

Консультация для родителей **«Так ли важно рисование в жизни ребенка?»**

Выполнили воспитатели:

Н.В. Дроздова

С.В. Воробьева

Уважаемые родители, удивительное явление искусства - рисование в детстве. По мнению ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает и за левое полушарие. Особенно важна связь рисования с речью и мышлением. Развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. К тому же работа пальцами развивает координацию движений, речь, а это немаловажно для ребёнка. Рисование – большая и серьезная работа для маленького ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.

Суть в том, что дети, как иногда кажется окружающим, вовсе не безразличны к своему творчеству. И эта эстетическая значимость собственной изобразительной деятельности проявляется рано: детям нравятся свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали.

В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда - линейность первых детских рисунков. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего мира. Дети рисуют всё, что видят, знают, слышат и ощущают. Рисуют даже запахи. Для ребёнка рисовать, это значит думать. Учить ребёнка рисовать – значит учить его думать. Ощущать его внутренний мир, вызывать у него желание высказываться. Но дети не изображают реальный мир, а воссоздают на бумаге свой собственный. Рисуя, ребёнок играет. И эта игра для него - средство выразить себя, познать мир и, осваивая его, заново конструировать. Рисование для него не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, каждому ребёнку необходимо с детства развивать эту способность фантазировать и познавать окружающий мир. Эти качества пригодятся ему в любой деятельности. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребёнок творит сам. Рисунок позволяет действовать в таком порядке и темпе, который отвечают потребностям и возможностям самого ребёнка. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нём. И, нарисовав событие, ему легче потом рассказать о нём. Таким образом, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать. Умение хорошо рисовать необходимо не только художнику. Уметь хорошо рисовать – значит обладать способностью, передавать свои мысли и чувства с помощью зритель-

ных, наглядных образов. Эта способность необходима в работе инженеру, архитектору, врачу, агроному, учителю, воспитателю. Поэтому развитию у детей способности к рисованию необходимо уделять особое внимание. Хорошо и полезно показывать детям рисунки взрослых и рисунки, картинки больших художников, восприятие таких картин оказывает благотворное влияние на их эстетическое развитие. Процесс формирования творческих способностей у детей требует от взрослого особого терпения, умения не торопиться, не спешить действовать за ребенка, предоставляя ему возможность проявлять собственную активность и возможность выбора.