Эмоции — это непосредственное временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства. Эмоциональный компонент отражает эмоциональное отношение к **учебно-творческой деятельности**, склонности заниматься и добиваться успешных результатов в ней, несмотря на возникающие трудности.

Другая составляющая этого компонента — волевое начало, ведь активность сопровождается волевыми проявлениями, носит в большей мере сознательный, целенаправленный характер.

Эмоционально-волевой компонент предполагает:

умение преодолевать возникающие трудности, доводить начатую работу до конца;

наличие интереса, умение радоваться и удивляться;

решительность, инициативность, способность к волевым умениям.

Интеллектуальные, эмоциональные и волевые компоненты в **творческой** деятельности неразделимы.

Ибо ни одна эмоция, ни одно волевое решение и действие не возникает вне деятельности человека.

Таким образом, формирование готовности педагогов к воспитанию **творческой** активности детей связано со всеми сторонами формирования **личности**: потребностями, интересами, склонностями, способностями, волевыми проявлениями, эмоциональным отношением к деятельности.

Прежде всего педагог сам должен быть личностью творческой, яркой, профессионально грамотным, любящим детей человеком.