

## *Аннотация*

### *к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»*

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 49 города Ставрополя «ФЕЯ» составлена в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях,
- На основе основной образовательной программы МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ» г. Ставрополя, инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 г., образовательной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.
- С учетом программы комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду «Оберег», авт. Боронина Е. Г., «Горенка», авт. Хазова М. В.

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направленном на формирование общей культуры, развитие физических и интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого – детей. Обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа нацелена на непрерывный курс по развитию музыкальной культуры детей дошкольного возраста, как важную и неотъемлемую часть всей духовной культуры и воспитание патриотического чувства у детей.

Музыкальный материал, подобранный в программе, помогает через родную русскую песню, сказку, игру, хоровод приобщать ребенка к национальному наследию русского народа, получать первые представления о

культуре, быте и традициях своего народа. В них передается гармония звуков, напевность, ритм движений, в которых выражены характер народа, широта его натуры, что влияет на формирование личности ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами:

- принцип интеграции и учета образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

**Целью** данной рабочей программы является:

- Построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей. Также используется психогимнастика.

### 3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса и определяет приоритеты в содержании образования, способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ. Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования. Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.