

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 49 «ФЕЯ»

Консультация для родителей
«Артикуляционная гимнастика как средство
профилактики и коррекции речевых нарушений»

Подготовила: учитель-логопед
Семернина Н.И.

Ставрополь, 2023

Звуки речи образуются в результате определенных положений мышц артикуляционного аппарата. Тренировка той или иной мышцы артикуляционного аппарата позволяет освоить звуки, произношение которых ранее вызывало трудности. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

С раннего возраста ребенок проделывает массу разнообразных артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Развитию мышц артикуляционного аппарата так же способствует питание. Мышцы артикуляционного аппарата хорошо развиваются при совершении жевательных, глотательных движениях. Поэтому в рационе ребенка должно присутствовать достаточное количество твердой пищи.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря об укреплении мышц артикуляционного аппарата, нельзя забывать и о развитии дыхания.

Артикуляционная гимнастика представляет комплекс упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата.

Для каждого ребенка, в зависимости от речевого нарушения подбирается своя артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика является одной из важнейших форм профилактики и коррекции нарушений звукопроизношения различной этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произношения различных звуков.

Артикуляционная гимнастика делится на пассивную и активную. Пассивная артикуляционная гимнастика представляет из себя комплекс упражнений, который взрослый физически помогает делать ребенку (придерживать пальцами органы артикуляции и т.д.) Эта гимнастика рекомендуется на начальном этапе детям с ограниченной подвижностью артикуляционных органов и с тенденциями к нарушениям функций речи (специалист выявляет эту особенность в процессе обследования органов артикуляции); детям раннего возраста для профилактики речевых нарушений (по рекомендации специалиста).

Активная артикуляционная гимнастика представляет из себя комплекс упражнений, которые ребенок выполняет самостоятельно.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запомнили. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как логопеду не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно бывает лишь сказать «Поиграем в барабан» или «Поиграем в лошадки».

Ниже приведены рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики и подготовительный комплекс упражнений.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5-7 минут несколько раз в день.
- Упражнения следует выполнять перед завтраком или после ужина – спустя 1,5-2 часа.
- Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
- Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь подобранных с логопедом упражнений
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- Возможно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками, под стихотворное сопровождение.

Статические подготовительные упражнения

1. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 — 15 с (рис.1).
 2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 — 15 с (рис.2).
 3. «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с (рис. 3).
 4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с (рис. 4).
 5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10 — 15 раз (рис. 5).
- Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8 — 10 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15 — 20 раз (рис 6.).
2. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10 — 15 раз (рис. 7).
3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба (рис. 7).
4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10 — 15 раз (рис. 8).
5. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз (рис. 9).
6. «Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз (рис. 10).
7. «Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление (рис. 11).
8. «Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык

«выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад (рис. 12).

При подготовке к постановке каждого очередного звука из всех перечисленных упражнений подбираются только те, которые необходимы для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков.



Рис. 1,2



Рис. 3,4

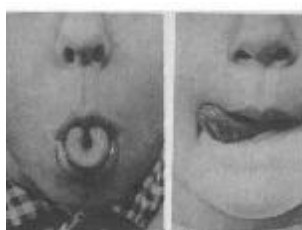


Рис.5,6



Рис.7,8



Рис. 9,10



Рис.11,12

Источники:

1. Филичева Т. Б. и др. *Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»* / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил

2. Краузе Е. Н.

К Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.— СПб.: КОРОНА принт, 2004.— 80 с, ил.