

## Мастер-класс по нетрадиционному рисованию для родителей и детей «Аквариум. Рыбка-ладошка»

Подготовила:  
Пурлова А. Н.

Уважаемые родители! Сегодня предлагаю вашему вниманию мастер-класс по созданию рыбок из ладошек. Использование ладошек в качестве трафарета – довольно популярный прием. Можно брать различные материалы для работы: гуашь, акварель, мелки, фломастеры. При этом будут получаться разные эффекты. А сколько забавных персонажей можно выдумать! Наши ладошки помогут и фантазию развить и лучше узнать свойства красок (в данном случае – гуаши).

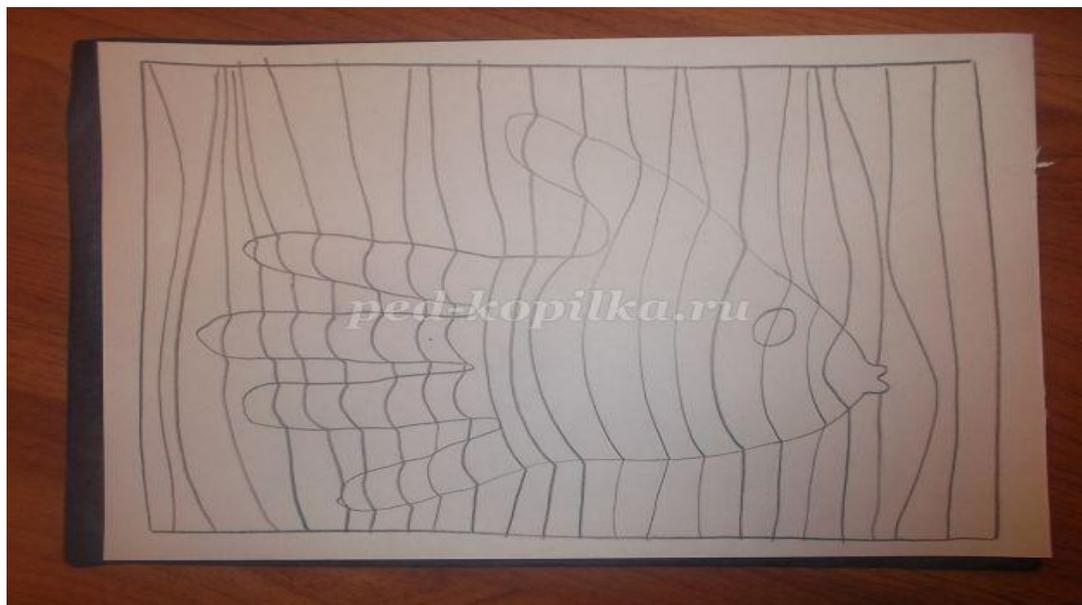
**РЫБКА.** Холодные цвета плюс белый.

Берем двойной лист из середины альбома или скрепляем два листа «Снегурочки», вкладывая внутрь копировальную бумагу.



Отступая немного от края листа, проводим рамочку, чтобы придать работе более «выставочный» вид и защитить поверхность стола от попадания на него краски. Правши как правило обводят свою левую руку, левши – правую. Отпечаток ладони превращаются в рыбку, когда мы дорисуем ей голову, глаз и рот. Четыре пальчика – это хвост, большой палец - спинной плавник. Теперь проводим вертикальные линии, перечеркивающие рыбку в произвольном порядке и количестве. (Это как будто водоросли, в которых она прячется от

хищников) Можно не искажать линии, перечеркивающие рыбку, а можно слегка искривлять их. Это придаст нашей декоративной рыбке некоторый объем.



Выбираем кисти. Нам понадобятся разные кисточки. Для мелких деталей – кисть №1 (пони, белка, колонок или синтетика) Для более крупных фрагментов изображения (для полосок фона) – плоская кисть №2 или 3. Ей же можно и краски смешивать. Выкладываем примерно одинаковое количество белил на палитру и создаем оттенки рядом с основными цветами радуги. Когда все краски готовы – можно начинать. Перед началом работы напоминаем, что каждый фрагмент изображения начинаем раскрашивать по краю. Аккуратно обведя его, заполняем и середину.



Начинаем закрашивать фон различными оттенками синих красок. Берем их прямо из баночек. Можно раскрашивать фрагменты изображения последовательно, друг за другом, но при этом цвета вероятно будут сливаться, пачкая «соседа». Поэтому лучше отступать на определенное количество полосок. Тогда краска успеет высохнуть.



Желательно иметь два набора гуаши разных фирм и соответственно 4 баночки разных холодных оттенков. Мы раскрашиваем фон в четыре шага.



Фон готов. Теперь мы светлым, бледным оттенком раскрашиваем соответствующий фрагмент «рыбки».

Действуем так же, отступая на некоторое количество полосок, чтобы краски успевали просохнуть.



Глаз должен быть выразительным. Поэтому мы рисуем его половинку холодным, фиолетовым цветом.



В результате получилась рыбка – «призрак».

**Дополнения:** При индивидуальной работе дома можно для более быстрого высыхания использовать домашнее тепло (фен, обогреватель) или делать два рисунка одновременно. Если за дело берутся взрослый и ребенок, то работа может получиться более интересной, динамичной. Ладочки разного размера и расположения позволяют создавать разные подводные истории – от дружбы двух рыбок до погони. Эти упражнения с цветом – только прелюдия к творческой работе. Варианты рисования рыбок - только «холодными» или только «теплыми» цветами. Здесь мы силуэты рыбок изображаем при помощи ладошек, фантазируем, придумываем силуэты и рисунки чешуи. Успехов вам в творчестве!