

«Формирование речевых навыков и коммуникативных возможностей у дошкольников подготовительной группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ:
БУЗОВЕРОВА Т.Ф.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

«Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности ».

Задачи образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

I. РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ С ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников. Содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Развивать элементарное осознание языковой действительности. Знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

II. РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Совершенствовать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей. Формировать умение вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником. Развить умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. □ Совершенствовать умение сочинять короткие сказки.

Задачи образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

III. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать иллюстрации и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям в понимании основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

IV. ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Формировать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение составлять слова из слогов.

Формировать умение делить двусложные и трёхсложные слова на части. Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Направления работы по формированию речевых навыков

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя.
4. Развитие связной речи.
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Условия для развития коммуникативно-речевых умений и способностей

1. Организация специальных мероприятий с детьми.
2. Организация занятий, основанных на игровых технологиях.
3. Моделирование коммуникативных ситуаций.
4. Использование дидактических игр.
5. Индивидуальная работа.
6. Познавательные беседы.
7. Совместная деятельность.



Опыт работы: Формирование речевых навыков и коммуникативных возможностей через сюжетно-ролевые игры



Опыт работы: Формирование речевых навыков и коммуникативных возможностей через театрализованные игры



Опыт работы: Формирование речевых навыков и коммуникативных возможностей через игры драматизации



Основная функция речи- КОММУНИКАТИВНАЯ

