

## **Краткосрочный проект в старших - подготовительных группах «Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского»**

### **Актуальность:**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

И гуманизм, и коллективизм, и чувство собственного достоинства необходимо начать формировать в дошкольном возрасте. Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного и духовного воспитания детей. Многочисленные исследования А.Н. Виноградовой, Р.С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. Через произведения художественной литературы дети овладевают языком своего народа, знакомятся с родной природой, обычаями, укладом жизни, учатся преодолевать трудности. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Поэтому очень важно знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся личностей нашей страны. Творчество К. Д. Ушинского – замечательного педагога – близко и понятно детям, поскольку его яркие произведения открывают им огромный мир, который они познают.

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, русским народным традициям, направленным на развитие духовно-нравственной личности дошкольников через восприятие произведений К.Д. Ушинского.

### **Задачи:**

#### *Для детей:*

- Познакомить детей с творчеством К.Д. Ушинского;
- Продолжить работу по формированию у детей бережного отношения к природе;
- Продолжить работу по развитию:

познавательной активности и интереса к детской художественной литературе через разные формы работы;

- связной речи детей;
- активизации словарного запаса слов.

– Расширить круг знаний об окружающем мире, углубить знания детей о животном мире через произведения К.Д. Ушинского.

– Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.

– Способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания.

– Воспитывать нравственные основы личности дошкольника через восприятие произведений К.Д. Ушинского.

– Воспитывать желание и умение работать в детском коллективе, договариваться, проявлять активность в самостоятельной творческой деятельности.

#### *Для родителей:*

– Приобщить родителей к проблеме чтения.

– Развивать совместное творчество родителей и детей;

– Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

– Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Вид проекта:** познавательно - творческий.

**Продолжительность:** краткосрочный 1 месяц (01.02.2023г. по 28.02.2023г.)

**Участники проекта:** воспитатели, дети старших группы, родители.

**Предполагаемый результат:**

#### *Для детей:*

– Повышение интереса детей к книге, творчеству К.Д. Ушинского.

– Формирование духовно-нравственных понятий, бережного отношения к природе.

– Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, связной речи, пополнение словаря.

– Расширение кругозора детей.

– Узнавание и называние прочитанных сказочных произведений, их автора, персонажей, морали.

#### *Для родителей:*

– Повышение интереса родителей к семейному чтению.

## **Этапы реализации проекта:**

### **1 этап – подготовительный, 1-я неделя.**

Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.

- Размещение портрета К.Д. Ушинского.
- Разработка консультаций для родителей.
- Изготовление дидактических материалов.

– Выставка художественной литературы по произведениям К.Д. Ушинского.

### **2 этап - основной (или этап реализации проекта), 2-я неделя.**

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение сказок, просмотр мультфильмов по произведениям К.Д. Ушинского, игры (дидактические, подвижные, выставка творческих работ).

#### **Физическое развитие.**

**Задачи:** Воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Медведи».

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

**Задачи:** способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Побуждать к проведению режиссерских игр, игр-фантазий.

Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, навыки элементарного самоконтроля.

Воспитывать умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.

#### **Познавательное развитие.**

**Задачи:** развивать память, мышление, воображение. Воспитывать интерес к живой природе. Бережное отношение к ней.

– Знакомство с жизнью и творчеством К.Д. Ушинского.

– Знакомство с разными представителями животного мира при помощи произведений К.Д. Ушинского.

- Дидактические игры: «Угадай, к какому рассказу (сказке) иллюстрация?», «Узнай героя рассказа (сказки) по описанию», «Опиши, чтобы узнали дети», «Четыре времени года».

#### **Речевое развитие.**

**Задачи:** развивать связную речь, выразительность речи; обогащать словарный запас, путём введения новых слов; закреплять умения рассказывать о своих любимых сказках (рассказах); уточнять и закреплять

правильное произношение звуков; инсценировать любимые фрагменты произведений; загадывать загадки по произведениям К.Д. Ушинского; воспитывать интерес к художественной литературе.

– Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову.

– Чтение рассказов и сказок: *«Четыре желания», «Бишка», «Храбрый собака», Слепая лошадь», «Лиса Патрикеевна», «Дедушка», «Как рубашка в поле выросла» и т.д.*

– Просмотр мультфильмов по сказкам К.Д. Ушинского.

– Обсуждение мультфильмов.

– Пальчиковые игры «Ежик», «Птицы», «Веселый зайчик»

– Пересказ небольших сказок, рассказов К.Д. Ушинского

– Инсценировка сюжетов из знакомых сказок.

– Литературная викторина «По произведениям К.Д. Ушинского».

– Выставка художественной литературы по произведениям К.Д. Ушинского.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

**Задачи:** воспитывать художественно - эстетический вкус и нравственность детей на основе знакомства с произведениями К.Д. Ушинского.

#### **Художественно-продуктивная деятельность:**

– Рассматривание иллюстраций разных художников к произведениям К.Д. Ушинского.

– Рисование на тему: *«Четыре желания», «Зимний лес».*

- Рисование *«Роспись русско-народной рубашки».*

- Аппликация на тему *«Домашние животные».*

– Беседы, рассматривание книг, иллюстраций по сказкам К.Д. Ушинского.

#### **Работа с родителями:**

– Оказание информационной и методической помощи родителям;

– Консультация *«Развиваем дар речи»*

– Выполнение рисунков и изготовление поделок родителями и детьми по сказкам К.Д. Ушинского.

– Фотографии с домашними животными для изготовления стенгазеты

#### **3 этап – заключительный, 3-я неделя.**

Соотнесение поставленных прогнозируемых результатов с получением обобщения материалов проекта.

- Викторина *«По произведениям К.Д. Ушинского».*

- Выставка детского творчества по произведениям К.Д. Ушинского.

- Стенгазета *«Мы в ответе за тех, кого приручили»*

## **Результат**

Расширены знания детей, повышен уровень духовно-нравственного воспитания воспитанников. Обогащена предметно-пространственная развивающая среды группы, улучшены взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой.

- Дети знают портрет и произведения К.Д. Ушинского.

- Проявляют эмоциональное отношение к произведениям К.Д. Ушинского, выражают свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

- Участвуют в беседе, высказывают свое мнение.

- Связно, последовательно и выразительно пересказывают небольшие сказки, рассказы К.Д. Ушинского.

- Драматизирует небольшие сказки К.Д. Ушинского.

- Называют времена года, знают их особенности.

- Бережно относятся к природе.

- Понимают, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

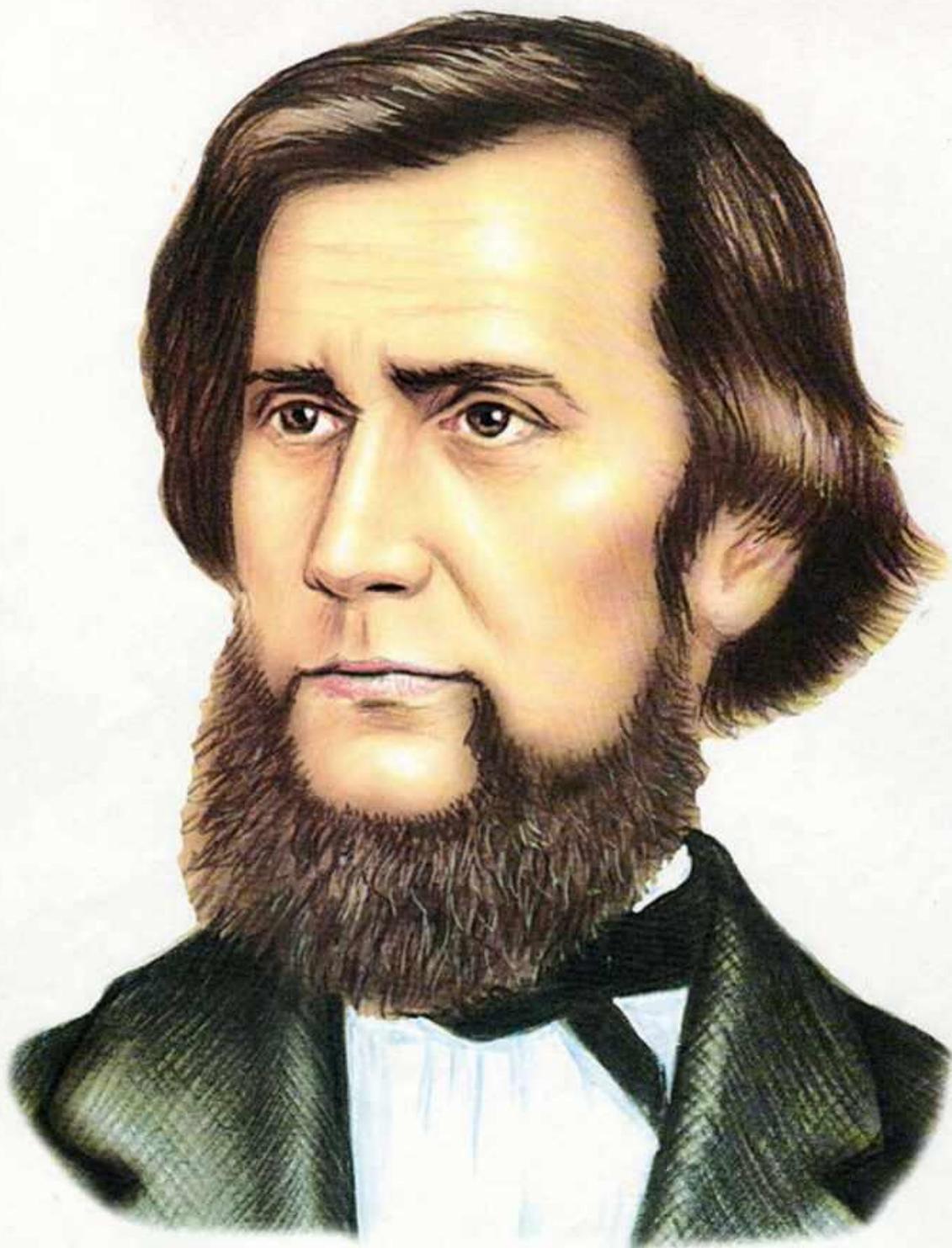
Умеют решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

№ недели	Мероприятия	Ответственные
1-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с жизнью и творчеством К.Д. Ушинского (Знакомство с портретом писателя).</li> <li>2. Выставка художественной литературы по произведениям К.Д. Ушинского.</li> <li>3. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре времени года»</li> <li>4. Рисование на тему: «Зимний лес» по прочитанному произведению «Четыре времени года»</li> <li>5. Выставка рисунков.</li> </ol> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей по К.Д. Ушинскому «Развиваем дар речи»</li> <li>2. Рекомендация к совместному прочтению «Лиса Патрикеевна» К.Д. Ушинского.</li> </ol>	Зам. зав по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп.
2-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</li> <li>2. Рисование «Роспись русско-народной рубашки».</li> <li>3. Выставка работ.</li> <li>4. Рассмотрение книг, иллюстраций по сказкам К.Д. Ушинского.</li> </ol> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Приобщение детей к художественной литературе через семейное чтение».</li> <li>2. Рекомендация к совместному прочтению «Проказы старухи зимы» К.Д. Ушинского.</li> </ol>	Зам. зав по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп.
3-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа «Спор животных» К. Д. Ушинского.</li> <li>2. Аппликация на тему «Домашние животные» (на выбор педагога)</li> <li>5. Стенгазета «Мы в ответе за тех, кого приручили».</li> </ol>	Зам. зав по УВР, старший воспитатель, воспитатели

	<p>6. Выставка работ и стенгазет.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Если Вы решили купить своему ребенку новую книгу»</li> <li>2. Рекомендация к совместному прочтению «Бодливая корова» К.Д. Ушинского.</li> </ol>	<p>групп.</p>
4-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа «История одной яблоньки».</li> <li>2. Рисование на тему «Яблонька» (Техника на усмотрение педагога)</li> <li>3. Выставка работ.</li> <li>4. Викторина «По произведениям К.Д. Ушинского».</li> </ol> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей: «Почему детям необходимо читать»</li> <li>2. Рекомендация к совместному прочтению «Пчелки на разведках»</li> </ol>	<p>Зам. зав по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп.</p>
<p>Список произведений К.Д. Ушинского рекомендуемый к прочтению детям в ДОУ</p>	<p>Бишка Бодливая корова Васька Ворона и рак Вместе тесно, а врозь скучно Ветер и солнце Ворон и сорока В лесу летом Волк и собака Весна Вареный топор Ветер Гуси Грядки гвоздики Гадюка Гусь и журавль Дети в роще Два плуга Два козлика Дятел Дедушка Жалобы зайки Зима История одной яблоньки Играющие собаки</p>	

<p>Курица и утята Кукушечка Как рубашка в поле выросла Как аукнется, так и откликнется Козел Козлятки и волк Коровка Ласточка Любопытство Леший Лето Лес и ручей Лошадка Лиса и гуси Лиса Патрикеевна Лиса и козел Лиса и волк Мена Мышки Мужик и Медведь Медведь и бревно Не ладно скроен, да крепко сшит Не плюй в колодец – пригодится воды напиться Охотник до сказок Орел и кошка Орел Орёл и ворона Осень Петух и кот Плутиска кот Петушок с семьёй Петух да собака Пчелы и мухи Пчелки на разведках Птицы Поездка из столицы в деревню Паук Ручей Разные сказки Страшная коза Спор воды с огнем Слепая лошадь Сумка почтальона Спор животных Спор деревьев Трусливый Ваня Уточки</p>	
---	--

	Ученый медведь Утренние лучи Умей обождать Чужое яичко Храбрая собака Хлеб Хавронья	
--	---	--



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

## Константин Дмитриевич Ушинский. Биография

Нет в нашей стране человека, который не знал бы сказок про курочку рябу, про колобка, про братца Иванушку с сестрицей Аленушкой, не читал бы рассказа «Четыре желания», не повторял бы лукавую прибаутку про лентяя Тита: «Тит, иди молотить». — «Брюхо болит». — «Тит, иди кисель есть». — «А где моя большая ложка?»

Все эти и многие другие, так же хорошо известные всем сказки, рассказы и прибаутки одни сочинил, другие пересказал Константин Дмитриевич Ушинский.

Константин Дмитриевич Ушинский родился двести лет назад, в 1823 году.

Детство он провел на Украине, в маленьком городке Новгород-Северске и учился в тамошней гимназии.

Гимназия, вспоминал Ушинский, помещалась в старом, ветхом здании, похожем больше на сарай, чем на школу. «Окна в старых рамах дрожали, подгнившие полы, залитые чернилами и стоптанные гвоздями каблуков, скрипели и прыгали; расколовшиеся двери притворялись плохо, длинные старые скамьи, совершенно утратившие свою первоначальную окраску, были изрезаны и исписаны многими поколениями гимназистов. Чего-чего только не было на этих скамьях! И ящички самой замысловатой работы, и прехитрые, многосложные каналы для спуска чернил, и угловатые человеческие фигурки — солдатики, генералы на лошадях, портреты учителей; и бесчисленные изречения, бесчисленные обрывки уроков, записанных учеником, не понадеявшимся на свою память, клеточки для игры в скубки, состоящей в том, что гимназист, успевший поставить три креста сряду, драл немилосердно своего партнера за чуб... В низших классах бывало до того душно, что какой-нибудь новенький учитель, еще не привыкший к нашей гимназической атмосфере, долго морщился и отплевывался, прежде чем начинал свой урок».

Но директор гимназии И. Ф. Тимковский — писатель и историк, добрый и образованный человек, сумел воспитать в гимназистах уважение к знанию, к науке, и те гимназисты, которые хорошо учились, пользовались среди товарищей большим уважением.

После гимназии Ушинский учился в Московском университете. А окончив университет, сам стал учителем.

Сначала он работал в Ярославле, потом его назначили преподавать русскую словесность — так тогда в школах назывались уроки русского языка и литературы — в Гатчинский сиротский институт, в котором жили и учились дети-сироты.

Когда Ушинский начал преподавать в Гатчинском институте, он обнаружил, что его ученики и ученицы очень плохо знают все предметы.

То же самое он увидел и в Смольном институте благородных девиц, куда его перевели потом и где воспитывались дочери дворян. Девочки были уверены, что булки растут на деревьях, а когда однажды им задали написать

сочинение «Восход солнца», они даже не смогли объяснить, почему солнце восходит и заходит.

Но хуже всего было то, что они считали ученье мукой мученической и наказанием.

И так во всех школах.

Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им действительно было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучные и непонятные, и ребятам, чтобы не получить плохой отметки, приходилось затверживать их наизусть.

И вот Константин Дмитриевич Ушинский решил написать такой учебник, по которому детям учиться было бы легко и интересно. А когда ученье не мученье, тогда ученик и занимается, и учится успешнее.

И Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались «Родное слово» и «Детский мир».

«Родное слово» и «Детский мир» были совсем не похожи на прежние скучные учебники. В них было все понятно и очень интересно. Уж их-то начнешь читать и не оторвешься: хочется скорее узнать, про что написано на следующей странице.

В свои книги Ушинский поместил сказки — некоторые из них он слышал в детстве и теперь пересказал, а некоторые придумал сам.

Он сочинил рассказы о том, что близко детям, что окружает их в повседневной жизни, — о животных и птицах, о явлениях природы, о самих детях, об их занятиях и играх.

Он рассказал ребятам про то, что хлеб, который они едят, одежда, которую они носят, дом, в котором живут, — все это дело рук людей, и поэтому самый нужный, самый уважаемый человек в обществе — труженик: крестьянин, ремесленник, рабочий.

Вместе со своим другом — молодым учителем Модзалевским Константин Дмитриевич сложил стихотворения-песенки, которые так легко запоминались. Они тоже вошли в его книги.

Среди этих песенок была и вот эта:

Дети, в школу собирайтесь!

Петушок пропел давно!

Попроворней одевайтесь!

Смотрит солнышко в окно.

Книги Ушинского открывали детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинали жить и в котором так много было незнакомого, непонятного и таинственного.

А главное — они открывали самую большую тайну: в чем радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем было ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

В первый раз книги Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» были напечатаны около двухсот лет тому назад. По ним учились многие поколения: не только наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, но и прапрабабушки и прапрадедушки.

И нынешние школьники читают и любят сказки Константина Дмитриевича Ушинского.

Можно с уверенностью сказать, что эти рассказы и сказки будут читать и любить еще много-много новых поколений, потому что всегда у людей будут в почете труд, знание, честность и доброта.

Константин Дмитриевич оставил неизгладимый след, как в педагогике, так и литературе. Его именем названы во многих городах улицы и учреждения. А лучших педагогов с 2004 года стали награждать медалью Ушинского.

22 декабря 1870 года 47-летний Ушинский умирает. Это печальное событие случилось в Одессе. Местом вечного упокоения Константина Ушинского стал Киево-Выдубицкий монастырь.

## **Подсказка для родителей** **«Развиваем дар речи»**

В основе заданий – беседы-игры, которые не требуют специального времени: и на прогулке, и на автобусной остановке, в машине – везде можно найти время и место для **развития** дара слова у своего ребенка. Задания принуждают ребенка выдумывать, фантазировать, получать радость от собственных наблюдений и открытий. А это повышает интерес и желание ребенка учиться.

Игра 1 «*Что делает?*»

Рыбак (ловит рыбу, охотник, швея, учитель, пекарь, кузнец (кует подковы, перила, столяр (делает мебель, шофер, строитель, сапожник, священник, пожарный, земледелец, конюх, ветеринар, пограничник, полицейский, сторож, пастух?

Игра 2 «*Человек, управляющий...*»

Такси (таксист, танком, самолетом (летчик, поездом (машинист, ракетой (космонавт, трактором, трамваем (водитель, мотоциклом, велосипедом, бульдозером, подъемным краном (крановщик, экскаватором, оркестром (*дирижер*).

Игра 3 «*Кто что делает?*»

Кто делает глиняные горшки? А что еще делает гончар?

Кто делает подковы? А что еще делает кузнец? (*Железные решетки, ограды, заборы*)

Кто делает мебель? А что еще делает плотник, столяр? (*деревянные двери, рамы для окон и т. д.*)

Кто делает курточки? А что еще шьет швея?

Игра 4 «*Человек, играющий на...*»

Скрипке (скрипач, гитаре (гитарист, пианино (пианист, трубе (трубач, балалайке (балалаечник, баяне (баянист, флейте (флейтист, барабане (*барабанищик*).

Игра 5 «*Кто потерял?*»

Кисть (маляр, художник, мольберт (художник, иглу (швея, портной, врач, ножницы (садовник, парикмахер, швея, грабли (садовник, лопату (строитель, садовник, лейку, скрипку, сковородку, мел, указку, топор, пуанты, кнут (дрессировщик, метлу (дворник, Баба-Яга, мышку, удочку, фортепиано, градусник, телескоп.

Игра 6 «*А у нас в доме порядок*»

Что можно прибить в доме? (*Гвозди*) Чем можно прибить дома гвозди? (*молотком*) Что можно прикрутить в доме? Что можно полить в доме? Что можно пожарить в доме? Что можно испечь в доме? Что можно почистить в доме? Что можно помыть в доме? Чем можно помыть посуду в доме? (*тряпочкой, губкой, моющим средством*) Что можно постирать в доме? Что можно просушить в доме? Что можно погладить в доме? Что можно починить в доме? Что можно разобрать в доме? Что можно разложить в доме? Что можно приготовить в доме? Что можно разбить в доме? Что

можно рассыпать в доме? Что можно разбить в доме? Что можно включить в доме? Что можно выключить в доме? Что можно открыть в доме? Что можно закрыть в доме?

Игра 7 «*Всякому свое место*»

Лопата и грабли – садовый инструмент, а скрипка и гитара – это...

Арфа – это музыкальный инструмент, а балалайка...

Скрипка – это инструмент, а кастрюля – это...

Линейка – это инструмент, а мяч – это...

Игра 8 «*Где работает. ?*»

Воспитатель, дрессировщик, каменщик, аптекарь, медсестра, продавец, повар, почтальон, кассир, охранник, клоун, пилот, пожарный, библиотекарь, ветеринар, кузнец, пекарь, швея, учитель, парикмахер, сапожник, артист, священник, хирург, садовник, пианист, дворник, художник?

Игра 9 «*Что делают этим предметом?*»

Веслом, зубами, иглой, ложкой, ногами, ножом, пилой, руками, топором, удочкой, лопатой, ушами, глазами, замком, ружьем, языком, лейкой, носом, половником, утюгом, клеем.

Игра 10 «*Что делают с этим предметом?*»

Деньги считают. Что еще можно посчитать? Котлеты жарят. Что еще можно пожарить? Суп варят. Что еще можно сварить? Грибы собирают. Что еще можно собирать? Грибы сушат. Что еще можно сушить? Волосы стригут. Что еще можно **подстричь**?

Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения.

К. Д. Ушинский

**Развивайте в игровой форме речь, логику, наблюдательность и память!**

## «Приобщение детей к художественной литературе через семейное чтение»

Даже в читающей семье ребёнок может быть равнодушен к книгам. Психологи винят клиповое мышление — гаджеты, видеоролики, чаты, а учителя бьют тревогу, ведь чтение литературных произведений не только развивает речь и улучшает грамотность, это часть жизни образованного человека. Так можно ли подрастающему поколению привить любовь к чтению?

Книга – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

Подавайте личный пример. Чем чаще ребёнок будет видеть вас за чтением, тем охотнее сам будет брать в руки книги. В нечитающих семьях дети очень быстро понимают: «Мама и папа не читают, и у них всё хорошо, зачем мне читать?» или «Маме с папой некогда читать, я тоже хожу в школу и на секцию, значит, мне тоже некогда, можно не читать». Ребёнок должен видеть пример — держите книгу в руках хотя бы 15 минут в день.

Книга-это воспитатель человеческих душ. Малыш растёт, а это значит, что каждый день его ждет все больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершает множество открытий. Получает все больше разнообразной информации необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей, а также из книг.

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить нас родителей задуматься и попытаться, как-то исправить положение вещей.

С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас.

Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Ошибки, которые отобьют у ребёнка интерес к чтению

Начинать слишком рано

Если вы хотите развить любовь к самостоятельному чтению у ребёнка, не начинайте преждевременно. В 3–4 года ребёнку интересно слушать, как ему читают вслух детские сказки и произведения, но самому садиться за изучение букв — рановато.

Читать вслух невнятно

Чтобы ребёнок заинтересовался чтением, начинайте с выразительного чтения вслух. Используйте весь актёрский талант, чтобы удержать внимание ребёнка. Со временем он втянется и захочет читать сам.

Давить психологически

Не получится привить любовь к книгам у ребёнка, если наседашь и требовать быстрых результатов. Пусть читает, что нравится, и начинает, когда почувствует желание. Давлением вы ничего не добьётесь.

Как вы видите, привить своему ребёнку любовь к чтению не так уж и сложно, главное, поддерживайте в нём интерес к литературе и подавайте при

Разнообразие детских книг удивляет, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное-содержание.

## **ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ КУПИТЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ НОВУЮ КНИГУ**

При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие их качества:

1. Как книга иллюстрирована. Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать. Они ценят красоту, юмор и фантазию. Избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный.

2. Соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя. Не судите по возрасту, а выбирайте истории достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но притом достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий.

3. Та ли это книга, которая понравилась именно вашему ребенку. Не слишком обращайтесь внимание на ее учебную ценность. Любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной.

4. Обладает ли книга силой эмоционального воздействия. Хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, на долгое время для ребенка любимыми остаются такие, которые близки ему эмоционально.

5. Хорошо ли книга написана. Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению.

6. Нравится ли книга вам. Если вы читаете то, что больше нравится вам самим, есть большое основание ожидать, что это понравится ребенку.

### **КАК ОБРАЩАЕТСЯ С КНИГОЙ ВАШ РЕБЕНОК?**

По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, вы можете судить о том, достаточно ли внимание вы уделяете привитию сыну или дочери навыков обращения с книгой. Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

— прежде чем взять книгу, проверь, чистые ли у тебя руки;

— книгу читают и рассматривают за столом;

— бери книгу: не пачкай ее, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной;

— не играй с книгой, она от этого портится;

— после того как посмотрел и прочитал книгу, не забудь положить ее на место;

— правильно храни книгу в специально отведенном для нее месте — в книжном шкафу или на полке, а не среди игрушек;

— если заметил, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница, почини ее сам или с помощью взрослого.

### ПОЧЕМУ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ:

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. 3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

8. Книги — помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей. 9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

10. Чтение — самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

## **«КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СТАТЬ ЧИТАТЕЛЕМ»**

Если родители всерьез обеспокоены недостаточно заинтересованным отношением ребенка к чтению, им могут пригодиться советы американского психолога В. Уильямса. Вот некоторые из них:

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.

2. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т. п.

3. Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.

4. Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (*в библиотеке, книжном магазине и т. п.*).

5. На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (*сколько книг прочитано и за какой срок*).

6. Выделите дома специальное место для чтения (*укромный уголок с полками и т. п.*).

7. В доме должна быть детская библиотечка.

8. Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом (*например, книги о динозаврах или космических путешествиях*).

9. Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.

10. По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор.

11. Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.

12. Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.

13. Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

14. Чаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

15. Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов — пусть дети читают все что угодно!

16. Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.

17. Пусть дети каждый вечер читают в постели, перед тем как уснуть.

Совместным чтением вы открываете для своего ребенка интересный и красочный литературный мир. И помните, таким простым способом вы дарите своему ребенку огромное количество счастья и любви.

