



Консультация для воспитателей

«РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

подготовила музыкальный руководитель
Т.А. Ивашинникова

Проведение музыкальных занятий не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

Чего хотелось бы избежать на занятиях:

- Воспитатель сидит с безучастным видом.
- Воспитатель перебивает исполнение.
- Дают словесные указания наравне с музыкальным руководителем (хотя двух центров внимания быть не может).
- Нарушает ход занятия (входит и выходит из зала).

Роль воспитателя, чередование его активного и пассивного участия, различны в зависимости от частей занятия и их задач.

Слушание музыки:

- Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность.
- Следит за дисциплиной.
- Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.

Распевание, пение:

- Не участвует во время быстрых опросных упражнений.
- В распевании не участвует, чтобы не сбивать детей.
- Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию.
- Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности.
- При совершенствовании разучивания песни подпевает в трудных местах.
- Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение — пение с детьми раннего и младшего возраста).

Музыкально-ритмические движения и игры:

- Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.
- Дает точные, четкие, эстетичные эталоны движений (исключение — упражнения на развитие творческой активности детей).

- Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые танцы, пляски дети исполняют самостоятельно.
- Корректирует выполнение движений отдельными детьми во время танца или пляски.
- Разъясняет и контролирует выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения.
- Берет одну из ролей в сюжетной игре.
- Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия.