

## Консультация для родителей «Играйте в классики!»



подготовила учитель-логопед  
Ю.Ю. Колмыченко

В нашем детстве, мы не знали, что такое нейропсихологические упражнения и целыми днями напролет играли в классики, резиночку, казаков-разбойников, лазили по заборам и деревьям. Это и была наша интенсивная подготовка к школе.

Поговорим о пользе игры в классики. Но сначала вопрос – сами играли? Так вот, если вы еще не купили мелки и не начертили классики с обязательными грибками, старт, огонь и финиш, то скорее чертите и наблюдайте за детьми. По поведению ребенка в этой игре вы поймете, нужна ли ему нейропсихологическая коррекция.

- Непопадание камушком в нужный квадрат говорит о слабой зрительно-моторной координации ребенка.
- Нежелание ждать, когда прыгает другой ребенок – признак низкого уровня терпения и воли.
- Ребенок бросает камешек, затем прыгает в одну сторону, потом в другую и забывает камешек забрать – излишняя импульсивность и забывчивость.
- Вместо запланированного прыжка одной ногой дети сбиваются и прыгают на двух – явное отсутствие нормальной реакции и возможности быстрого переключения между делами.

По тому, как ребенок проявляет себя в классиках можно понять какие трудности, ждут его в учебе.

Слабая зрительно-моторная координация способствует медленному чтению и неаккуратному почерку. Нетерпение и импульсивность способствует невнимательности и плохой успеваемости предмета.

Медленную реакцию и забывчивость подтверждают длительное выполнение домашней работы.

Как можно помочь ребенку:

- Рисуйте обеими руками (усиление зрительно моторной координации)
- Ищите цифры в таблицах Шульте (тренировка памяти, внимания, воли)
- Придумывайте сказки (развитие речи, творческая активность)
- Составляйте слова на время (развитие реакции, ускорение чтения).